328.639 Ejemplares Fué el Tiraje de Ayer

GANO REBAÑO!

Un Cuerpo y Medio y 1' 36" 2/5, es el Fallo

En un Final "Sucio", Leguisamo Obtuvo la Victoria por Distanciamiento de Haut Brión

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

Crítica

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

Agosto 11 de 1935 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7663

REBAÑO, el discutido hijo de Re-echo, de la caballeriza Unzué, que triunfó en la Polla por distanciamiento de Haut Brion, según un fallo que ha dado lugar a las más diversas opiniones

GANO BOCA JUNIORS: 4 A 3

EN EL PRIMER TIEMPO EMPATABAN EN UN GOAL

El Tanto de San Lorenzo Fué Señalado a los 10 Minutos y el de Boca a los 31

Las calles principales de la Boca vivieron desde las horas de la mañana la enorme expectativa despertada por el match del "ciclón" con los boquenses. Antes de mediodía, verdaderos ríos de vehículos, procedentes del centro de la ciudad, iban desembocando en la Avenida Almirante Brown, y en las calles que llevan al estadio el espectáculo era el característico de las grandes jornadas, con las grandes columnas de *aficionados constantemente alimentadas*, y los naturales amontonamientos frente a las boleterías que resultaron pocas para atender la extraordinaria demanda de entradas.

A las 13 horas 45.000 personas

A las 13 horas "no cabía un alfiler", como vulgarmente se dice, en las gradas. Más de 45.000 personas bordeaban el campo de juego, mientras los jóvenes jugadores de cuarta especial, cumplían el match preliminar.

El entusiasmo en las tribunas era delirante. Cada jugada de los preliminaristas arrancaba ovaciones estruendosas, lo que daba ya una idea de lo que sería el encuentro principal.

El público, que así en tan grande cantidad había "madrugado", recibió con una gran silbatina al referee del preliminar porque se demoró unos 20 minutos, provocando con ello una lógica impaciencia.

San Lorenzo ganó el sorteo de vallas

En seguida se hizo presente el referee J. Galli, que también recibió muchos aplausos, como expresión de simpatía y confianza por su arbitraje.

Galli llamó a los capitanes al centro del field, procediendo al sorteo de vallas que ganó el de San Lorenzo. El capitán visitante eligió sol en contra para el primer tiempo.

PRIMER TIEMPO

Siendo las 15 y 5 horas, Varallo movió la pelota hacia Benítez Cáceres. El insider cedió hacia atrás a Vernieres que tras de avanzar un breve trecho volvió a habilitar a Benítez Cáceres quien se corrió eludiendo a Gilli y después a Scavone pasando a Zatelli. El puntero boquense sirvió un centro que Arrese alcanzó a rechazar, y Varallo insistió con un pase a Garibaldi pero la pelota fué al out.

Boca ataca impetuosamente

En los primeros momentos, el team local atacó con una impetuosidad llamativa, obligando a la defensa de San Lorenzo a replegarse.

1 minuto. Alarcón pudo llevarse la pelota por el centro de la cancha y cedió a Cantelli. El centro-forward a la carrera abrió el juego hacia Cavadini quien rápidamente colocó un centro. Domingos fué a rechazar pero falló lamentablemente. Cuando iba a entrar en juego Cantelli con grandes probabilidades para rematar, surgió Vernieres y alejó en gran forma.

El primer corner lo cedió el Ciclón

2 minutos. — Varallo avanzó por mitad del campo y en buen momento apoyó a Garibaldi. El wing boquense se corrió por su ala perseguido por Gilli. Como Garibaldi pretendiera cerrarse hacia el arco, Gilli se le arrojó con energía a los pies, desviándole la pelota al corner. El público de las oficiales reclamó foul penal, pero Galli señaló corner.

Garibaldi sirvió el corner en forma baja, dando oportunidad para que Arrese rechazara sin apremio.

Un tiro de Varallo roza un poste

4 minutos. — Cherro desde la mitad de la cancha avanzó y engañó a Arrese con movimientos de cuerpo, dejándolo fuera de acción, y en seguida cedió a Varallo. El eje delantero boquense se desplazó por la izquierda y así, *perseguido de cerca* por Gilli y Arrese, desde un ángulo difícil despidió un potentísimo shot que pasó rozando el poste derecho. Zatelli corrió en procura de la pelota, pero no pudo alcanzarla, saliendo del campo.

5 minutos. — A continuación avanzó Benítez Cáceres y adelantó la pelota larga a Zatelli. El puntero ganó terreno y a la carrera tiró alto y fuerte, pero elevó un tanto el remate, rozando el travesaño superior.

Gran entusiasmo en las tribunas de Boca

7 minutos. — El entusiasmo en las tribunas boquenses era delirante. La actuación decidida de sus delanteros había mantenido una ofensiva sostenida sobre la valla visitante, dando la impresión de que sería batida.

9 minutos. — Arrese recurrió a un foul para contener a Varallo. El mis-

(Continúa en la página 8)

Cómo Formaron los Cuadros

BOCA JUNIORS

Yustrich
Domingos — Valussi
Vernieres — Lazzatti — Martínez
Zatelli — B. Cáceres — Varallo — Cherro — Garibaldi

Referee: J. Galli.

Arrieta — García — Cantelli — Alarcón — Cavadini
Chividini — Scavone — Arrese
Gilli — Tarrio
Lema

SAN LORENZO

UNA GRAN VOLANTE



CON EL SEUDONIMO de "Carocito" esta simpática automovilista interviene en el Concurso de Regularidad, piloteando el coche número 96. Esta volante es una figura conocida en nuestro ambiente motorista, habiendo intervenido en pruebas de importancia y teniendo siempre una lucida actuación. (Información en la página 4)

POR 3 A 1 GANARON LOS ROJOS A V. SARSFIELD

Matta Fué el Autor del Tanto de Independiente, Señalado a los 21 Minutos de Juego

Field: Independiente
Público: 18.000 personas.
Referee: *Ubaldo Ruiz.*
Equipos. — **Independiente:** Bello; Lecea y Renganeschi; De Jonge, Corazzo y Martínez; Orsi, Sastre, Erico, Matta y Zorrilla.
Vélez Sársfield: Cantero; Forrester y De Saa; Maggiolo, Gil y Sanz; Reta, Mayo, Cosso, Reuber y Fernández.

RESULTADO DE CUARTA

Independiente	1
Vélez Sársfield	1

PRIMER TIEMPO

A las 15.5 horas se inició el juego, correspondiéndole salir a Erico, quien lo hizo con un pase a Sastre, el que cedió a Orsi. Este se corrió colocó un centro que rechazó débilmente Gil. Insisti Orsi, pero De Saa se interpuso y envió la pelota al otro campo.

La primer carga de los "rojos"

A los tres minutos de juego los *locales llevaron la primer carga* seria por intermedio del ala derecha. En buen momento Orsi hizo un medio centro que recogió Erico, el que después de una brillante acción individual cruzó la pelota a la derecha y Matta, que se había corrido al centro, entró en juego y remató con violencia pero desviado.

Las primeras acciones resultaron ligeramente favorables a los rojos, los que se mostraron más impetuosos.

Cargas peligrosas de Vélez

Iban 5 minutos de juego cuando avanzó Reta pero Martínez se interpuso y lo contuvo en excelente forma.

Insisten poco después los visitantes por intermedio de Cosso pero Lecea en buen estilo consigue parar la carga.

Por espacio de algunos minutos los visitantes se mantienen en la ofensiva y a los 10 minutos se advierte otra peligrosa carga de los del "fortín" por intermedio de los tres centrales. En última instancia Lecea despoja a Cosso y rechaza parcialmente completando la jugada Renganeschi.

Los diablos más peligrosos

A partir de los 15 minutos los rojos se mostraron más peligrosos, cargando con frecuencia, y a los 17 minutos Orsi, que fué uno de los mejores ágiles del team de Avellaneda, después de correrse velozmente por su ala, colocó un preciso centro. Entró en juego Zorrilla y su remate resultó desviado.

Matta abrió el score

Iban 21 minutos de juego cuando Martínez habilitó a Zorrilla, quien de inmediato devolvió la pelota al half. Este, después de adelantarse unos metros, habilitó nuevamente al puntero, el que después de esquivar a Maggiolo envió centro sobre el arco. Saltó Cantero para interceptar, pero falló, lo que aprovechó Matta, que se había adelantado, para convertir, con un *tiro corto, el primer tanto de la tarde*. Una sostenida ovación saludó la apertura del score.

Independiente continúa en la ofensiva

Los rojos prosiguen en el ataque y a los 39 minutos Zorrila pasa largo a Sastre pero De Saa se interpone y logra rechazar.

Insisten los locales por intermedio de Orsi, el que se adelanta velozmente y luego coloca un centro que recoge Matta con la acbeza pero Cantero intercepta muy bien.

Poco después a Orsi le cobran un off side injusto.

Los últimos minutos

A los 42 minutos Gil detiene en forma brusca a Erico y es penado. Se encargó Orsi del free-kick de castigo rechazando parcialmente De Saa. Erico corre en procura de la pelota y casi sobre la raya del área peligrosa Gil vuelve a hacerle foul. Se encarga esta vez de la infracción Zorrilla y su recio shot es desviado con la cabeza por D. Saa, que la saca al corner. Tira de la esquina Zorrilla y Forrester rechazó a medias. Insistió Zorrilla y Maggiolo *alejó definitivamente el peligro*.

Poco después Martínez dió juego a Corazzo el que habilitó a Sastra quien tiró desviado.

Poco después finalizó el primer período con este resultado:

Independiente	1
Vélez Sársfield	0

SEGUNDO TIEMPO

El empate

A los 3 minutos, Cosso conquistó el tanto del empate.

A los 15 y a los 26 Matta consiguió dos goals más para Independiente.

El resultado final fué:

INDEPENDIENTE	V. SARSFIELD
3	1

EL REPRESENTANTE DE EL PILAR HUBIERA GANADO LA CARRERA MOLESTANDO O NO

Ix no Cumplió la Carrera que se Esperaba, y por lo que Fué Ungido Favorito

GRAN EXPECTATIVA

LA Polla de Potrillos disputada esta tarde en Palermo había conseguido despertar un entusiasmo nunca superado en la disputa de esta prueba. Casi todos los años, en los 40 que lleva de disputada la Polla de Potrillos, siempre estaba ya definido el crack de la generación y, en cambio, en esta oportunidad se llegaba a la carrera todavía sin saber cuál era el mejor potrillo del año. La forma en que Rebaño había dominado a Haut Brion en su encuentro anterior, dejaba dudas respecto a la superioridad neta de éste sobre el pupilo de El Pilar. Además la presencia de Ix, que llegaba a la carrera luego de una brevísima campaña en la que había demostrado una calidad de primera magnitud, y además Saltabanco, Tresases, Balbucó y demás, hicieron que los aficionados estuvieran pendientes de esta disputa de la Polla de Potrillos de 1935 desde hace más de una semana. También la rentrée de Leguisamo, jinete de Rebaño, aumentaba aún más el interés. Se quería ver de nuevo al ídolo de las pistas de Palermo en el desempeño de su misión.

El primero en salir

Cuando llegó el momento de que los disputantes de esta carrera, que eran doce, los doce anotados, efectuasen el paseo preliminar de práctica *el primero en salir a la cancha, fué Rebaño dirigido por Leguisamo.* A su paso por las tribunas fué saludado con una verdadera salva de aplausos, que el citado jinete no agradeció, ya que siguió impasible su paseo preliminar sin notarse siquiera ni dibujarse en su cara la emoción del aplauso cerrado de todas las tribunas.

Lo seguían luego, Saltabanco, Haut Brion, Haddock, Tresases, Balbucó, Cisneros, Tarbes, Recluta, Vocinglero, Ix y cerrando la marcha Sabueso.

Favorito en la segunda cotización era la yunta

La yunta que formada por Rebaño y Saltabanco, presentara el cuidador Maschio, *era cotizada favorita en la segunda cotización, como lo comprueban* las cifras de dicho apunte que damos a continuación:

	Ganador	Placé
TARBES	521	54
SABUESO	283	75
HADDOCK	628	86
RECLUTA	339	30
HAUT BRION	1755	746
REBAÑO y Cía.	5220	524
TRESASES	439	102
BALBUCO	222	175
CISNEROS	688	63
IX	4755	510
VOCINGLERO	333	45
TOTALES	15183	2010

Del lado de los palos se hallaba Balbuco

De los palos hacia afuera según el sorteo preliminar de práctica se hallaban situados en el siguiente orden los disputantes de la carrera clásica.

Balbuco, del lado interior, luego se hallaban Vocinglero, Recluta, Haut Brion, Saltabanco, Cisneros, Tresases, Tarbes, Ix, Sabueso y Haddock.

La colocación fué respetada en el momento de darse la partida la que no se hizo esperar y cuando el starter dió la orden partieron en una misma línea en busca del triunfo, los doce rivales sin salvarse de salida la más leve ventaja.

Se largó en buen momento

El starter, que acababa de largar bien la cuarta carrera, largó bien asimismo la Polla de Potrillos. ¿Quién entiende a este hombre? ¿O es que renuncia a morir abrazado a la bandera?

De la largada no salió ningún caballo netamente al frente; corrieron agrupados unos metros y cuando empezaba el lote a desgranarse, vióse avanzar por el lado exterior a Ix con largas brazadas muy veloces y muy características de su acción amplia y lujosa.

Pero al mismo tiempo que Ix marchaba hacia el comando, Balbucó hacía correr por afuera con brioso empeño y, a tiempo que el favorito sesgando para mejorar su colocación, el de Ridella se le adelantó por adentro y antes de enfrentar el palo de los 1500 metros, estaba en la vanguardia, imprimiendo a la carrera un tren bastante lijero.

Ix y Rebaño persiguen al puntero

Dejó Sola que el contrincante tomara la punta y en cuanto él consiguió ceñir a los palos a su cabalgadura, lo serenó y se puso casi a la grupa de Balbucó, corriendo con notoria comodidad. Leguisamo, en tanto, había avanzado por el lado exterior, pero cuidando bien de no ceder demasiado terreno; cuando vió que Sola venía dispuesto a tomar la empalizada, llamó un poquito atrás y quedó en tercer término, muy cerca de Ix.

Cuarto corría Vocinglero dando raras cabezadas y sobresaliendo algo de un pelotón en cuyos puestos primreos iban, frente al palo de los 1400, Tresases, Haddock, Haut Brion y Saltabanco.

No hay variación digna de mencionarse en los escasos metros que separan el palo de los 1400 del codo. La acción que despliega Balbucó en la punta se ha moderado un poco y los dos perseguidores *inmediatos*, Ix y Rebaño, lo siguen con entera desenvoltura. La ágil y elegante brazada del pupilo de Pereyra contrasta con los saltos muy poco vistosos, pero enormemente rendidores que da Rebaño. Los demás apenas si despiertan interés, sin embargo de que Haut Brion y Saltabanco llevan tan sugerentes trazas de entreverarse al final como los de la delantera.

Tampoco en el codo hay variaciones notables

Los competidores de la Polla han perfilado el codo de Belgrano sin que se modifique visiblemente el orden de su colocación. Pero ya en el centro de la línea curva, se observa que Leguisamo, no contento con el tren que desarrolla *Balbucó en la punta, toma por el lado de afuera y va* a buscarlo.

La maniobra, hecha acaso con la doble intención de hacer correr al de adelante y de inquietar al favorito, surte efecto: apretó los talones el jinete de Balbucó y Sola, por no ser menos, hizo lo mismo con el favorito, que era precisamente lo que trataba de obtener el piloto máximo.

Entran en la recta

Con Balbucó manteniendo gallardamente la delantera, entran en la

CONTINUA EN LA PAGINA 8

Esta Noche Llegará a Buenos Aires la Madre de C. Gardel

MONTEVIDEO, 11. — A las 12.30 horas, partió con destino a Buenos Aires el vapor Campana, a bordo del cual viaja la madre del malogrado artista Carlos Gardel.

El Campana llegará al puerto de Buenos Aires, poco después de las 21 horas.

Deben trasladarlo a Buenos Aires

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 11. — A las 8 y 20 horas atracó el vapor Campana, en el cual viaja con destino a Buenos Aires la Sra. Berta Garde, madre del malogrado cantor Carlos Gardel.

La Sra. Garde viaja desde Marsella, acompañada por el Sr. Delfino, quien fué apoderado de Gardel en Buenos Aires, y por la esposa de éste, que se les unió en Río de Janeiro.

(Agencia Havas)

Entrevistado por un representante de la Agencia Havas, el Sr. Delfino, en nombre de la Sra. Garde, quien por hallarse sumamente abatida no pudo atenderlo, declaró que se había enterado de la cuestión periodística suscitada entre la prensa argentina y uruguaya a raíz del lugar en que serán sepultados los restos de su hijo. Declaró que ha preferido que sea en Buenos Aires, pues en esa ciudad, tanto Gardel como ella han pasado la mayor parte de su vida y posee además allí sus bienes. El Sr. Delfino agregó que la madre del malogrado cantor quiere dejar constancia de su agradecimiento al Uruguay por la solidaridad prestada en su dolor, agradecimiento que extiende en especial a la prensa de ambos países, a los que indudablemente Carlos quería entrañablemente.

Saludada por Fernando Ochoa

La Sra. Garde fué saludada a bordo del Campana por Fernando Ochoa, en representación de los artistas argentinos, y por numerosos amigos personales de su hijo.

La comisión de homenaje al malogrado cantor, presentó también su pésame, entregando a la Sra. Garde un medallón de bronce con la efigie de Gardel, obra del artista uruguayo Gerónimo Yorio, y por un grupo de señoritas como homenaje de la mujer uruguaya.

El Sr. Delfino manifestó al redactor de la Agencia Havas, que la Sra. Garde creía que los restos de su hijo habían sido ya llevados a Buenos Aires, enterándose con sorpresa que se suspendieron los trámites para su traslado, por lo que procederá inmediatamente a que se efectúe.

La Sra. Garde y sus acompañantes proseguirán esta tarde viaje a Buenos Aires.

Hoy

—Azúcar
—Industrias
—Consunción
—Congreso de escritores
—Lección de historia
—El frío y la vida

PARA EVITAR que los excesos de producción afecten desfavorablemente los precios en los mercados internacionales, habrá en Londres una conferencia mundial del azúcar. En definitiva se trata de una ofensiva contra el consumidor que tiene que pagar el lujo de que algunas regiones tengan industrias.

ALLA POR el año 1822, el obispo Colombres, en Tucumán, moliendo caña de azúcar con trapiches de madera, llegó a fabricar azúcar. Desde entonces se creyó que esa región era apta para el cultivo de la caña y la fabricación del azúcar. Y desde entonces hasta nuestros días el gobierno tuvo que proteger esa industria.

LA DICTADURA de Hitler ha entrado en un verdadero colapso, en una etapa de consunción: hay en Alemania una terrible escasez de alimentos y el hambre comienza a roer el entusiasmo de los nazis. Mientras tanto el Fuehrer quiere disimular este estado de cosas intensificando la persecución contra los judíos.

SE ESTA hablando de la posibilidad de realización en Buenos Aires de un congreso de escritores al cual vendrían Chesterton, Wells, Malraux, Gide, Zweig y otros más. Como se trata de gente de derecha, que es la que organiza este congreso, sería necesario irles diciendo quiénes son Malraux, Gide, Zweig, para que luego no sufran una desilusión.

EUGENIO O'NEIL estuvo en Buenos Aires como estibador en el puerto. James Joyce conoció la Patagonia como empleado de una estancia. Liam O'Flaherty vivió en el litoral argentino como contador de hacienda de un frigorífico. Y estos tres grandes escritores del momento actual saben que la Argentina es algo más que un hall de hotel internacional.

SE HA DIFUNDIDO el rumor de que el rey Víctor Manuel III abdicaría el trono en favor del actual príncipe heredero para que sobre este último recayese toda la gloria de la conquista de Abisinia. ¿Qué dirán de esto las madres italianas que se plantan entre las vías para impedir que arranquen los trenes que llevan los contingentes de soldados hacia los puertos?

LAS ARENAS del desierto han sido siempre la tumba apta para las pretensiones imperialistas. Junto a ellas Napoleón detuvo sus propósitos ambiciosos y Alejandro desvió el curso de su ejército. Esta lección de la historia no la sabe Mussolini.

DOSCIENTAS personas se han ofrecido al profesor Williard, en Hollywood, para pasar una temporada de vida inanimada por medio de la congelación. "Si mi tratamiento llega a perfeccionarse — dijo Williard — no existirá límite de tiempo de que una persona pueda quedar "parcialmente" muerta.

WILLIARD inyecta citrato de sodio en las venas para evitar la coagulación. Para hacer revivir un mono que había pasado un tiempo a 36 grados bajo cero de temperatura, le aplicó una inyección de clorato de adrenalina. Esto prueba que el frío, en vez de ser un destructor, es un protector de la vida.

ROOSEVELT ha pedido que se suspenda la gran concentración de boy scouts que iba a realizarse en Wáshington a causa de la gran epidemia de parálisis infantil que hay en el Estado de Virginia. La parálisis infantil es el enemigo número 1 de la salud pública de Estados Unidos.

DESCENTRACION abajo, en el campesino que abandona la tierra por la ciudad, en el obrero y artesano que quieren dejar los oficios manuales y los talleres por las oficinas. Descentración involuntaria de la fuerza media, que no quiere imponerse ya las cargas de la educación y cuyos hijos raquíticos se convierten en unos fracasados. Hay por cierto descentrados felices y descentrados útiles. Pero la excepción no ha sido nunca la regla social.

Es indudable que el abandono de los campos, la invasión de los empleos fiscales, la instrucción sin ningún cuidado de educación y distribuída sin control entre cerebros mal preparados, la multiplicidad de los fracasos profesionales contribuyen a crear el malestar social cuyo peligro divisamos hoy. — Henry Bordeaux ("Los descentrados").

P. ELIAS CALLES EN SAN DIEGO



PARA ASISTIR a la exposición internacional de California, llegó a San Diego el general Plutarco Elías Calles, ex presidente de Méjico. Lo acompaña su hija, Hortensia Elías de Torreblanca, y su yerno

LA CANTANTE MARIA JERITZA CONTRAERA ENLACE MAÑANA

(United Press)

SANTA BARBARA (California), 11. — Winfield Sheehan, perteneciente antes al personal superior de la Fox Film y María Jeritza, la cantante de ópera, obtuvieron la licencia para contraer enlace. Se informa que se casarán en esta ciudad mañana y que partirán en el Normandie con el objeto de pasar la luna de miel en Europa.

Vicente Parrille se Impuso por Puntos Ante Peter Johnson

(United Press)

LIMA, 11. — Los matches disputados en el festival pugilístico realizado anoche en esta capital finalizaron con los siguientes resultados:

Osvaldo Sánchez, 62 kilos, ecuatoriano, y Kid Lombardo, 67.100, empataron en un match a diez rounds; el argentino Vicente Parrille, 93.100 kilos, derrotó por puntos al peruano Peter Johnos, 59.500, en diez rounds, y el ecuatoriano Manuel Cazarez, 64.100 kilos, venció por knock out en el cuarto round al peruano Juan Rivera, 60.500 kilos.

INGLATERRA AUMENTARA LA FUERZA DE SUS CRUCEROS EN UN 10 %

(United Press)

LONDRES, 11.—El redactor de asuntos navales del "Sunday Chronicle" publica en la edición de hoy un suelto, en el que declara que el Almirantazgo ha trazado un plan por el que se reemplazarán todos los buques de guerra viejos en los próximos seis años y se aumentará la fuerza de cruceros del 50 % del tonelaje de la flota al 60 %, habiéndose calculado el costo del plan entre 150 y 200 millones de libras esterlinas.

El plan será sometido en breve a los líderes del gabinete, quienes han indicado ya su aprobación.

MAS DECRETOS

1.200 OBREROS DEL TABACO SE RETIRARAN

29 Nuevos Decretos Leyes Acaba de Dictar el Gabinete Francés, Comprendiendo la Eliminación de Pensiones Adicionales y Abusos

LAS REFORMAS

(United Press)

PARIS, 11. — El diario oficial ha publicado 29 de los decretos aprobados por el gabinete el jueves, entre los que figuran el retiro de 1200 obreros del monopolio de tabaco; la aplicación de economías a la administración colonial; la eliminación de pensiones adicionales y abusos; la revisión de las leyes sobre construcción de las reformas técnicas y financieras.

Llamamiento del presidente Lebrún a la nación

(Agencia Havas)

METZ, 11. — Con motivo de la inauguración del monumento a los muertos de esta ciudad, el presidente de la República, M. Albert Lebrun, dirigió un vibrante llamamiento a la Nación para la unión de todos en la lucha contra la crisis.

En Chile los Locos Salen a Ver a sus Familia y Vuelven



(De nuestros corresponsales especiales)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — La Suprema Corte se ha dirigido al ministro de Justicia solicitándole la adopción de medidas para evitar que las personas internadas en el Asilo de Alienados puedan salir de noche, como parece lo están haciendo con excesiva frecuencia. A estar entonces a la denuncia del alto tribunal no sería extraordinario que los pacíficos habitantes de Santiago tropezaran alguna noche en las calles con un demente, dependiendo el resultado del encuentro de si aquél es un peligroso o simplemente un loco lindo, en cuyo caso todo se reduciría a un simple susto.

Es así que Luis Perelló, peligroso insano que hace varios años asesinó bárbaramente a su esposa e hijos y que está cumpliendo una condena de prisión perpetua en dicho establecimiento, resolvió hace unos quince días echar una cana al aire porque la vida de asilado "es aburrida" y durante la noche se escapó. El demente visitó sitios de diversión nocturnos donde bebió en abundancia y ya cerca de la madrugada regresó tranquilamente "a casa", satisfecho de la aventura.

La hazaña de Perelló entusiasmó a los otros locos. Una o dos noches después dos de ellos, aprovechando que el guardián se había distraído, emprendieron la fuga por la calle Bandera en busca de emociones y alegría. Como simples y divertidos ciudadanos recorrieron varios cabarets, pero su dicha estaba condenada a durar muy poco. Las autoridades del Asilo pusieron el hecho en conocimiento de la policía y dos pesquisas se pusieron en busca de los dementes, a los cuales encontraron mientras se divertían "locamente" en un dancing con varias bailarinas, sentados a una mesa donde abundaban las bebidas. Sin ninguna dificultad los locos fueron reintegrados al manicomio.

En el mismo asilo está internado Martín Bruce, asesino del poeta peruano Santos Chocano, a quien dió muerte a puñaladas en un tranvía.

Cansado también de vivir entre cuatro paredes, un día Bruce se puso el sombrero y salió a la calle, dirigiéndose a su domicilio donde explicó a los guardianes que habían ido a detenerlo, que sólo quería "ver cómo estaba su familia".

CALMA EN TOLON

FUERON SEPULTADOS LOS 2 TRABAJADORES

En Medio del Mayor Orden Transcurrió el Acto del Sepelio de los Caídos en el Tiroteo Sostenido Entre Trabajadores y Tropas

FRENTE POPULAR

(Agencia Havas)

TOLON, 11. — En un ambiente de completa calma se desarrollaron las exequias de Georges Liraud y Henry Encoli, las dos víctimas de los incidentes de la noche del jueves.

Las organizaciones sindicales fueron las primeras en desear esta calma, conformándose enteramente a las sugestiones de las autoridades. Fueron los dirigentes de los sindicatos, por lo demás, los que tuvieron a su cargo el mantenimiento del orden.

Se formó el cortejo en la Plaza de la Bolsa de Trabajo, y, de acuerdo con los dirigentes del Frente Popular, se acordó que los únicos que podrían entrar en la plaza serían los deudos de las víctimas, los miembros de las mesas directivas de las organizaciones obreras y los encargados de llevar las coronas.

La Unión Sindical y el Frente Popular dirigieron además, un llamamiento a la población, pidiéndole que conservara la calma y que obedeciera a los comisarios designados para asegurar el orden.

15.000 personas acompañaron a las víctimas

Varios diputados que forman parte del Frente Popular se incorporaron al cortejo, que inició la marcha hacia el cementerio a las 9 de la mañana, encabezado por varias banderas y estandartes rojos sin desplegar. Lo integraban más de 15.000 personas, que recorrieron las principales arterias de la ciudad y se dispersaron cerca del cementerio sin ningún incidente.

Todo transcurrió en orden

(Agencia Havas)

TOLON, 10. — Se realizaron con tranquilidad las exequias de las dos víctimas de los incidentes del jueves.

Las mismas autoridades sindicales se hicieron cargo del mantenimiento del orden, instando a la población a conservar la calma.

Murió otra víctima

(Agencia Havas)

BREST, 11. — El comisionista Gaudron, que al agredir anoche a dos sargentos de la infantería colonial fué herido por éstos de un disparo, falleció esta mañana en el hospital.

El sargento Eslan, que está acusado de homicidio, explicó que desde que tuvo que cargar contra la muchedumbre en los recientes incidentes, fué objeto de varias amenazas y que, habiendo sido atacado por Gaudron, quiso defenderse y efectuó el disparo.

AUMENTARAN LA CUOTA DE IMPORTACION DE CAFE DE VENEZUELA EN 3 QUINTALES

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — "Le Journal Officiel" indica que a partir del 1 de agosto de 1935, la cuota mensual para la importación de café de Venezuela es llevada de 3 a 7.000 quintales y la cuota total prevista para las importaciones de los demás países es llevada mensualmente de 26.250 quintales a 27.250.

Reclamará de Nuevo Japón Ante China

El Incidente de Luan-Chow Implica la Violación del Tratado

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Informaciones procedentes de Pekín, indican que las autoridades japonesas, considerando que el incidente de Luan-Chow constituye una violación del convenio de Tang-Kow, del protocolo de los boxers y del reciente tratado que resolvió el incidente de la China del Norte, formularán nuevas reclamaciones para impedir la repetición de dichos incidentes en la zona desmilitarizada.

Lo que exigen

Se añade que las autoridades japonesas exigirán: 1o. La supresión de las agitaciones antijaponesas en la zona desmilitarizada; 2o. Un control más estricto de las provocaciones al ejército japonés por los consejos militares y políticos de Pekín; 3o. El reajuste de las organizaciones administrativas de la China del Norte, en forma tal que pueda favorecer la normalización de las relaciones chinojaponesas.

La inundación

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Las lluvias torrenciales que durante 24 horas han caído sin cesar en la parte central del Japón, han provocado inundaciones que causaron enormes perjuicios.

Las ciudades que han sufrido más son las de Kioto y Osaka, donde el nivel de la precipitación pluvial alcanzó a 222 milímetros.

En la región de Kioto, los ríos desbordaron e inundaron 12.000 casas, arrasando 14 puentes. En la ciudad de Kioto, 24 casas se derrumbaron totalmente y otras 21 parcialmente. En la región de Osaka y en la ciudad misma, resultaron inundadas 60.000 casas y fueron destruídos 21 puentes.

Las comunicaciones telegráficas y telefónicas entre Tokio y Kobe han quedado interrumpidas.

Actitud de las autoridades

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Informan de Pekín, que las autoridades militares japonesas formularán nuevas reclamaciones para impedir la repetición de los incidentes en la zona desmilitarizada.

Hubo víctimas

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Las autoridades estiman que la inundación que provocaron las lluvias torrenciales que duraron 24 horas en la parte central del Japón, causaron 20 muertos y 40 heridos.

Cinco distritos

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 11. — La rotura del dique que protege la frontera de Honan, a raíz de la reciente crecida del curso superior del río Amarillo, amenaza inundar cinco importantes distritos del Oeste de la provincia de Han-Sung, que hasta ahora no habían sufrido los perjuicios de las inundaciones.

Partieron para Tai-Yeh dos cañoneras

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Las cañoneras japonesas Kotaka y Toba recibieron orden de trasladarse inmediatamente a Tai-Yeb, para proteger la vida y los bienes de 15 ciudadanos japoneses, cuya suerte causa gran inquietud a raíz del ataque llevado por mil comunistas al centro metalúrgico de Tai-Yeh.

Habrían Querido Asesinar al Presidente de Méjico

EFECTUARONSE 7 ARRESTOS

Ninguna Información Pudo Obtenerse en la Presidencia.

LA VERSION

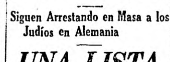
(Agencia Havas)

MEJICO, 11. — Hasta este momento la versión de un supuesto complot contra el presidente de la República, general Lázaro Cárdenas, se basa únicamente en una información del diario "Excelsior", el que cree saber que cinco personas fueron arrestadas en esta capital y otras dos en la localidad donde se encuentra actualmente el primer magistrado.

"Excelsior" admite que no pudo obtener en la presidencia ninguna confirmación de la referida versión.

Supónese que los autores del plan detenidos son elementos católicos que estarían tramando el asesinato del presidente Cárdenas, desconformes con la política de educación socialista que ha implantado en dicho país.

Elementos católicos Quieren Asesinarlo porque es Socialista



LAZARO CARDENAS

LAZARO CARDENAS, presidente de Méjico, quien acaba de romper con los callistas y entusiasta propulsor del sistema socialista de educación, contra quien elementos católicos tramaban un atentado. Hasta ahora hay 11 detenciones, y nada se ha podido confirmar del atentado en la oficina de prensa de la presidencia

RECRUDECE LA PERSECUCION

Siguen Arrestando en Masa a los Judíos en Alemania

UNA LISTA

(Agencia Havas)

COLONIA, 11. — El órgano oficial del partido nacional-socialista, "Westdeutscher Beobachter", en su edición de hoy dedica una página exclusivamente a la publicación de los nombres de los comerciantes judíos y de los israelitas que viven con arias.

Cierre de un negocio

HAMBURGO, 11. — La policía ha cerrado un negocio de esta ciudad que tenía empleados judíos.

Esta medida fué adoptada por la policía ante la necesidad de asegurar el orden público, ya que seis empleados judíos de esa casa habían solicitado ser detenidos como medida de protección.

Detención de judíos en Dortmund

DORTMUND, 11. — La policía especial detuvo al propietario de una pensión judía de esta ciudad, a su esposa y a su hija, así como a tres israelitas que la frecuentaban, bajo la acusación de "mancillar jóvenes alemanas que tenían la poca vergüenza de concurrir a esa casa".

HALLASE ENFERMA LA MADRE DEL CANCILLER SCHUSCHNIGG

(United Press)

VIENA, 11. — La señora Anna de Schuschnigg, madre del canciller, se halla gravemente enferma en un hospital, sufriendo una afección a los riñones.

El Consejo de la P. entente convocado a Reunión Para el 29

(United Press)

BELGRADO, 11. — El primer magistrado yugoeslavo, Milan Stoyadinovitch, ha convocado al consejo de la Pequeña Entente a celebrar una reunión en Bled el 29 del corriente mes, esperándose que asistan a ella los señores Benes y Titulescu.

Botaron Otro Guardacostas del Uruguay

(United Press)

ANCONA, 11. — El Salto, segundo cañonero de costas cuya construcción ha ordenado el Uruguay, fué lanzado al agua con todo éxito en los astilleros locales, en presencia de la misión uruguaya, que ha fiscalizado la construcción del buque.

Asistieron a la ceremonia las autoridades de la ciudad y gran número de personas, que aplaudieron al entrar al agua el Salto. La señora Emilia Frada, esposa de uno de los miembros de la misión, actuó como madrina.

El primer cañonero fué botado el 14 de julio y el tercero y último lo será el 25 de agosto, día nacional uruguayo, en presencia del ministro uruguayo en Roma, como así del ministro de Italia en Montevideo, señor Mazzolini.

60.000 Casas Fueron Inundadas a Raíz de las Lluvias en el Japón

(United Press)

TOKIO, 11. — El número de casas inundadas a consecuencia de las copiosas lluvias caídas la zona de Kyoto, Osaka y Kobe asciende a sesenta mil.

En dicha zona continúa aún lloviendo.

Las autoridades de la prefectura de Hyogo informan que a consecuencia de las inundaciones han perecido cuatro personas.

HABANOS Y CHAMPAN ALIVIAN SUS DIAS DE CARCEL



(De nuestros corresponsales especiales)

LEWISBURGO (Pensilvania), 9.—Ambrosio A. Collier es un hombre que, no obstante estar preso, tiene ideas muy propias y particulares sobre lo que debe ser la vida en la cárcel, y no se aviene a las estrecheces y privaciones.

Don Ambrosio ha demandado al alcaide de la prisión ante los tribunales locales, acusándole de no suministrarle el dinero suficiente para atender sus necesidades sociales, como ser cigarros de los buenos, bebidas, perfumes y otros "pequeños vicios indispensables en la vida de un hombre moderno".

Collier no sólo acusa al alcaide de la penitenciaría local, Henry Hill, sino al ecónomo de la prisión, un señor Charles Clark, a quienes califica de "amarretes" con lo ajeno, ya que Collier sostiene que el dinero es de él y que no hay motivo para que no le den todo lo que él solicita.

Debemos dejar constancia que don Ambrosio es un hombre acostumbrado a hacer las cosas bien, y por ello obsequiaba a los que iban a visitarle a la cárcel con buenos "tragos" y mejores cigarros, y si los visitantes eran damas, allí había buenas masas y mejores dulces, que hacían las delicias de los delicados paladares de las que se interesaban por la suerte de Collier.

El alcaide, en su descargo, ha dicho que guardaba celosamente el dinero de Collier por temor de que se le acabase pronto a su dueño y no pudiese seguir haciendo frente a sus "necesidades sociales".

Portugal Defenderá sus Colonias a Sangre y Fuego

LA LEGACION EN PARIS HIZO PUBLICA UNA DECLARACION

La Declaración Fué Hecha con Motivo de que en Londres se Proponía Solucionar el Pleito Italoetíope de una manera extraña

LUCHARIA EL PUEBLO

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — A raíz de la información publicada por "L'Echo de Paris" de ayer, señalando que en ciertas esferas londinenses se encaraba, como un medio para evitar un conflicto ítalo-etíope, proceder a un nuevo reparto de colonias, recobrando, en especial, las portuguesas, la Legación de ese país en esta capital dió a la publicidad una declaración diciendo que las mismas forman parte integrante del territorio nacional y que el pueblo portugués se erguiría en defensa de sus derechos, con todas sus fuerzas, por todos los medios y hasta el fin.

CARMONA

La declaración de la Legación en París

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — He aquí el texto de la declaración dada a la publicidad por la Legación de Portugal en esta capital, con motivo de ciertas informaciones de origen londinense, publicadas por "L'Echo de Paris", relativas a un eventual reparto de colonias, medida que se encararía con el objeto de evitar un conflicto entre Italia y Abisinia:

"Las colonias portuguesas forman parte integrante del territorio nacional y no pueden ser objeto de ninguna negociación diplomática o transacción financiera. La situación financiera actual de Portugal, que puede ser citada como modelo y ejemplo, torna absurda cualquier eventualidad de compensación financiera, de la cual el país no tiene necesidad alguna. Sería imposible invocar ninguna razón que pusiera en tela de juicio los derechos y la soberanía de Portugal sobre sus posesiones de ultramar, derechos que posee por una ocupación secular y por una administración colonial que no teme ninguna confrontación.

"Lucharán con todas sus fuerzas, medios y hasta el fin"

"Sería ilusorio creer en la posibilidad de una expropiación pacífica de una parcela del territorio portugués en beneficio de quienquiera que sea, porque el gobierno y el pueblo de Portugal se erguirían en defensa de sus derechos, con todas sus fuerzas, por todos los medios y hasta el fin."

Mussolini compra carnes conservadas en Polonia

(United Press)

VARSOVIA, 11. — Los diarios informan que en Pomerellen y Galicia Oriental ha aparecido un número cada vez mayor de agentes italianos, quienes recientemente han efectuado compras de grandes cantidades de tocino y carnes envasadas destinadas al Africa Oriental.

Compra de provisiones realizadas en la India

(United Press)

BOMBAY, 11. — Se están exportando grandes cantidades de provisiones para las fuerzas italianas del Africa Oriental.

Un grupo de hombres de negocios hindúes están organizando una compañía para comerciar con ambas fuerzas, las italianas y las etíopes. El tráfico se efectúa a través de Djibutl.

Más mulas para la campaña contra los etíopes

(United Press)

SAINT LOUIS (Missouri), 11. — Mr. J. J. Searcy, presidente de la Mule Company local, anunció que compradores italianos están tratando de adquirir 2.000 mulas presumiblemente para ser empleadas en la campaña etíope, pero han ofrecido precios demasiado bajos, aunque están dispuestos a pagarlas en efectivo.

Ruegan en EE. UU. por la paz en Etiopía

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 11. — Para asociar a todo el pueblo a las plegarias que el "Comité para Etiopía" de los Estados Unidos hará realizar en todas las iglesias norteamericanas el 18 de este mes, el Emperador Hailé Selassie, ordenó que ese día sea consagrado especialmente a las plegarias en comunidad de espíritu con el pueblo de los Estados Unidos.

El Candidato a Gobernador Dr. Corvalán Regresó Ayer

Ha regresado a Santiago del Estero, el candidato a gobernador del radicalismo, Dr. Santiago E. Corlán, quien ha permanecido una semana en esta capital, ocupado en ultimar asuntos relacionados con la campaña que se avecina. Regresa el doctor Corvalán satisfecho del éxito de sus gestiones y del ambiente de amplia solidaridad encontrado no solamente en el seno del Comité Nacional, sino también en el de las demás delegaciones de provincia que actualmente se encuentran en Buenos Aires.

El acto más significativo ha sido sin duda el cordial recibimiento que le dispensó el Comité de la Provincia de Buenos Aires que lo tuvo como huésped de honor y le ofreció todo su apoyo moral ante la próxima campaña.

Otras de las diligencias de feliz resultado fué la fijación de la fecha de la partida del doctor Alvear, quien manifestó a los residentes santiagueños que lo entrevistaron y al propio candidato, que a más tardar está en Santiago del Estero en la primera semana de setiembre.

El doctor Corvalán se manifiesta ahora más convencido del triunfo del radicalismo por cuanto día a día recibe nuevos aportes, los mismos que tienen la virtud de debilitar más la chance de los últimos remisos a las sugestiones de disciplina del Comité Nacional.

La impresión generalizada es que finalmente no quedará en el escenario de la lucha por la gobernación de Santiago del Estero, otra candidatura radical que la suya, para hacer frente al único enemigo serio que sería el oficialismo cuyos baluartes están en las autoridades de la campaña y en el propio gobernador que negocia con los caudillos.

En la estación Central Argentino se congregó a despedir al candidato una nutrida delegación del Centro de Residentes Radicales, los cuales al arrancar el convoy vivaron al doctor Corvalán, augurando el éxito de septiembre.

Avisos Fúnebres

✝ **JOSE ECHARTE** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1935, confortado con los auxilios de la santa religin y la bendicin papal. — Su esposa Juana Casenave de Echarte; sus hijos Adelaida E. de Gómez, Juan, Pedro y Emilio; sus hijos políticos José Gómez, Carmen T. Taibo y Eva Chacón; sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar lo restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 12, a las 10.30. Casa mortuoria, Independencia 3511.

✝ **MABEL SUSANA VILA** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1935. — Sus padres Andrés Manuel Vila y Angela Corro de Vila; su hermana Edith Beatriz; sus abuelas Julia Demont de Vila y Manuela Gordillo de Corro; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Flores, mañana 12 a las 10.30. Casa mortuoria, Pedernera 596.

PARTICIPACIONES

✝ **CLEMENTINA R. DE FACCARO** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Juan Faccaro; sus hijos Teresa F. de Díaz, Juan A. y Clementina F. de Duc; sus hijos políticos Heriberto N. Díaz, Aida Novaro de Faccaro, Julio D. Duc y Rosa Carioni Vda. de Faccaro; sus nietos Edith Noemí y Raúl N. Díaz y Julio Oscar Duc; sobrinos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste hoy domingo 11 a las 10. Casa mortuoria, Paso 111. Se ruega no enviar coronas.

✝ **CLEMENTINA R. DE FACCARO** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — El personal de la casa Juan Faccaro invita a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 11 a las 10. Casa mortuoria Paso 111.

✝ **CLEMENTINA R. DE FACCARO** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — El personal de la casa Juan Faccaro (sucursal Rosario) invita a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 11, a las 10. Casa mortuoria, Paso 111.

✝ **JOSE MONTENEGRO** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Lamesa de Montenegro; sus hijos Francisco, María, Lucía L. de Elizalde, Antonio, Pablo, Rosa, Amelia y Héctor; sus hijos políticos Julia C. de Lamesa, Emilio Elizalde y Ana F. de Montenegro; sus nietos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 10.45. Casa mortuoria, Báez 340. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ **CARMEN OLIMPIA MARCHINA VDA. DE SPINETTA** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1935. — Sus hijos Juan, Esteban, Carmen S. de Devoto y Antonia; sus hijos políticos Juana Palmero de Spinetta y Agustín Devoto; su hermana Modesta Marchina de Girelli; su nieto Osvaldo Spinetta y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa mortuoria, Agüero 439. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

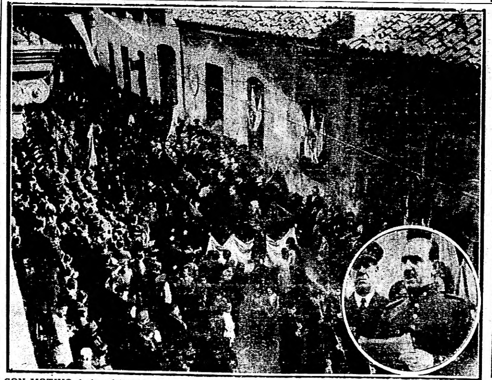
MISAS Y FUNERALES

✝ **ENRIQUE GONZALEZ GARCIA** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Celedonia Vidal de González García; sus hijos Elena González Vidal de Ojea Rullán, Enrique, Susana y Gabriel; sus hijos políticos Antonio R. Ojea Rullán y Martha de Tomasi de González Vidal; su nietito Enrique A. Ojea González; sus hermanos, hermanos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia San Miguel Arcángel, mañana 12, a las 11. Favor que agradecerán.

✝ **MERCEDES SILVA DE BOULLOSA** — q. e. p. d. — Falleció el 13 de agosto de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal — Su esposo Abelardo D. Boullosa; sus hijos Mercedes B. de Catente, Francisco, Amanda B. de Franco, Carmen B de Biedma, Abelardo, Emilio y Eulogio; sus hijos políticos Horacio Franco, Amelia Partonnau, Nicasio Biedma y Amalia Burgos; sus nietos Amanda y Horacio Franco Boullosa, Haydée y Jorge Boullosa Partonnau, Abelardo y Amalia Boullosa Burgos; sus hermanos María S. de Etchart, Carmen S. de Morán, Oscar B., Sara S. de Gallo y José R.; sus hermanas políticas Elena Castro, Leonor Samalea y Nevia O'Connor; sus sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que se oficiará en la basílica de la Merced el martes 13 del corriente a las 11. Favor que agradecerán.



LA CEREMONIA FRENTE A LA CASA QUE HABITO LINIERS



CON MOTIVO de la celebración del aniversario de la Reconquista y entre los diversos actos llevados a cabo con tal motivo, se realizó esta mañana poco después de las 11 horas, frente a la casa donde habitó Liniers, en la calle Venezuela 469, la colocación de una placa recordatoria. En círculo uno de los miembros de la comisión de homenaje en el momento de pronunciar su discurso

Los Socialistas Resolverán Mañana

MAÑANA, a las 9, deberá reunirse en una de las salas del Concejo Deliberante, el grupo comunal socialista para considerar y resolver sobre el despacho que fué encargado a una comisión de concejales, sobre la actitud que debe asumir la representación ante la nota del intendente municipal rompiendo sus relaciones con el Concejo.

Recién entonces se hará público ese despacho, aunque extraoficialmente se anuncia que aconsejará una solución para dar fin al pleito suscitado.

Curso Libre de Clínica Psiquiátrica en la Facultad

Los alumnos de la Facultad de Ciencias Médicas, inscriptos en el curso libre de clínica psiquiátrica, a cargo del profesor doctor Gonzalo Bosch, deberán realizar los siguientes trabajos prácticos: Comisiones 1a., 2a., 3a., 4a., viernes 16 de agosto, a las 10 horas. Comisiones 5a., 6a., 7a., 8a., lunes 19 de agosto a las 10 horas. Comisiones 9a., 10a., 11a., 12a., martes 20 de agosto, a las 10 horas. Comisiones 13a., 14a., 15a., viernes 23 de agosto, a las 10 horas.

DEBE HABER ACUERDO CON EL D. E. PARA BIEN DE LA COMUNA

Así lo Declara el Concejal, Señor Iñigo Carrera

GESTIONES

ESTA mañana hemos entrevistado al concejal socialista señor Héctor Iñigo Carrera, a raíz de cuyo discurso se produjo el conflicto que aun se mantiene en pie, entre el Intendente Municipal y el Concejo Deliberante.

Interrogado sobre las posibilidades de llegarse a una solución y otros aspectos que preocupan con respecto a este mismo asunto, el señor Iñigo Carrera respondió gustoso, iniciando sus respuestas por aquélla que se refiere a la posibilidad de que sus palabras hubieran contenido términos ofensivos para el Intendente. Sobre este tema nos dijo:

—La exposición que en representación del sector socialista hice en la sesión del 30 de julio ppdo. es una objetiva relación de hechos a la que he agregado algunas consideraciones encuadradas dentro de la función de control que el Concejo debe realizar sobre los actos del D. E.

No retirará sus palabras

—He releído con la mayor serenidad y despojado de un amor propio que sería injustificado en estos casos, el discurso de referencia, ante concejales de distintos sectores y me ha complacido comprobar la coincidencia de criterio existente en el sentido de que no hay injurias.

Estoy, pues, decidido principalmente por respeto a los fueros del Concejo a mantener en su forma y su fondo todas las manifestaciones vertidas en el debate origen aparente de la cuestión. No admitiré tampoco, porque ello implicaría menoscabo de la representación que invisto, ninguna solución que ponga en tela de juicio un informe verbal escuchado sin la menor interrupción por la propia derecha del Concejo, aprobada su versión taquigráfica por unanimidad, y sin la menor modificación de la presidencia autorizada en los casos de extralimitaciones verbales a textar los términos injuriosos.

La cuestión de la injuria

Por otra parte, nadie ha concretado todavía cuáles serían los conceptos que pudieran justificar la inmediata actitud del D. E.

El intendente parece decidido a agravar el conflicto artificialmente creado, con actitudes posteriores tan o más graves que el mensaje mismo, dirigidas todas ellas en abierta hostilidad a la presidencia de una de las comisiones del Concejo, la que estudia la aplicación del laudo del tribunal arbitral, en procura de materializar las aspiraciones de la representación popular en más de una década de insistente gestión por el cumplimiento del contrato de concesión. Así es cómo el secretario de Obras Públicas se ha negado a concurrir a la sesión celebrada ayer por la Comisión de Servicios Públicos y ha incurrido en la descortesía de devolver la nota remitida por este organismo, solicitándole el cumplimiento de diversas ordenanzas y resoluciones vinculadas a las concesiones de gas y electricidad. Tan insólita actitud ha resultado contraproducente a los móviles del señor intendente municipal, pues la unanimidad de los miembros presentes en la precitada reunión de ayer, con el voto del representante concordancista, doctor Germinal Rodríguez, ha resuelto interpelar al D. E. sobre todos los puntos que contenía la nota devuelta al presidente de la Comisión.

—¿Cuál es la función que desempeña la comisión de estudio nombrada por el grupo comunal a que usted pertenece?

Funciones de la comisión nombrada

—Debo dejar constancia en primer término —se apresuró a respondernos el concejal Iñigo Carrera—, de que al contrario de lo que se ha informado equivocadamente, he renunciado a integrar esa comisión para dejar en absoluta libertad de resolver a mis compañeros de representación.

Ese organismo tiene la misión de estudiar los hechos producidos —especialmente el texto del mensaje— y aconsejar al sector la actitud a asumir. Mañana se reunirá el grupo socialista para escuchar el dictamen a que habrá arribado esa comisión de estudio.

—En resumen, preguntamos: ¿Cuál cree usted que podría ser una solución para este conflicto?

—La más sencilla —nos responde— el retiro del mensaje, que, por otra parte, no puede tener entrada, dado los términos que contiene, lesivos para la dignidad y autoridad del Concejo.

Otra solución —nos dice luego— podría ser la renuncia del intendente, lógico corolario de una ruptura de relaciones por él declarada, al margen del régimen institucional vigente, dejando al P. E. nacional libre de todo compromiso para una solución compatible con sus reiteradas protestas de afirmación democrática.

Confío, asimismo, en cualquier otra solución compatible con el decoro del Concejo, que pueda proponer a mi grupo la comisión designada, cuya profunda dedicación en favor de una solución definitiva ha de conducirla a conclusiones concretas.

—¿Cree usted en la posibilidad de que vuelvan a ser cordiales las relaciones entre ambos poderes?

Relaciones de C. D. y el D. E.

—Hay opinión unánime en el sector socialista en cuanto a este punto. Es imposible concebir un gobierno municipal eficaz sin la indispensable colaboración entre ambas ramas del mismo.

Siempre hemos creído — creencia aplicada a los hechos— que por encima de las diferencias de origen y directivas opuestas que es doloroso reconocer, ambos poderes están en la obligación de superar toda dificultad en homenaje a la eficaz acción de gobierno que la ciudad reclama. Puede decirse que Buenos Aires no tiene aun resuelto ninguno de sus más importantes problemas edilicios: servicios públicos, tráfico y transporte, asistencia hospitalaria, viviendas colectivas, etc. Son todas cuestiones que exigen ser afrontadas con decisión por el Concejo y la Intendencia.

El sector socialista, que ha prestado su apoyo a la actual Intendencia Municipal, para colocar en vías de solución otros problemas, logrando con el intendente la sanción de diversas ordenanzas, ha demostrado prácticamente su deseo de una colaboración efectiva. Jubilaciones municipales, construcciones modernas, ente autónomo de propiedades municipales, estabilidad y escalafón, son sanciones que constituyen prueba evidente del éxito de esa colaboración.

¿Porqué no habríamos de continuarla con un D. E. que en sus actos de todos los días se respetase y respetase al Concejo?

PRESIDENTE



EL CONCEJAL Iñigo Carreras, presidente de la Comisión de Concesiones y Servicios Públicos, que opina sobre el conflicto producido entre el intendente y el Concejo Deliberante

En Córdoba Están Acaparando Libretas con el Beneplácito del Gobernador, nos Dice Sabattini

Nada Impedirá el Triunfo del Partido Radical

En Materia Religiosa Será Prescindente

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Entrevistado el Dr. Sabattini a su regreso de Buenos Aires, acerca de las perspectivas de la próxima campaña por la gobernación de Córdoba, el líder radical nos formuló las siguientes declaraciones:

—La unidad partidaria es hoy en Córdoba más vigorosa que nunca. Puede decirse que no queda un solo correligionario que no se haya incorporado a la acción proselitista y en todos los ánimos predomina la seguridad del triunfo.



SABATTINI

Las organizaciones y comités radicales están en pie en toda la provincia y listos para entrar de lleno en la contienda electoral. La elección se definirá en favor nuestro por un amplio margen de votos, que nada ni nadie podría contrarrestar.

Acaparamiento de libretas

Refiriéndose a las maniobras del oficialismo conservador de Córdoba para trabar la acción del radicalismo, el Dr. Sabattini nos declara:

—Los dirigentes demócratas nacionales están dedicados a la tarea de acaparar libretas, con la tolerancia y beneplácito del gobernador, a quien acuso como único responsable de estos hechos. Es inexplicable que un mandatario permita que se arranque a los ciudadanos el instrumento del voto, sin adoptar ninguna medida para evitar esta vergonzosa maniobra.

El radicalismo quiere comicios libres

—Sin embargo —sigue diciéndonos el doctor Sabattini—, no nos preocupa ni la presión oficialista ni el acaparamiento de libretas, porque la vitalidad y la fuerza del radicalismo es tan irresistible que con nada se nos podrá escamotear el triunfo que legítimamente nos corresponde.

El radicalismo ansía que los comicios sean limpios y tranquilos, e irá a cualquier terreno a que se lo lleve para garantizarse la libertad electoral.

El gobierno de Córdoba es régimen

Al interrogar al doctor Sabattini sobre si creía posible una reacción del oficialismo de Córdoba en materia de procedimientos políticos, nos replica:

—El gobierno de Córdoba es régimen, y como régimen utilizará todos los procedimientos que le son habituales. De ahí que señale en este reportaje de CRITICA las irregularidades de su conducta, para que el país conozca y la opinión juzgue y esté prevenida.

La cuestión religiosa

Finalmente, y respondiendo a una pregunta del redactor sobre los propósitos gubernativos que en materia de emancipación religiosa se le atribuyen, el doctor Sabattini nos declara:

—Como candidato del radicalismo a la gobernación de Córdoba, debo someterme al programa de gobierno de mi partido, que es, en ese sentido, bien explícito, y que no plantea problemas de orden religioso de ninguna naturaleza. Próximamente tendrá lugar el congreso partidario para considerar el proyecto de carta orgánica. Será estrictamente dentro de esos postulados radicales que encuadraré mi acción de gobierno.

NUEVAS MONEDAS EN PERU

(Agencia Havas)

LIMA, 11. — A partir del día de mañana entrarán en circulación los nuevos billetes por valor de un sol que reemplazarán a las monedas del mismo valor que eran usadas en la actualidd.

ALARMANTES INUNDACIONES

CUATRO PERSONAS hallaron la muerte sobre este puente de Myers, Estado de Nueva York, cuando se desbordaron las aguas del río provocando las inundaciones más espantosas que se recuerdan en ese Estado, las que ocasionaron, en los primeros momentos, 41 muertes, ignorándose la suerte de numerosas personas desaparecidas

Serán Castigados los que Abandonen Niños, en Rusia

(Agencia Havas)

MOSCU, 11. — Se dictó una disposición de carácter penal que reprime con un año de prisión a los "parientes indignos".

Esta severa medida está encaminada a poner término a los abusos y a obligar a los parientes a pagar las pensiones alimenticias a los niños abandonados. Las sanciones que regían anteriormente eran innocuas, por lo cual alcanzaron a 142.000 los procesos instaurados en 1933 por abandono de niños y a 200.000 el año pasado.

Bosch Arana es Candidato a Vicedecano

"Esta Casa Tendrá las Puertas Abiertas", Dice el Doctor Arce

CON el objeto de conocer sus primeras impresiones en el gobierno de la Facultad de Medicina entrevistamos en su despacho del decanato al doctor José Arce electo en la reunión de ayer para dirigir los destinos de la citada casa de estudios

Debe pacificarse en breve tiempo

Reconocidos en la antesala nos llamó a su lado para manifestarnos su agradecimiento por la alta campaña moral llevada por CRITICA durante el conflicto universitario, diciendo a nuestro requerimiento, lo siguiente:



—"Ustedes tienen mejores impresiones que yo, respecto al acto de ayer tarde. Creo que el conflicto estudiantil ha de calmarse porque verán a mí al colaborador entusiasta de siempre dispuesto a rendir trabajo sobre trabajo.

Demostraré con los hechos que la Facultad de Medicina puede y debe pacificarse en breve tiempo, siempre, claro está, que no se encuentre la más mínima oposición en mis colaboradores del consejo directivo.

—La renuncia del doctor Imaz —continuó diciéndonos el doctor Arce— me ha llenado de verdadero pesar porque perdemos con ello un decidido aporte que hubiera rendido mucho bien.

Renuncia del doctor Ameghino

"Poco después de la sesión sostuve un aparte con el doctor Arturo Ameghino quien me presentó su renuncia, fundamentada en el excesivo trabajo que nuestro distinguido colega está soportando en sus múltiples actividades científicas. Trataré por todos los medios de hacerlo desistir por que ansío de verdad entrar de lleno al problema de esta Facultad lo que considero fundamental.

"Estarán abiertas todas las puertas"

—Esta casa —terminó afirmando el doctor Arce— estará desde ahora y hasta que termine la misión que me ha traído, con las puertas abiertas, dispuesta a recibir todas las sugestiones que propendan a su robustecimiento".

El candidato a vicedecano

En los corrillos universitarios se aseguraba que el candidato más probable ocupar el vicedecanato, es el Dr. Guillermo Bosch Arana.

Hombre de prestigios cimentados en la Facultad y en todos los círculos donde ha actuado, su nombre sería sostenido con unanimidad para el alto cargo a que nos referimos.



Hay 4 Automovilistas Sin Puntos en Contra

139 AUTOMOVILISTAS TOMARON PARTE EN EL CONCURSO DE REGULARIDAD DEL AUTOMOVIL C. ARGENTINO







SE DISPUTO hoy el Concurso de Regularidad de 257 kilómetros, organizado por el Automóvil Club Argentino y que significó todo un record de inscriptos. En la presente nota aparecen el coche No. 4 de Nicolás Dupont en el momento de darle la señal de partida, una vista de los coches esperando en la Avenida Centenario el momento de largar y tres corredores de conocida actuación que intervienen

Sólo 5 Corredores no se Presentaron

Verdadero Interés Despertó el Concurso de Regularidad Buenos Aires - San Antonio de Areco - El Talar

Conforme a lo que hemos venido anunciando se disputó hoy el Concurso de Regularidad de 257 kilómetros organizado por el Automóvil Club Argentino, y que ha logrado batir todo un record de inscriptos, ya que el número de estos ha llegado a la apreciable cifra de 144.

La largada se efectuó en la intersección de las Avenidas Sarmiento y Centenario, congregándose en esta última calle todos los coches participantes.

Era interesante observar allí, esperando el momento en que debía comenzar a hacer funcionar su motor, a coches de todas marcas y todos precios, como así también a volantes que recién se iniciaban en una competencia, junto a cracks consagrados por performances que figuran en el libro de oro del automovilismo nacional.

Desertaron 5 inscriptos

Al principio poco público se congregó en la largada, lo cual se justifica dada la hora temprana en que se inició la prueba, pero a medida que transcurría el tiempo los paseantes de Palermo se fueron congregando en el punto de partida formando una cantidad bastante apreciable.

El primer coche en largar fué el número 2 piloteado por Héctor Rossi y Levando como acompañante a Antonio Rubino, el que lo hizo a las 8 h. y 1 minuto. Este coche fué el primero porque el 1 no se presentó.

De los 144 inscriptos, largaron en Palermo 139, no presentándose a disputar la prueba el 1 piloteado por Gustavo Merbeck; el 30 por Manuel Crespo; el 46 por "Ramiro"; el 87 por "El Turco Alí" y el 127 por Carlos D. Gabba.

No conformes con el promedio

Los concursantes conversan, comentan pero no discuten. El promedio de 45 kilmetros por hora parece no satisfacer a Blanco y a Agostini, acostumbrados a otras velocidades. El pequeño grupo de verdaderos "ases" va aumentando. Desde luego, no faltan los "colados" que gustan discutir con los que han vencido a otras velocidades el camino. Aparece De Salvo, otro corredor que hace unos 8 años ganó en el circuito de Morón una "doce horas", y con Agostini, ganador de más de 20 carreras standard, Ernesto Blanco un "as" al cien por ciento de la palabra. Pedro Vaccario que fué un gran campeón de sidecards; José Lecoent y su esposa ampliamente conocidos y felicitados, se integraron momentos antes a la partida al grupo de los privilegiados, en una palabra, de los concursantes que aquello de los 45 kilómetros por hora, no le cuadra muy bien.

Los números

Fácil es darse cuenta de la enorme variedad de colores que podía ofrecer el pelotón de 144 máquinas. Los había de todas las categorías, buenas y malas y hasta muy malas, y en lo que se refiere a los números, que cada uno debió colocar en su coche de acuerdo a la inscripción anotada en el Automóvil Club Argentino, nunca se vieron tantos gustos disparatados, lo que nos hace pensar que para el futuro, la entidad organizadora de estos certámenes, deberá entregar a cada competidor el número correspondiente para evitar esta desagradable desarmonía de colores, de tipos y de colocación.

Cronómetros al por mayor

Sin duda, estas pruebas, según nos decía un concursante, se realizan para fomentar el turismo, enseñar el manejo del cronómetro y vender estos. En efecto, había esta mañana en Palermo, por lo menos, unos 300 cronómetros, no todos de mucha precisión, pero cronómetros al fin. No faltaban las planillas, llenas de números, los calculistas y hasta había quien se llevaba en el coche una máquina de calcular.

—A este paso —me decía Ernesto Blanco— vamos a tener que "sonar", por que Secundino Parada se olvidó el compresor para inflar las gomas, y como los cálculos sobre los neumáticos habrá que tenerlos en cuenta vamos bien muertos...

Las barreras

Ya estamos en el camino. La caravana se estira, no todos los 135 competidores mantienen bien la distancia, pero no faltan los que con suma precisión caminan a 46 kilómetros por hora con tan sólo 1000 metros de ventaja por hora, para eventuales... Y estas eventuales, en la primera parte de la prueba, se hicieron presentes en forma imprevista, ya que las barreras de los diversos pasos a nivel sorprendieron a la larga caravana en varias oportunidades. Y allí el fotógrafo de CRITICA, pudo enfocar a varios competidores todos ellos muy compenetrados de la misión que les incumbía.

"Aguila Negra" se pierde

Con un coche casi fuera de uso, vestidos a lo "corredor" con casco y todo, cuatro muchachos piloteados por "Aguila Negra" venían corriendo a cien por hora por la recta de Bancalari, y ya frente al cruce que lleva a Pacheco, no vieron la flecha indicadora y siguieron adelante. Se armó una gritería, y "Aguila Negra" a los pocos minutos, regresó y tomó el buen camino. El coche 55 de Raba debió ser reparado en este mismo lugar haciéndolo el conductor mientras el coche estaba en marcha, y pocos minutos después Musante, piloto del coche 48, equivocó el camino regresando al poco tiempo a la ruta oficial.

Una frenada de dorso

Antonio Dorso no es un concursante como todos los demás, es algo así como un veterano de estas cosas del motor, pero debemos llegar a una conclusión que es ésta: el camino de Bancalari le tiene rabia. En el Gran Premio Internacional a Chile, Dorso volcó allí; hoy, tiró adelante en lugar de doblar a la derecha, clavó los frenos y Carlos Zorzoli que tenía su flamante Plymouth en esta misma esquina, vió en peligro la integridad de su máquina. Antonio Dorso volvió sobre sus pasos, levantó el brazo haciendo como que nos saludaba... pero, en el fondo debió pensar que para un corredor equivocarse en la recta de Bancalari a 45 por hora es una cosa, por lo menos fantástica.

Y fué siguiendo el desfile, algo lento, y tan solo movido y hasta interesante cuando las barreras del tren sorprendían en ese lugar a un grupo de competidores.

La tierra es otra cosa

Fuera de Pacheco, donde nos corrimos ganándoles de mano, —lo que resultaba sumamente fácil—, encontramos a los primeros coches, en el camino de tierra. La lluvia caída en estos últimos días ha solucionado un serio problema y en realidad vimos que la caravana seguía sin molestarle mayormente el poco polvo que se levantaba al paso de cada competidor. Pero, la prueba había entrado ya en una de sus faces más interesantes, ya que el liso asfalto que permitía sentarse y quedarse tan cómodo en el coche, había terminado y el balanceo clásico que imprime al coche el camino criollo entraba a su vez en plena acción.

Hasta el primer control secreto, ubicado a 35 Kms. de iniciada la prueba, la situación de los corredores era la siguiente:

Coche	Piloto	Puntos en contra
3	"Alfredo"	5
4	Nicolás Dupont	5
5	D. S. Nardo	37
6	J. Pasaban	83
7	C. M. Speroni	4
8	H. Fadeux	2
9	M. C. Rocca	3
10	V. M. Bertoldi	10
11	O. Scharer	0
12	"Sebastián"	1
13	"Yapu"	61
14	V. Cintas	72
15	D. Sauri	8
16	"Laurel"	12
22	D. Mariscal	31
26	M. Lorenzo	16
27	"Tito"	5
33	L. C. Billet	1
37	"Juancito"	1
45	A. A. Balda	1
51	V. N. Mecca	26
52	C. Desalvo	6
53	P. Pol	0
56	E. Caravaglia	3
59	M. P. Chiozza	1
61	P. Vaccario	5
62	F. Blanco	5
63	S. Parada	2
64	F. P. Furio	0
66	A. Raffaele	1
73	H. F. Alitto	1
74	A. Scarabossio	5
76	D. Canter	5
78	F. Schiumerini	7
79	H. F. Jonnaire	9
82	W. O. López	0
83	I. J. Ginocchio	28
90	E. A. Martínez	8
92	A. F. Marcucci	8
93	"R. G. Ribera"	7
95	J. Gallart	3
96	"Carocito"	49
97	J. Morris	2
102	E. O. Bergaglio	3
106	R. A. Galdeano	4
109	A. M. Barrera	18
110	J. A. Cagnoni	2
113	J. V. Morano	10
117	C. T. Sierra	1
121	L. A. Frecho	39
122	A. M. Dellera	10
123	J. Lecoent	5
125	R. Borella	2
126	E. Bria	1
129	E. Gaya	5
130	"Nepomuceno"	10
133	H. Garibaldi	6
134	A. Pascuali	4
135	J. C. Lemos	6

EN CORRIENTES SE CRITICA LAS REF. A LA LEY ELECTORAL

La Opinión las Considera un Alevoso Propósito Político

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES 11.—La sanción de las reformas a la ley electoral de la provincia, ha sido objeto de una crítica unánime de desaprobación y protesta.

La opinión en general atribuye un alevoso propósito político al oficialismo, con motivo del voto de los transeúntes y del escrutinio que se deberá realizar apenas finalizado el acto en las propias mesas, sistema éste que aleja todo medio de fiscalización, especialmente en aquellos departamentos, donde las autoridades ejercerán una violenta presión y no permitirán reclamación alguna.

Se organizan actos públicos de protesta, creyéndose que las autoridades nacionales que han ofrecido toda clase de garantías electorales, eviten, finalmente, la consumación de este atentado a la soberanía popular.

Buscan la Unión de los Sindicatos en la Unión Soviética

(Agencia Havas)

MOSCU, 11. — El Presidente de la Internacional de Sindicatos rojos, Losovski, propugnó en un discurso la realización del frente común en el campo sindical.

LA CAMPAÑA CONTRA EL MONOPOLIO ES INTENSA

Serán Citados Todos los Delegados de Líneas de Automóviles Colectivos

UNA importante reunión se efectuó en la Federación de Líneas de Autos Colectivos a los efectos de considerar la situación planteada al resolver la Cámara de Diputados incluir entre los puntos a la orden del día a tratarse en las próximas sesiones el proyecto de monopolio de los transportes de pasajeros y de cargas.

La comisión administrativa de esta organización ha delineado ya un vasto plan encaminado a evitar que se sancione ese proyecto.

Hemos entrevistado con este motivo a varios destacados militantes de la Federación y de la Organización Nacional del Transporte recientemente constituída a raíz del congreso realizado en la capital federal, cuyas opiniones transcribimos a continuación.

Con el pueblo o contra el pueblo

Manuel Naveira, miembro de la administrativa, uno de los hombres más activos del gremio del volante, al que pertenece hace mas de 20 años, nos dijo:

—Dentro de nuestro régimen de gobierno es la Cámara de Diputados la rama más popular del poder público.

El mandato de sus integrantes emana directamente de los ciudadanos.

De ahí que quepa suponer legítimamente, que en ella tengan repercusión los anhelos, las aspiraciones y la voluntad del pueblo, expresados en la forma y por los medios que garantiza la Constitución Nacional.

Es perfectamente comprensible que los legisladores no sean enciclopedias vivientes, sobre todo a esta altura de la civilización en que la vastedad de los conocimientos no permiten a un hombre abarcarlos a todos y poseer erudición en las especialidades múltiples y variadas de la ciencia.

Pero, cuando surgen problemas como el del monopolio de los transportes, de cuya solución depende nada menos que el porvenir del país, una lógica preocupación de los que tienen esa responsabilidad sobre sí les obliga imperiosamente, ineludiblemente, a compenetrarse de lo que se trata.

Por eso es que nosotros, desde hace dos años, no hemos descansado un sólo día, proporcionando elementos de juicio a todos los sectores del poder público, en extensos comunicados, en documentos serios, no por el empaque de la redacción, ni por el lenguaje florido, sino por la exactitud de su contenido, por el material cuidadosamente recogido, que demuestra acabadamente la enormidad que significaría el monopolio de los transportes en beneficio de intereses ajenos a la comunidad argentina.

Pero no nos hemos limitado a suministrar esos elementos de convicción sino que, en entusiastas y concurridos mitines centrales y de barrio, desde la prensa diaria, desde los periódicos, por el folleto, desde las instituciones populares de todas las zonas de la capital federal, de cultura, unas, de fomento, las otras, mutualistas, cooperativas y deportivas, en fin, desde cuanto sector de las actividades existen, se ha elevado la voz de protesta contra el monopolio.

Y todo ello se coronó con la concentración en la ciudad de Buenos Aires, los días 14, 15 y 16 de julio ppdo., en un Congreso Nacional, en el que tuvieron representación todas las provincias y territorios, y cuyas conclusiones fueron elevadas a los poderes públicos.

Todo ello, el clamor de un pueblo entero, parece que no ha servido para permeabilizar a los legisladores que, con una persistencia digna de mejor causa, acaban de insistir en tratar el proyecto de "coordinación", que todo el mundo sabe no es de tal "coordinación" sino de monopolio por medio siglo más.

Será, pues, necesario, a nuestra vez, arrancar a nuestras horas de descanso el tiempo necesario para intensificar ese clamor del pueblo.

Pero, esta vez será preciso señalar decididamente las actitudes de los que el pueblo ha elegido para que sean la expresión de su voluntad y no para que lesionen los intereses del país.

Hemos arribado a un punto en que es preciso definirse: o con el pueblo o contra el pueblo.

O contra el monopolio, que el pueblo no quiere.

O con el monopolio, que hipotecará el país y lo detendrá por medio siglo en su evolución.

El despacho de la Comisión de Transportes de la Cámara de Diputados nos "concede" un noveno de representación!

Clemente Gutiérrez, secretario general de la Federación de Líneas, nos manifestó:

—Sabiendo lo que es el proyecto de "coordinación" — una manera eufemística de bautizar el monopolio — sería realmente ingenuo entrar al análisis del articulado del despacho de la mayoría de la Comisión de Comunicaciones y Transportes de la Cámara joven, que es donde está radicado el ya famoso proyecto que mantiene en la zozobra a todo un pueblo desde hace dos años.

Sin embargo, a simple título ilustrativo, quiero referirme a la "representación" que en el presunto "Comité Coordinador" se le otorgaría al transporte automotor.

Este Comité estaría integrado por nueve miembros, de los cuales uno correspondería a la industria automotriz.

Pero, como si eso fuera poco, no se especifica a quién ha de corresponderle.

Y como las empresas más grandes del transporte automotor son actualmente subsidiarias de las compañías ferroviarias, podrá el lector ir coligiendo las perspectivas que se nos presentan.

Es el abrazo de la boa al pajarito.

Parecería que los señores diputados que se han convertido en los campeones del monopolio se han propuesto la confección de una pieza jocosa en la que se nos hiciera una tomadura de pelo.

El gremio — terminó diciéndonos Gutiérrez — ha dado al país muestras de lo que es capaz en materia de iniciativa, imaginando un medio de trasporte colectivo de pasajeros que, a la vez que beneficiaba a la población, resolvió, en el terreno de los hechos y no de las declaraciones huecas, el angustioso problema de la desocupación; demostró su capacidad para el esfuerzo, afrontando la burla del principio, cuando sus desvencijados coches hacían reír inclusive al administrador del Anglo; probó toda la constancia de que era capaz, llevando adelante la obra, mejorando paulatinamente el material y dando lugar al nacimiento de numerosas industrias afines; organizó un servicio, con horarios y comodidades que son un verdadero orgullo para la ciudad de Buenos Aires.

Y, con todo eso, con el trabajo honesto, pacíficamente, despertó en este pueblo, sometido desde siglos a todos los monopolios, la conciencia de su valer.

Los trabajadores del volante han hecho que el pueblo argentino se encontrara a sí mismo.

Confiemos — tengamos una última esperanza — en que la enormidad que se pretende llevar adelante no se cumpla.

Y, entretanto, a Dios rogando y con el mazo dando.

De nuevo en la brecha, la Federación de Líneas en la Capital Federal y la Organización Nacional del Automotor, que acaba de crearse en todo el país, recomenzaremos la cuarta etapa de esta campaña contra el monopolio.

LA ORTODONCIA REPERCUTE EN LA SALUD INFANTIL

Sobre Este Tema Dió una Conferencia la Dra. E. C. Avila

La doctora Elvira Correa Avila dictó ayer en el Instituto Municipal de Ortodoncia, su anunciada conferencia sobre "Repercusión del tratamiento ortodóncico sobre la salud del niño", comenzando la conferencista definiendo la ortodoncia como la rama de la odontología que, al restituir la normalidad de las funciones masticatorias, respiratorias y fonéticas, consigue la armonía de las líneas faciales.

Agregó que una gran parte de los niños que poseen anomalías dentarias, estudian con dificultad y sus facciones alteradas les imprimen caracteres equívocos que contribuyen a volverlos tímidos y retraídos al saberse juzgados erroneamente. Dijo que cuando existen anomalías considerables, la masticación se efectúa mal, lo que trae con el tiempo, dispepsias, gastritis y úlceras amén de otros trastornos de orden general.

Manifestó que urge retornar esas bocas a la normalidad fisiológica, la que sólo se obtendrá mediante un tratamiento ortodóncico realizado correctamente.

Añadió que la respiración en muchos de esos niños, también se halla afectada por obstrucciones en la nariz y en la garganta, que ocasionan oxigenación insuficiente del organismo, poco desarrollo del tórax, anemia cerebral, dolores de cabeza, mal reposo, etc., y que todo esto desaparece cuando, después de la intervención del otorinolaringólogo, actúa la ortodoncia, la que al ampliar y aplanar el paladar, mejora este estado.

Después de referirse ampliamente a todas las ventajas de la intervención por el ortodoncio en la boca del niño, pasó a considerar la alta misión que tiene que llenar la ortodoncia en la sociedad.

Considerando, dijo, la ortodoncia desde el punto de vista estético, es un arte, ya que devuelve el conjunto armónico substraído por anomalías de diverso orden; produciendo un gran alivio moral en el niño en casos de deformaciones pronunciadas que llegan a influir poderosamente en el espíritu infantil y aún en el del adulto, incidiendo sobre la personalidad.

Terminó refiriéndose a la obra realizada por el instituto Municipal de Ortodoncia, el cual, dijo, cumple con una labor humana reintegrando a la sociedad niños sanos, fuertes y hermosos, poniendo esta obra al alcance de todas las personas por modestas que sean; trasformando así en popular un servicio odontológico que era hasta hace muy poco tiempo privativo sólo de los pudientes.

Falleció la Célebre Actriz Francesa R. Boyer, en París

(United Press)

PARIS, 11. — Dejó de existir Rachel Boyer, famosa actriz de la Comedia Francesa hacia fines del siglo pasado, filántropo y obrera en la guerra.

Se Reunió el Bloque Demócrata Progresista

Con asistencia de diez de sus miembros, los diputados D'Anna, Godfrid, González, Mattos, Noble, Parera, Repetto, Sellarés, Vionnet y Wade, se reunió el bloque parlamentario demócrata progresista del Congreso Nacional.

Por unanimidad se rechazó la renuncia del secretario, diputado Noble.

Se designó al diputado Sellarés para concurrir en representación del bloque al mitin popular antifascista que tendrá lugar en Quilmes, el día 11, y al diputado Wade, para que, con igual carácter, participe en el mitin que efectuarán el mismo día en Santa Fe, los gremios de Viajantes, Representantes y Corredores de Comercio, abogando por la sanción de una ley que los beneficie.

Se decidió reiterar a la Confederación General del Trabajo los puntos de vista ya expuestos en otras oportunidades por el bloque, en favor de una amnistía amplia, que comprenda a todos los presos por asuntos políticos y sociales.

Considerése después lo referente al mitin de protesta contra la violencia y de afirmación democrática que tendrá lugar el 17 en la Plaza Once, designándose los delegados del bloque en la comisión organizadora.

Finalmente, el bloque se ocupó extensamente de algunas cuestiones que atañen a la marcha del Partido en Santa Fe, aunando opiniones al respecto y decidiendo llevarlas al seno de la Junta Ejecutiva Provincial por ser la autoridad llamada a pronunciarse.

Celebró Reunión el Comité de la U. C. Radical de Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Anoche se reunió el Comité de la Capital del Radicalismo, resolviendo entre otras cosas, designar una comisión integrada por el doctor Ernesto Sanmartino y profesores Juan Ramón César y Filiberto Raula, quienes considerarán y aconsejarán algunas reformas a introducirse en la carta orgánica, pasándose, después de otras consideraciones, a cuarto intermedio hasta el próximo lunes en que dicha comisión deberá expedirse, procediéndose ese mismo día a elegirse precandidatos titulares y suplentes a la convención provincial, que deberá constituirse el 20 del corriente, en esta capital.

LA CONVENCION DE SANTA FE RESOLVIO POSTERGAR SUS DELIBERACIONES

El Sábado Tratará la Anulación de los Comicios de Julio

Cantilo Tiene Fe en la Solución que se Busca Para Mantener la Unidad Partidaria

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — Tal como lo anticipara anoche CRITICA, fueron postergadas las deliberaciones de la Convención del radicalismo santafecino y en la que debía considerarse el pedido de anulación de loc comicios del 14 de julio, pasándose a cuarto intermedio esta mañana a las 6 horas, hasta el sábado próximo a las 17.

Ambiente caldeado

En un ambiente de acentuada inquietud por la forma en que se desarrollaron los acontecimientos partidarios que precedieron a la Convención, se iniciaron las sesiones de ésta con asistencia de casi la totalidad de los convencionales y en presencia de numeroso público que siguió con vivo interés los primeros debates y pronunciamientos del alto organismo provincial.

Sesión de la Convención

Después de rendirse un homenaje póstumo con motivo del fallecimiento de la señora madre del presidente del Comité Provincial del radicalismo, doctor Miguel Angel Cello, el presidente de la convención expresó que en vista del apasionamiento e interés de las fracciones en una disidencia puramente circunstancial, se había considerado si no era preferible que la convención postergara sus deliberaciones, en virtud de tenerse conocimiento de que determinados núcleos no sólo estaban en una molesta desinteligencia con el pensamiento central de una unidad partidaria predominante, sino que bregaban con crudeza por la suspensión de los comicios parciales, si conseguían, sin medir las circunstancias, la reforma de la Carta Orgánica, lo que implicaba un verdadero peligro, ya que si se caía en ese terreno, automáticamente todo quedaba destruído, incluso el voto directo.

Tales errores acarrearían trastornos incalculables al partido, y se apartaría, también, en ese caso, de todo principio moral y dee ética política.

Debates agitados

Al conocerse en el seno de la Convención tales sugestiones, se produjeron debates acalorados temiéndose por momentos que las pasiones que trasuntaban las palabras de los convencionales, originara incidentes no siendo inmediatamente interpretado los loables propósitos sugeridos por la presidencia de la Convención, oyndose algunas voces que pedían la anulación total de los comicios del 14 de Julio, previa reforma de la Carta Orgánica.

A esta altura, el Dr. Greca manifestó que no debía aceptarse la postergación de los comicios sin argumentos eficaces que demostraran tal exigencia. De nuevo se producen diálogos violentos impulsados por suspicacias que carecían de fundamentos, creyendo los "antillistas" y "abalistas" que la insinuación del *aplazamiento no tenía finalidades* categóricas, cuando en realidad con ello se queraí evitar la escisión.

Hasta la mañana

Las deliberaciones seguidas por la noche después de cumplido un breve cuarto intermedio, duraron hasta esta mañana, a las 6 horas.

También en esta oportunidad la sesión se desarrolló en un marco de inquietud como en los comienzos, insistiéndose en la anulación de los comicios, por una parte, y tratándose de vencer el criterio intransigente de los disidentes, por otra.

Esa intransigencia, se dijo, dará lugar a una corriente derrotista en las filas radicales y significará el paso de las fuerzas reaccionarias con los consiguientes perjuicios para la tranquilidad del país.

Se postergan los comicios y la Convención

A último momento y a moción del Dr. Gatti se votó si se debía o no postergar las deliberaciones de la por 41 votos contra 24, resolviéndose que los comicios que debían realizarse hoy se posterguen hasta que quede solucionado en algnua forma el problema planteado por los que salieran vencidos en los comicios donde triunfara el binomio Mosca-Vilela.

Nos habla el Sr. Cantilo

Esta mañana entrevistamos en el Hotel Ritz al Sr. Cantilo. El prestigioso dirigente radical metropolitano ce muestra optimista acerca de las gestiones realizadas en unión de los doctores González Zimmermann y Sabattini, así como de la faz que está adquiriendo el caso electoral del radicalismo santafecino.

Todo se solucionará

La postergación de los comicios complementarios que debían realizarse hoy y el cuarto intermedio votado por la Convención hasta el próximo sábado, facilitarán, fuera de toda duda, la solución de algunas desinteligencias, nos dice el señor Cantilo.

A pesar del lógico apasionamiento, nos agrega, que existe tanto en los convencionales como en algunos dirigentes, tengo la firme convicción de que podrá llegarse a un feliz entendimiento.

Unidad partidaria

He observado también con verdadera satisfacción, que los sentimientos de los hombres que representan a las distintas fracciones en pugna, se suavizan cuando se habla de mantener la unidad partidaria y de dar ejemplos de ética política. Ha sido esto una visible comprobación que, además de haber sido altamente satisfactorio para nosotros, evidencia la clara conciencia que tienen en los actuales momentos, los hombres responsables del partido.

Regresan los Sres. Cantilo, Zimmermann y Sabattini

Hoy emprendieron el regreso para esa capital los señores Cantilo y González Zimmermann, habiendo partido para Córdoba el dirigente radical de esa provincia, Dr. Amadeo Sabattini.

Ha Finalizado el Plazo Establecido por la Ley para la Depuración del Padrón

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — De acuerdo con las prescripciones de la ley electoral ayer se venció el plazo para depuración de padrones nacionales provisorios y para el levantamiento de tachas.

A fin de conocer la opinión del radicalismo sobre la tarea realizada nos entrevistamos con el apoderado de esa agrupación Américo Aguilera quien nos manifestó lo siguiente:

—Ninguno de los dos partidos tradicionales han presentado tachas en esta sección electoral, aunque se había anunciado que los demócratas nacionales lo harían en gran escala con el propósito de restar varios miles de votos a la Unión Cívica Radical.

Felizmente — nos agregó — ese hecho no se ha producido, por lo que he podido realizar normalmente mis gestiones, a lo que contribuyó en gran parte el celo de la secretaría electoral del juzgado federal.

Mañas policiales

Después, el señor Aguilera se refirió a las eternas maniobras de la policía de campaña, expresándonos:

—Quiero significarles que los ciudadanos que necesitaron certificados policiales para levantar la impugnación de falso domicilio fueron constantemente trabados en su gestión por los comisarios de la campaña, que se negaban a entregar dicho recaudo. A pesar de ello, el radicalismo obtuvo otros medios probatorios y consiguió levantar en muchos casos, las impugnaciones que pesaban sobre los inscriptos en el padrón nacional.

En esa forma — terminó diciéndonos — hemos salvado uno de los escollos que se presentaban para los próximos comicios del 10 de noviembre.

Chocaron 2 Buques a Motor en el Río Luján

EN un despacho telegráfico se comunicó a la Prefectura General Marítima, que en horas de la madrugada de hoy, en el río Luján, chocaron los buques a motor Filomena Madre, matrícula 1416, a cargo de su patrón Juan Calisano, con domicilio en Lamadrid 1069, de esta capital, y Luz del Puerto, matrícula 2164, bajo las órdenes de su propietario, Antonio Calito (h.), que vive en Luzuriaga 214 (San Nicolás).

Ambas embarcaciones sufrieron desperfectos en la carga y obra muerta. El Filomena Madre transportaba carga en general, y el Luz del Puerto cueros salados y cajones de sardinas.

Las averías, cuyo monto no ha sido establecido aún, no impidieron a los dos buques motores seguir viaje al puerto de Buenos Aires. Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales, trabajando activamente la tripulación de cada uno de ellos.

OTRO ESCOLLO HA LOGRADO SUPERAR EL RADICALISMO

El Sr. A. Aguilera se Refiere a la Depuración del Padrón

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — De acuerdo con las prescripciones de la ley electoral, ha fenecido el plazo para la depuración de los padrones nacionales provisorios y para el pedido de levantamiento de tachas.

Para conocer la opinión del radicalismo, acerca de la confección del padrón, entrevistamos al apoderado de esa agrupación política, Américo Aguilera, quien nos manifestó lo siguiente:

—Ninguno de los dos partidos tradicionales han presentado tachas en esta sección electoral, aunque se había anunciado que los demócratas nacionales le harían en gran escala, con el propósito de restar varios miles de votos a la Unión Cívica Radical.

Felizmente — nos ogregó — ese hecho no se ha producido, por lo que he podido realizar normalmente mis gestiones, a lo que contribuyó en gran parte el celo de la secretaría electoral del juzgado federal.

Mañas Policiales

Después, el señor Aguilera se refirió a las eternas maniobras de la policía de campaña, expresándonos:

—Quiero significarles que los ciudadanos que necesitaron certificados policiales para levantar la impugnación de falso domicilio fueron constantemente trabados en su gestión por los comisarios de la campaña, que se negaban a entregar dicho recaudo. A pesar de ello, el radicalismo obtuvo otros medios probatorios y consiguió levantar en muchos casos, las impugnaciones que pesaban sobre los inscriptos en el padrón nacional.

En esa forma — terminó diciéndonos — hemos salvado uno de los escollos que se presentaban para los próximos comicios del 10 de noviembre.

Durante el Almuerzo los Boquenses no Mostraron Preocupación por el Partido

COMIERON POCO Y SE PRODIGARON EN BUEN HUMOR

Se Hablaba de Todo Menos del Encuentro

Poco después de las 11 horas, los jugadores de Boca Juniors concurrieron a un hotel de Constitución a efectos de almorzar frugalmente, según disposiciones del entrenador Fortunato.

Más o menos a esa hora se encontraban todos los players del primer equipo.

Nadie hablaba del partido

Llegamos a los postres del almuerzo, mientras los muchachos "zeneizes" se entregaban a chimentar a amigos, compañeros y dirigentes. Nadie se salvaba de la volteada. Pero ninguno hablaba del gran partido que pocos momentos después iban a jugar y que podría ser decisivo para la futura campaña de los punteros.

"Seguí comiendo, Lazzatti"

Sólo en un momento Cherro le dijo a Lazzatti que a pesar de haber terminado todos el almuerzo, él recién promediaba el mismo: "Seguí comiendo, pibe; total, el partido es fácil y aunque estés pesado no importa". Todos festejaron el chiste y al rato Lazzatti comenzó a rechazar los platos que de ex profeso le mandaban servir.

Fortunato dirigente

Por ahí alguien manifestó que Fortunato había dado una conferencia sobre el futuro estadio de Boca. En seguida le decían al entrenador.

—Si ya no sos el de antes. Ahora estás hecho un dirigente. ¡Qué tendrás que ver vos con el estadio. Pero la cachada al popular Fortunato aumentó cuando éste intentó mondar elegantemente una manzana. Ahí se armó la gorda. Arico la tomó con la mano y le dijo: "Comela con cáscaras, no ves que tiene más vitaminas. Qué clase de director técnico sos".

Que juegue con impertinentes

Domingos se quejaba de hallarse con la vista irritada. Entonces Arico le propuso una solución: "Mirá, te vas hasta una óptica y te comprás unos impertinentes. Cuando ves que se te acerca alguien, te colocas el intrascendentes el estado de ánimo de dónde es usted? Si es de San Lorenzo lo dejas pasar.

El estado de ánimo de todos es excelente

Queríamos reflejar en estos chistes intrasecentes el estado de ánimo de los jugadores de Boca con motivo del gran partido. Nadie allí se ocupa del mismo, pero todos mantienen un estado de ánimo excelente. Antes de despedirnos de los boquenses rompimos el ritmo de la conversación y les preguntamos algo sobre el match:

Casi a coro dijeron: "Es fija Boca Juniors".

GASTAN CHISTES ANTES DEL GRAN MATCH DE HOY



HE AQUI a los muchachos de Boca Juniors reunidos en la comida de hoy. Entre broma y broma transcurrió el almuerzo sin que los players se acordaran mucho del bravo compromiso

Le Fué Otorgada la Beca "Kock" al Dr. A. Raimondi (Hijo)

Hará sus Estudios Durante un Año, en Munich

El doctor Alejandro Raimondi (hijo) ha obtenido la beca Roberto Kock donada por la casa E. Merck-Darmstadt para estudiar clínica médica en las universidades alemanas durante un año habiéndosela adjudicado por concurso.

Fué director honorario y rentado por concurso, de la cátedra de Anatomía del profesor Belou, practicante honorario del Instituto Jenner, practicante externo menor y mayor por concurso de clasificaciones, del Hospital Nacional de Clínicas, graduándose a los 21 años de edad, en 1930. Posteriormente, en 1932, terminó los estudios de médico legista en la Universidad de Buenos Aires. Entre los cargos que ha desempeñado, figura el de médico de policía de la Capital Federal, médico asistente del hospital de Clínicas, servicio del profesor Castex, y del hospital Tornú. Ha sido secretario general de la Sociedad de Médicos del hospital Tornú y dispensarios. Ha desempeñado, en la Cruz Roja Argentina, el cargo de profesor de Puericultura de la Escuela de *Samaritanas*.

Es autor de numerosos trabajos científicos y publicaciones.

El becado Dr. Raimondi (hijo), hará sus estudios de Clínica Médica y Tisiología en la cátedra del profesor Schittenhelm, en Munich, Alemania.

Un año en Alemania

El doctor Raimondi permanecerá en Alemania durante un año, tiempo que durará esa beca. Durante el período de vacaciones se dedicará a recorrer el país siempre buscando motivos para acrecentar los conocimientos de su especialidad, que es patología interna, en la rama de vías respiratorias y tisiología.

En su carácter de médico de la policía de la capital, se dedicará también a estudiar la organización *sanitaria de la policía* alemana, a fin de proponer en nuestra policía las medidas que crea convenientes y oportunas para el mejor servicio.

Es posible además que algunas entidades científicas del país le encomienden algunas misiones.

Pero su principal objetivo es asistir a la cátedra de clínica médica y profesor Schittenhelm.

Permanecerá en Alemania durante un año.

La Familia del ex Concejal Audano Queda en la Miseria

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — La mesa directiva de la Sociedad Ukraniana y Blanco se ha dirigido telegráficamente al ministro del Interior, protestando por la detención del ex concejal comunista Juan S. Audano, quien, luego de ser detenido en esta ciudad, fué llevado a ésa y puesto a disposición de la Sección Especial.

Los compañeros de Audano han organizado un gran acto público, que se llevará a efecto hoy en la plaza Sarmiento, en el que harán uso de la palabra varios oradores de los centros gremiales.

La familia del ex concejal que se anuncia será deportado a Italia, queda en la mayor miseria.

De un Hachazo en la Cabeza Fué Muerto un Ciruja

Esta Mañana Fué Encontrado Gravemente Herido

En horas de la mañana de hoy, en la ribera sur del Riachuelo, en las proximidades del muelle del ferrocarril Sur, fué hallado herido de gravedad, de un hachazo en la cabeza, un ciruja conocido por el nombre de Alberto, al parecer argentino, como de 60 años.

Con intervención del oficial Apiaga del destacamento Boca de la Prefectura General Marítima, la víctima fué internada en el hospital Fiorito, en donde se registró su deceso tiempo después.

Con intervención del juez federal, se han iniciado las diligencias tendientes a esclarecer este crimen.

DIFUNDIERON NOCIONES CONTRA LA TUBERCULOSIS

ARRIBA: Los doctores Alberto M. Trave, Julio Ulises Leites, Arturo Punstel, Antonio Rosales, Arnoldo P. Cantoni, Enrique Misischi Mayol, Leandro Cordero y Pablo P. Parrallo y otros funcionarios que esta mañana hicieron uso de la palabra durante la concentración escolar realizada en el local de la calle José Ma. Moreno 480. ABAJO: Grupos de escolares que se concentraron esta mañana para oír las disertaciones en favor de la gran cruzada contra la tuberculosis.

Contrariando la Voluntad de Sus Padres se Someterá a la Prueba de la Congelación

(United Press)

HOLLYWOOD, 11. — Un tal Simhkovitch, desafiando la ley y la opinión de sus padres, ha iniciado una dieta especial con el objeto de someterse al experimento ensayado con éxito con un mono por el doctor Ralph Willard, el que consiste, como se ha anunciado, en mantener a un ser viviente congelado dentro de un bloque de hielo con la vida animada suspendida y resucitarlo al cabo de algunos días.

Simhkovitch declaró que ha enviado una carta a sus padres diciéndoles que se propone realizar su proyecto de someterse al experimento de la muerte por congelación sin tener en cuenta sus sentimientos.

"Mondongo" no Tuvo Cómplices en el Crimen

MAÑANA SERA INTERROGADO POR EL JUEZ

Permanece Tranquilo Cuando se le Habla del Bárbaro Crimen

CON la amplia confesión del detenido Horacio Sampedro (a) "Mondongo", ha quedado terminada la pesquisa del asesinato de la anciana Froso Zahij de Bazuzi.

Sólo resta ahora interrogar a varios testigos sobre detalles de menor importancia y mañana el procesado deberá prestar declaración indagatoria ante el juez doctor Barberis.

Entretanto, permanece rigurosamente incomunicado en el Departamento de Policía, en una de las oficinas de la sección Seguridad Personal, cuyos empleados obtuvieron el esclarecimiento del bárbaro atentado.

Está tranquilo

"Mondongo" parece que no se diera exacta cuenta de la gravedad del delito que ha cometido.

Permanece tranquilo, y cuando alguno de los funcionarios policiales que actuó en la pesquisa le hace preguntas sobre determinados detalles de su crimen, hasta trata de hacer chistes.

Refiere que lo que más le enfureció y lo decidió a golpearla fué que la mujer diera voces en demanda de auxilio y tratara de defenderse clavándole las uñas.

Un detalle

En su confesión el criminal ha dicho que hallándose ebrio, en la calle Húseres y Escalada vió a la anciana que era acompañada por un agente de policía y un particular.

Agrega que el vigilante le preguntó si la conocía y que él respondió afirmativamente agregando que vivía en un rancho de la calle Ramsay con un sujeto llamado Alejandro.

—No sé cómo se me ocurrió llevarme esa vieja, comentaba esta mañana el preso. Seguramente habrá sido consecuencia de la bebida. Ahora la comisaría 33a. trata de establecer si es exacto que encontró a la mujer cuando la acompañaba un vigilante y con ese fin se están haciendo averiguaciones entre el personal para identificar al policía, si lo hubo, que cometió la equivocación de dar término a su intervención para dejar a la anciana perdida en manos de un borracho.

No usó el garrote

Afirma "Mondongo", que, como lo dijera ya un testigo, cuando encontró a la viejita llevaba un garrote en la mano, cosa que hacía además habitualmente para espantar a los perros que abundan en el barrio.

Pero agrega que en ningún momento hizo uso del garrote para golpear a su víctima a la que sólo aplicó algunos puñetazos.

Sin embargo, de acuerdo con los informes médicos, la policía supone que "Mondongo" no es veraz en esta parte de su declaración.

Se procura además encontrar esa arma y posiblemente para ello será llevado el criminal hasta el sitio donde dice haberla arrojado.

No tuvo cómplices

Se suponía ayer, que "Mondongo había tenido un cómplice cuando ocurrió el hecho y buscaron empeñosamente a un vago que era íntimo amigo de él.

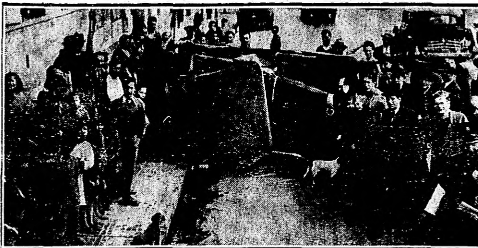
Pero ahora, después de la amplia confesión del homicida, y de las declaraciones de varios testigos, se tiene la certeza de que "Mondongo" fué solo con la anciana hasta el lugar del hecho. Esta mañana, los funcionarios que dirigieron la pesquisa, informaron que se ha desechado ya definitivamente la posibilidad de que hubiera otro culpable.

Mañana prestará indagatoria

En la comisaría 33a. se prosiguen las actuaciones sumariales, interrogándose a nuevos testigos, y el comisario De las Carreras, ha dado término también a las relacionadas con la captura y confesión del homicida.

Mañana es probable que el doctor *Barberis se traslade al Departamento*, a fin de tomar declaración indagatoria a "Mondongo", después de lo cual sería remitido a la cárcel de Encausados.

SE SALVARON POR MILAGRO LOS OCUPANTES



HE AQUI LA FORMA en que quedó el automóvil que después de hacer arabescos para no chocar con un cortejo fúnebre, volcó espectacularmente en la calle Corrientes. Por fortuna sus pasajeros no sufrieron heridas de gravedad

Atropelló con su Cabalgadura a un Omnibus

A LAS 17.50 horas de ayer se produjo en la localidad de Santos Lugares, un accidente de graves consecuencias. Un joven de 18 años de edad llamado Rosalindo Blanco, venía cabalgando a toda velocidad *por la calle San Martín*, cuando al llegar a Ombú se encontró de improviso frente a un ómnibus. No pudiendo sofrenar la carrera lo embistió, resultando el jinete con graves heridas y más graves aun su cabalgadura. Rosalindo Blanco fué internado en el hospital de Santos Lugares, estando afectado por una conmoción cerebral.

Falleció Anoche la Víctima de un Grave Accidente

Ayer por la Tarde Fué Atropellado por un Automóvil

Las autoridades del hospital Rawson comunicaron esta mañana al personal superior de la comisaría 6a. que en el citado nosocomio *había dejado de existir Francisco Raimondi*, argentino, de 25 años de edad, quien las hras de la tarde de ayer fué atropellado por un automóvil chapa 2248 de Vicente López, que dirigía Francisco Andrés Garabino.

La víctima, en dicha oportunidad, sufrió heridas de consideración, siendo trasladado al hospital Rawson, donde ha fallecido en las horas de ayer.

Las autoridades policiales de la 6a. informaron de su muerte al juez que entiende en la c ausa.

POR ELUDIR UN CORTEJO CHOCO CONTRA UN AUTO

Resultaron Lesionados de Poca Gravedad Cinco Ocupantes

ESTA mañana en la calle Corrientes frente al número 4421 se produjo un espectacular choque que tuvo por causa la excesiva velocidad a que venía un coche particular que en un momento determinado se enfrentó con un cortejo fúnebre. Para eludir el cortejo debió realizar su conductor una serie de maniobras que determinaron primeramente un choque con un automóvil que *a escasa velocidad transitaba por* las inmediaciones hasta que finalmente fué a estrellarse contra una columna de la repartición policial. Felizmente los ocupantes recibieron lesiones de poca gravedad.

Choque espectacular

Por la calle Corrientes hacia el oeste circulaba el coche particular chapa 2552 de Matanzas dirigido por Emilio Rodríguez, argentino, de 21 años de edad, industrial, y ocupado por su padre Manuel Rodríguez, dos hermanos suyos llamados Manuel y Serafín y un empleado del *establecimiento de que son propieta-*rios Manuel Díaz, que poco después del accidente desapareció.

Cuando el coche enfrentaba el número 4121 de la calle Corrientes, su conductor, que lo había lanzado a una velocidad considerable, se encontró en una difícil situación debido a que un cortejo fúnebre, que atravesaba la calle Pringles, le impedía el paso. A fin de evitar una segura colisión debió, pues, realizar una serie de maniobras, enfrentándose con el automóvil particular chapa 44.519 de la Capital Federal, dirigido por Bernardo Schneider, a quien ocasionó perjuicios de poca consideración.

Se estrella

Habiendo logrado eludirlo a medias, el coche 2352 siguió su marcha fuera del control hasta que fué a estrelarse contra una columna de hierro de la repartición policial. Las cinco personas que viajaban resultaron lesionadas, aunque de poca consideración.

Sobre las heridas que recibió el empleado no se tienen mayores detalles, pues desapareció poco después del choque. Instruye el sumario correspondiente la seccional 2a. de policía.

MURIO SIN DECIR QUIEN LO AGREDIO

Fué Hallado en la Calle Gravemente Herido de Arma Blanca

EN jurisdicción de la seccional 31a. de policía fué encontrado esta mañana un hombre gravemente herido de arma blanca.

En estado inconsciente, no pudo prestar declaración falleciendo a poco de ser remitido al hospital Las Heras.

Supónese que se trate de una venganza realizada por individuos con los cuales la víctima tenía cuentas pendientes, pues se descarta la posibilidad de un asalto ya que las heridas son de arma blanca.

El hallazgo

A las 4.15 horas de la madrugada de hoy fué encontrado un hombre herido en la esquina de las calles Soler y Bompland. Presentaba una herida profunda en la frente y varias heridas en el cuerpo.

Rápidamente se solicitaron auxilios a la seccional 31a. y la víctima fué trasladada al hospital Las Heras. Pudo establecerse por unas pocas palabras que habló en el trayecto que se trataba de Vicente Di Marco, de nacionalidad italiana. No pudo sin embargo, dar a conocer su domicilio al recaer en la inconsciencia tras un breve intervalo lúcido.

Fallece sin declarar

Se le prestaron al herido rápidos auxilios en el nombrado hospital No obstante, no pudo reaccionar y momentos después de haber sido conducido allí fallecía, sin prestar ninguna declaración que orientara a la investigación del crimen.

Entre otras diligencias se dispuso de inmediato la autopsia de la víctima, que será practicada en la tarde de hoy.

Dará su Tercera Conferencia el Ingeniero Alfredo Arias

El miércoles próximo, 14 del corriente, a las 18.30 horas, en el local de la Sociedad Rural Argentina, Florida 458, tendrá lugar la 3a. conferencia de la sección Fruta a cargo del Ing. Alfredo Arias, quien disertará sobre el tema: **La industria de fruta.**

LUCHADOR TEMERARIO

CHIEF LITTLE WOLF, luchador indio de los Estados Unidos, se coló en la jaula de una leona de Palisades Park, Nueva Jersey, en la actitud desafiante que se ve. La leona, por lo que parece, es un alma piadosa, pues se limitó a enseñarle los colmillos

ES NEGATIVO EL SALDO MIGRATORIO DE LA POBLACION

Se Trata de un Serio Problema Para Nuestro País

De una colaboración del Dr. Alejandro E. Bunge, recogemos la importante observación que afecta al movimiento migratorio de la población en los últimos años, el que arroja, según sus observaciones estadísticas luego de comparar las entradas y salidas de extranjeros en el territorio, un saldo negativo de 17.000 habitantes extranjeros que se van del *país*.

En 1931 la entrada de extranjeros superó en 3959 a la emigración; en 1932 esta última fué superior en 11.592 a la cantidad de extranjeros entrados; en 1933 vuelve a superar la emigración en 10.382; y en 1934 la inmigración sube a 1479 a la cantidad de extranjeros que se fueron.

Debe advertirse que las cifras corresponden a pasajeros de 2a. y 3a. clase de ultramar.

Simultáneamente con el descenso de la inmigración se ha producido—no sin cierta dependencia de él—el descenso del crecimiento natural de la población. Los nacimientos descienden constantemente desde 1923. De 31 nacimientos por cada mil habitantes han ido bajando progresivamente a 26 por mil en 1933 y a 25 por mil en 1934. Si bien es cierto que ha bajado simultáneamente en forma altamente satisfactoria la mortalidad (de 14.79 por mil en 1923 a 11.53 por mil en 1934) el crecimiento natural ha sufrido un fuerte descenso de 19.18 por mil en 1923 (uno de los más altos del mundo) a 13.47 en 1934.

La desocupación

La desocupación no ha perdurado en el país debido a que tampoco han disminuído las faenas agrícolas. El mantenimiento del volumen físico de las exportaciones ha conjurado la desocupación rural, y, por otra parte, la actividad manufacturera ha absorbido, cuando menos, el aumento vegetativo de la población en la edad de trabajo.

Aumento de la población

Hasta hace pocos años pudo decirse que la población argentina aumentaba en 300.000 habitantes al año pero desaparecido el factor inmigratorio y en descenso el crecimiento natural, no podremos contar con un aumento de más de 160.000 habitantes.

Es posible así que haya de considerarse como obra de estado todo cuanto propenda a la reanudación de una inmigración calificada adaptada a las necesidades del país y a un resurgimiento de *aquellos* factores sociales que daban antes por resultado el alto crecimiento vegetativo que es necesario recuperar.

Recibiría así la actividad económica un valioso aporte, pues la capacidad de consumo es realmente enorme en las edades que predominan en la inmigración.

La entrada de hombres y la de capitales creadores no son para la Argentina problemas pasados. Después de veinte años de intervalo son ahora problemas del porvenir. Prepararles ambiente favorable, es hacer nuevamente obra de gobierno.

Mañana se Inicia en Misiones el Paro de los Yerbateros

(De nuestro corresponsal)

OBERA (Misiones), 11. — Los gremios yerbateros han declarado un paro general por 48 horas, que se iniciará mañana, en protesta contra el gobierno por no haberse sancionado aún una ley de defensa de la industria yerbatera, viéndose los colonos precisados a vender sus productos al precio irrisorio de $ 1.40 los 10 kilos.

SE ACLARARA LA MUERTE DE A. PONTE

Se Trataría de una Venganza el Crimen Perpetrado en Avellaneda

COMO informábamos ampliamente ayer, Antonio Manuel Ponte, argentino, soltero, de 24 años de edad, en circunstancias en que conversaba con su novia América Palavecino, argentina, soltera, de 21 años, en el interior de su automóvil, chapa 832 de Florencio Varela, fué alevosamente muerto de un balazo en la cabeza, por dos personas que se dieron inmediatamente a la fuga y a quienes la policía cree detendrá de un momento a otro.

El hecho ocurrió en la calle Agüero al costado mismo del puente del ferrocarril Sur —jurisdicción de la comisaría 3a. de Avellaneda— donde Ponte había estacionado su automóvil al efecto de charlar con su novia.

Serían amigos de Ponte los agresores

Según surge de las declaraciones de América Palavecino, a quien se ha detenido hasta tanto quede completamente aclarado el hecho, los agresores de su novio serían personas amigas de él por cuanto al acercarse al automóvil, le dirigieron la palabra, habiendo ella notado que se tuteaban.

América, por su parte, insiste en que no conoce a los autores del cobarde atentado. También, agrega la novia de la víctima en su declaración, que no hubo entre Ponte y los agresores palabras violentas, sino que, por el contrario, cuando ella, que presenció la escena, menos se lo esperaba, uno de los individuos la tomó del brazo tironeándola con el objeto de separarla de la víctima, sobre quien el otro hizo el disparo en la cabeza.

Se desprende pues, a estar en lo cierto cuanto afirma América Palavecino, que la muerte del joven Ponte estaría relacionada con un propósito de venganza.

La policía tiene la filiación de los autores

La policía tiene ya la filiación de los matadores del joven Ponte.

América Palavecino según informes que hemos recogido, ha proporcionado a los funcionarios policiales que dirigen la pesquisa, con lujo de detalles, abundantes datos sobre la filiación de los dos agresores.

Ambos vestían correctamente, llevando puestos en el momento del crimen sobretodos marrones y sombrero gris uno, y negro el otro.

Se trata de dos individuos muy jóvenes, uno de regular estatura y el otro un poco alto; delgados y morochos los dos; uno, el más alto, lleva bigotes recortados y por su manera de hablar —según lo habría señalado América Palavecino — sería provinciano.

La policía confía en detenerlos

El comisario y personal superior de la seccional 3a. de Avellaneda, con quienes cooperan varios empleados de la policía de Investigaciones de la Capital, vienen efectuando ciertas diligencias tendientes a dar con los supuestos autores del crimen.

De acuerdo a lo adelantada que se encuentra la pesquisa, es la impresión de los funcionarios policiales, ésta culminará de un momento a otro con la captura de los dos individuos buscados.

NUMEROSO PUBLICO PROTESTO POR LAS TARIFAS DEL AGUA EN EL SUR

ESTA MAÑANA SE REALIZARON TRES GRANDES ACTOS

Se Intensifica el Movimiento Popular

EL movimiento popular que sostienen los vecinos de los pueblos de Avellaneda, Almirante Brown, Lomas de Zamora, Banfield y otros circunvecinos, en procura del abaratamiento de los servicios de aguas corrientes, se ha visto esta mañana reforzado por tres actos populares que contaron con enorme concurso público.

De los actos realizados, nos ocupamos en la forma extensa que merece este movimiento eminentemente popular y vecinal.

Información retrospectiva

Desde hace unos años, los vecindarios de la zona servida por las líneas del ferrocarril Sud, vienen sosteniendo un movimiento popular tendiente a procurar el abaratamiento del servicio de las aguas corrientes movimiento que se encuentra actualmente en todo su apogeo, y que culminará, sin duda alguna, con el éxito, que no otra cosa promete ser la consecuencia inmediata del gran meeting que organizan las diversas asociaciones y federaciones de fomento edilicio de aquellos pueblos de los partidos de Avellaneda, Almirante Brown y Lomas de Zamora. Uno de los puntos más salientes que procuran los gestores de tan simpático movimiento vecinal, lo es la derogación de la ley contrato, que ata a los vecinos con una fuerte gabela por el servicio de aguas corrientes hasta 1945, y de cuyas protestas no han merecido la atención de las autoridades edilicias de las citadas columnas.

Las fuerzas vivas comparten

En todos los actos que vienen realizando las instituciones vecinales de fomento toman parte representantes de las más diversas ramas del comercio y de las industrias; ello da una impresión exacta de la importancia de sus gestiones y de la legitimidad de los derechos que se defienden ya en la tribuna pública, ya en volantes, prospectos u otros medios de divulgación.

El petitorio

Todos estos actos, de los que participan millares de vecinos que acuden en procura de poder defender sus más legítimos derechos de pequeños propietarios propenden a obtener el beneplácito de los vecindarios en el sentido de que se acepte el texto del proyecto de reformas de la ley contrato de concesión del servicio de aguas corrientes en las recordadas comunas, texto que ha sido impreso por la Confederación de Sociedades Pro Abaratamiento del Agua Corriente y que se distribuye profusamente en todos los vecindarios y se remite sin cargo a quienes lo soliciten en dicha institución. Este petitorio, que ya ha sido entregado a las autoridades municipales de cada uno de los citados distritos, no ha merecido aún ninguna resolución por parte de los distintos concejos deliberantes, lo cual han de solicitar varios millares de vecinos que al efecto se reunirán el domingo próximo en la Avenida Mitre, de Avellaneda.

Los actos de esta mañana

Como lo dejamos consignado en otro lugar de esta crónica, los actos de esta mañana organizados por los vecindarios de Crucecita, Sarandí y Bánfield, merecieron la colaboración de un gran concurso de público, lo que realzó su importancia, y da el carácter justiciero que encierran estas gestiones vecinales que ya no quieren que se les suministre el agua corriente con "cuenta gotas". De cada uno de éstos nos ocupamos en seguida.

En Crucecita

En el partido de Avellaneda, en el ángulo de la esquina de las calles Manuel J. Ocantos y Gral. Roca, en las proximidades de la Avenida Mitre de aquel partido, se concentraron los vecinarios de Crucecita Este y Oeste, organizándose una rotunda manifestación de protesta, de la que se hicieron eco oradores de las diversas clases sociales, y representativos otros de los círculos comerciales e industriales radicados en aquella comuna.

Inició este acto Alfredo Ramón Fernández, uno de los más conspicuos de los dirigentes de este movimiento, en lo que respeta a la zona donde se radican sus intereses de pequeños propietarios de una casa habitación, donde se paga más cara el agua que el vino traído de Mendoza.

Siguióle José De Pepi, también de aquella zona, que expresó la necesidad de insistir en sus gestiones, trayendo la palabra de solidaridad de la zona Oeste de aquel vecindario.

En seguida ocupó la tribuna el presidente del Centro Comercial de Avellaneda, don Julio E. Descole, quien se manifestó en forma harto elocuente del abuso que significaba la firma y la vigencia del contrato-ley por el cual se había otorgado el servicio público de aprovisionamiento de aguas corrientes a una empresa extranjera, que en procura del mayor interés en favor de sus mezquinos capitales, tan rudamente atacaba los intereses y afectaba la vida de los vecindarios de modestos y laboriosos obreros que habían sido defraudados por las autoridades que debieron defenderlos.

Cerró el acto Antonio Calvo, de la Confederación Vecinal de Resistencia a la Ley-Contrato de Aguas Corrientes, de esos vecindarios, y el obrero José Cristensen, que lo hizo con su over-all azul con que diariamente concurre a trabajar a uno de los muchos talleres de Avellaneda.

El Sarandí

En Sarandí el acto se verificó en el local de la sociedad de fomento situada en la calle Suspiciche 650, donde hicieron uso de la palabra José García, A. R. Fernández, y L. Calcagnino. Este acto continuaba realizándose a las 13.30 horas, habiéndosele iniciado a las 10 horas.

En Bánfield

En esta población el acto de protesta tuvo lugar en el cine Maipú. Se inició a las 9.30 horas y continuaba a mediodía. Lo patrocinaron los vecinos de la zona tercera del movimiento de protesta, y en él hicieron uso de la palabra representantes del comercio, de la industria y de las diversas asociaciones de fomento de la vecindad. Al acto concurrieron más de un millar de vecinos, que en todo momento ratificaron con prolongados aplausos el plan de acción que fueron trazando y proponiendo los distintos oradores.

SIGUE LA PROTESTA: PIDEN SE ABARATE EL AGUA



JULIO E. DESCOLE, del Centro Comercial de Avellaneda, formula concretos al vecindario reunido en Crucecita. En el centro, otro de los oradores, De Pepi, que formuló cargos contra la empresa de aguas corrientes

Algo por Alguien

Filosoficula

(DOMINICAL)

—¡Lo que es el hombre!...

—El hombre es un bípedo implume.

—No diga tonterías filosóficas, o le quito el puesto de secretario rentado de que goza.

—Si a esto le llama gozar, usted... Hace dos años que no veo un centavo.

—Alégrese, hombre, alégrese; piense en el día en que cobre todo junto. ¡las cosas que podrá comprar!

—Ya he perdido la esperanza.

—Mas le valiera perder el dinero.

—En eso ando, por lo que parece.

—No se fíe de las apariencias; las apariencias engañan.

—Pues hay personas, y lo digo sin ánimo de ofenderlo, que se parecen a las apariencias.

—Bueno, déjese de indirectas y escúcheme: ¡Lo que es el corazón humano! ¿Se acuerda de aquel amigo importuno que todos los domingos venía a fastidiarme con preguntas molestas?

—¡Sí, hombre; todo el mundo se acuerda!

—Pues, bueno; hace dos domingos que no le veo la cara, lo que es muy extraño, dado su temperamento tabánico, pero lo realmente extraño es que lo extraño yo.

—¡Cómo, después de tanto protestar!

—Es curioso, ¿no?, pero es así. Si supiera que no iba a venir nunca más, estaría muy contento, pero no puedo gozar de la tranquilidad que me deja con la idea de que el mejor día se presenta aquí. No hay nada tan malo como el miedo al mal que puede ocurrirnos.

—Hay un remedio.

—¿Cuál?

—Puedo escribirle una carta diciéndole que venga.

—No me gusta rebajarme.

—Puedo decirle que venga a buscar el paraguas que se olvidó.

—Si nunca usó paraguas.

—No importa; es tan sinvergüenza como todo el mundo y no despreciará la ocasión de hacerse de un paraguas.

—Es una idea. Escríbale... Después veremos el medio de sacárnoslo de encima. ¡Lo que es el hombre!

* * *

LOS DECALOGOS

ESTE es el momento de la moda de los decálogos. Revistas y periódicos inventan nuevos decálogos, y después se los copian y, por fin, los repiten los almanaques.

Los diez mandamientos de la salud y la larga vida son los más esparcidos, y ante su austeridad es preferible una vida corta.

Hay decálogos para el trato de las plumas estilográficas, decálogos del peatón, decálogos del recién casado, decálogos para no engordar, decálogos, en fin, de todas clases.

Generalmente, los decálogos son el aprovechamiento de una tontería y de la cosa convincente y conminadora que tienen los grupos de diez cláusulas.

Ramón Gómez de la Serna.

* * *

Pensamientos

UN paisano, un bárbaro cualquiera, me considerará más grande porque yo había leído a Newton. Un cortesano no es más que un bárbaro mejor vestido.

* * *

A los hombres les gusta oir hablar del "derecho de gentes". Son enfermos a quienes se habla de la panacea universal.

LA AMISTAD

SOLO los sabios son capaces de amistad. ¿Cómo el que no sabe que es lo bueno y qué lo malo podrá sentir el amor? — Epicteto.

EN LA TARDE RADIANTE

Las campanas, las místicas
(campanas
del viejo monasterio cirterciense
dialogan como dos buenas hermanas.
Desde la puerta de la regla, vense
las amplias galerías italianas
que alegra el sol. Y sobre la silense
casa de religión, vuelan ufanas
las cándidas palomas...
Un trapense
silencio llena el claustro solitario,
dormita en el ciprés y en los rosales,
grato verdor del patio, y en el coro
donde blanca novicia, su breviario
deja para mirar a las irreales
figuras vivas en los vidrios de oro.

Angel VEGUE y GOLDONI

* * *

Gustos Viriles

EL verdadero hombre quiere dos cosas: el peligro y el juego. Por eso ama a la mujer el juguete más peligroso. — Federico Nietzsche.

* * *

DUELO 1935 EN LONDRES



—¡Inconcebible! ¡Las nueve y los fotógrafos no han venido aún!

FASCISTAS SEVILLANOS MATARON A UN COMUNISTA E HIRIERON A 3 MAS

OTRA VEZ ESTAN UNIDOS



LOS CONDES DE COVADONGA (el ex heredero de la corona de España y su esposa, Edelmira Sampedro) de nuevo reunidos, aparecen en esta foto, llegada para CRITICA por avión, en la ciudad de La Habana, donde han desmentido los rumores que acerca de su divorcio se propalaron.

Escaparon en un Auto

Las Víctimas Estaban Sentadas en un Café

VENGANZA

(Agencia Havas)

SEVILLA (España), 11. — Varios individuos que ocupaban un automóvil efectuaron disparos en forma sorpresiva, contra un grupo de personas que estaban sentadas en la terraza de un centro comunista. Hubo un muerto y tres heridos graves.

La policía entiende que se trata de una venganza de parte de los elementos fascistas, que acusan a los comunistas de haber atacado recientemente a uno de los suyos.

Murió trágicamente

(De nuestros corresponsales especiales)

HUELVA (España), 11. — Al intentar subir a un tranvía en movimiento fué arrollado por el vehículo el niño Pedro Olivea, de 10 años de edad, hijo del alcalde de la ciudad.

El niño murió en el acto.

Centro de estudios

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — "La Gaceta de Madrid" publica un decreto por el cual se transforma la Fábrica Nacional de Productos Químicos en Centro de Estudios y Experimentos, nuevo organismo que tendrá a su cargo todo lo que se relaciona con la preparación de la guerra química.

Hacían contrabando

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 11. — Los carabineros detuvieron un camión procedente de Andorra, que llevaba 20 bultos de tabaco, valuados en 15.000 pesetas. Fueron encarcelados Arribas y Pedro Tous, que conducían el camión.

Ambos declararon que ignoraban el contenido del cargamento que llevaban.

Lerroux no Va a Londres

Martínez Barrio Redacta el Esperado Documento

CONGRESO

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 11. — Por ausencia de la mayoría de los políticos, la jornada carece de interés.

Activamente se trabaja en los preparativos de aplicación de la ley de restricciones. La actividad se concentra en los ministerios que sufrirán principalmente la reorganización.

Martínez Barrio lo redacta

Martínez Barrio se halla veraneando en Alcira y prepara un documento resumiendo las conversaciones y acuerdos adoptados por él, Azaña y Sánchez Román, pro unión de las izquierdas.

Este documento se publicará definitivamente en la primera quincena de septiembre. La impresión general sobre la unión de las izquierdas señala un enorme éxito, que las mismas derechas no ocultan.

Carece de todo interés

El consejo que se realizará el miércoles en San Sebastián, carecerá de interés político, reduciéndose la reunión a un viaje de descanso.

A fines del mes se celebrará en el mismo San Sebastián un congreso municipalista que ha despertado un gran interés, pues concurrirá la mayoría de los concejales destituídos y destacadas personalidades.

Espérase que el congreso adopte interesantes acuerdos después de reñidos debates.

No viajará

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 11. — Ha sido oficialmente desmentida la versión que anunciaba que Lerroux pensaba realizar un viaje a Londres, al que se atribuía gran importancia.

Conferenciaron

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Llegó a esta capital el alto comisario en Marruecos, D. Manuel Rico Avelló, quien conferenció inmediatamente con el presidente del Consejo, D. Alejandro Lerroux, acerca de la situación actual del protectorado.

Viajaron Toros en un Avión

(Agencia Havas)

LIMA, 11. — Por primera vez ha sido empleado el aeroplano para el trasporte de ganado.

En efecto, un avión de la Panagra condujo de Lima a Cuzco 10 toritos de raza que serán utilizados como reproductores

LA CELEBRACION DE LA SEMANA DE COVADONGA

El Centro Asturiano Organiza un Vasto Programa de Fiestas

La junta directiva del Centro Asturiano de Buenos Aires, se prepara, como en años anteriores, a celebrar en el mes de setiembre próximo, la Semana de Covadonga, que es, para los asturianos, la fiesta tradicional por excelencia.

Al efecto, se ha nombrado una comisión especial que tiene a su cargo la organización de los diversos actos con que este año se recordará la gloriosa efemérides de la Reconquista española, la célebre batalla de Covadonga.

El Centro Asturiano desea que los diversos actos que constituirán el programa de fiestas tengan la mayor brillantez posible, dando así ocasión para que toda la colectividad participe de las mismas con el entusiasmo de otros años.

Si bien el programa trazado no es aun definitivo, podemos adelantar que durante la semana de Covadonga se desarrollarán los siguientes actos: una gran función teatral, veladas y bailes en el local social, un té y danza cuya organización tiene a su cargo la nueva comisión de damas, la misa en la iglesia San Agustín y un banquete para más de mil cubiertos en la sede social.

Una coincidencia feliz y de buen augurio es sin duda el hecho de que en el próximo mes de setiembre quedará definitivamente implantado el socorro mutuo para los socios del Centro Asturiano, con lo cual esta entidad viene a llenar el vacío que faltaba en la colectividad.

En Tiempo Record Llegó Salvador de Madariaga a Cuzco

(Agencia Havas)

LIMA, 11. — El avión de la Panagra que condujo desde esta capital a Cuzco al conocido profesor español Salvador de Madariaga, señaló un nuevo record en la distancia, cubriéndola en 2 horas 25 minutos.

La Afición a las Corridas de Toros Cunde en Francia

En las Ciudades Más Importantes se Realizan Espectáculos Taurinos

¡SI que vamos bien! El football va corriendo de España a los toros, y éstos se instalan en Francia. O ¿no los corría nadie tampoco en España?

Los toros en el Mediodía francés

Siempre los franceses, sobre todo los franceses del Mediodía, detrás de su condenación racional de la fiesta taurina, abrigaron sentimientos favorables para la misma. Inglés y francés meridional que iba a España, ya se sabía: lo primero, a los toros. No conformes con verlos en su país natal, trataban de verlos en el propio. Alguna que otra corrida a la española, más o menos disimulada, o sin disimulo ninguno, nunca dejó de haber en Francia.

Pero ahora parece que la afición a los toros es bastante más extensa e intensa en el país de la "finesse". Las ciudades más importantes del Mediodía francés — Bayona, Nimes, Beziers, Arlés — tienen sus habituales corridas, con Club Taurino, afición callejera y comentaristas tan competentes que, como en el caso de Don Severo de "La Petite Gironde", de Burdeos, parece que pueden compararse a los más afamados españoles del género.

También la novela francesa refleja esa afición, al estilo de la famosa "Sangre y arena".

En el circo romano

En algunos casos — en Beziers, por ejemplo — las corridas se efectúan en plazas especialmente construídas, a semejanza de las españolas. En otros, el ruedo clásico y sus graderías son los restos de un circo románico, perfectamente adaptados.

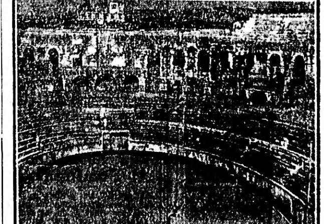
Este segundo caso es el de Nimes, donde se hallan las famosas Arenas muy parecidas al Coliseo romano y mucho más conservadas que éste. Las Arenas de Nimes, sin necesidad de reconstrucción total, sirven muy bien al nuevo objeto a qué se destinan, con su amplio ruedo y sus graderías pétreas, que domingo a domingo, durante la temporada, se ve repletas de entusiastas aficionados.

"Corridas de muerte"

Pero la particularidad más notable de las corridas de toros en Francia la constituye, sin duda, el hecho de que hay dos clases de corridas: a la española y a la francesa.

A la española, ya se supone cómo es: acoso, embravecimiento y muerte del toro por el diestro. Estas corridas son las preferidas. Su anuncio en una ciudad francesa provoca el embanderamiento de la población con pendones nacionales españoles y franceses, como si se tratase de la celebración de una alianza internacional.

"Gran corrida de muerte de super gala", anuncian entonces inmensos letreros, de ancho a ancho de las



LAS ARENAS DE NIMES

calles, y en el idioma en que lo transcribimos, que, como puede verse, sin mucha exigencia puede pasar por español.

Las corridas a la francesa

Las corridas a la francesa son más humanas, aunque la disminución del riesgo en ellas y la falta de muertes inevitables, las hace más chirles, incluso para el francés más convencido de la brutalidad de la fiesta hispana.

Estas corridas son las que se llaman de la "cocarde". Consisten en quitarle limpiamente al toro una escarapela que se le pone en el testuz. Si el torero sale airoso, se gana unos centenares de francos. Si es el toro el que logra mantener su condecoración, lo menos que puede ocurrirles a los toreros es que salgan de la plaza en medio de una rechifla. Algunas veces les acontece que el toro, ducho ya en la faena, los esquiva bien y conforme puede los derriba, los pisa y hasta, si puede, les muerde los fundillos al saltar la barrera.

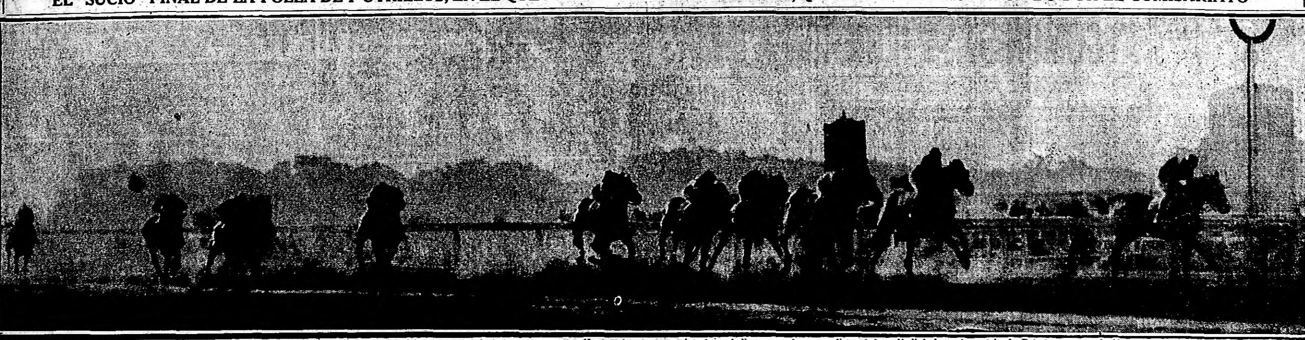
Colman al Aviador Español Pombo con Regalos y Flores en Costa Rica

(United Press)

SAN JOSE DE COSTA RICA, 11. — El aviador español Ignacio Pombo, que tuvo que detenerse en ésta en su vuelo a Méjico, para ser operado urgentemente de apendicitis, se está reponiendo en forma satisfactoria.

La colectividad española, los diplomáticos, funcionarios del gobierno de Costa Rica y admiradores, llevan flores y otros regalos al piloto.

EL "SUCIO" FINAL DE LA POLLA DE POTRILLOS, EN EL QUE LLEGA PRIMERO HAUT BRION, QUE LUEGO FUE DISTANCIADO POR EL COMISARIATO



EL FINAL de la Polla de Potrillos, *confuso y "sucio"*, en el cual varios de los participantes se molestaron mutuamente. Haut Brion cruza victorioso el disco, pero luego es distanciado, adjudicándose el triunfo Rebaño, que conducido por Leguisamo entraba segundo

Varios Caballos se Molestaron en el Final de la Polla

Coeur d'Or y Marlene, Bien Cotizadas, Ganaron las Primeras

Chusco Salió de Perdedor Entre los Cuatro Años, Abonando un Buen Sport

Coeur d'Or dió cuenta en lucha de Kaachen

La primera carrera fué disputada por cuatro de las ocho anotadas. Ganadora se clasificó Coeur d'Or la que, por medio pescuezo, batió en lucha a Kaachen.

Una primera partida fué anulada por quedar parada Kaachen. Cuando fué dada la señal de largar tomó la punta discutida, pero enseguida pasó al frente Coeur d'Or, seguida de Discutida, Chistosa y Kaachen. Luego entre los dos codos se coloca segunda Chistosa, quedando tercera Kaachen y última Discutida.

Asi hasta la recta donde carga Kaachen pero la puntera se mantiene al frente y se impone por 1|2 pescuezo. Tercera queda Chistosa y cuarta entra Discutida.

1a. Primera carrera
PREMIO TRESIETE

Premio: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3o.

Distancia: 1400 metros

1 **COEUR D'OR, 56** kilos, por Le Coeur y Garduña, del stud S.-Simón, (J. Valla), A. Domínguez (3)	7360	2318
2 Kaachen 56, P. Alvarez (4)	10030	2676
3 Chistosa 56, J. Sola (5)	10848	3457
4 Discutida 56, A. Moreno (7)	2552	1143
	30790	9594

No corrieron: Chypre, Rascarrabia, Pervinca y Lasia.

Dividendos: de Coeur d'Or, $ 7.50 y 3.50; de Kaachen, 3.30.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kaachen	$ 5.50
Chistosa	" 5.10
Discutida	" 21.70

Marlene, cotizada favorita, se impuso facil en la segunda

La señal de partida fué dada en esta prueba en buen momento, picando al frente Fe Unica, seguida de Atenas, Soloma, Fucha, Marlene, Tonga, Sauterelle y, cerrando la marcha, Laila.

En el palo de los 1200 metros pasa al frente Fucha seguida de Fe Unica, Laila, por afuera, Sauterelle, Atenas, y última quedaba Marlene.

Sin mayores variantes entraron al derecho final donde carga Fe Unica y Atenas y pasan al frente, al propio tiempo que Marlene, desde el fondo, inicia una recia carga que le da el triunfo para dominar la carrera ampliamente. Segunda quedó Atenas.

2a. Segunda carrera
PREMIO CORRELO

Premio: $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 **MARLENE, 55** kilos, por Parwiz y Martita, del stud C. del Sud, (J. Martini), E. Lema (3)	21269	9309
2 Atenas 55 O. Nardi (7)	2386	1443
3 Fe Unica 55, J. Sola (2)	4497	2150
4 Saloma 56, P. Alvarez (8)	6161	3077
5 Fucha 55, F. Guerrero	5932	2791
6 Tonga 55, E. Orduna	6571	3116
7 Sauterelle 55, P. Domínguez	479	351
0 Laila 55, A. Domínguez	4573	3109
	51971	25356

Corrieron todas.

Dividendos: de Marlene, pesos 4.30 y 2.70; de Atenas, 6.50; de Fe Unica, 5.—

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; la 3a. a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tonga	$ 14.20
Fe Unica	" 20.80
Laila	" 20.40
Fucha	" 15.70
Sauterelle	" 195.20
Atenas	" 39.20
Saloma	" 15.10

Chusco fué el ganador de la tercera carrera

Una buena largada fué la de la tercera carera, donde se impuso Chusco bien dirigido por R. Quinteros.

Se da la señal de partida y la punta fué tomada por Red and Blue, seguido de Caimacán, Chas Chas, Hola! y Chusco.

A los 400 metros en la punta se coloca Chas Chas, segundo de Red and Blue, Caimacán, Hola!, Chusco, Cargador y Cráter.

Llegados a la recta domina la carrera Caimacán, pero luego, frente a la especial, cargan Chusco y Cráter para dominar al puntero e imponerse Chusco, bien sobre Cráter.

3a. Tercera carrera
PREMIO HECHICERO

Premio: $ 2500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 **CHUSCO, 57 kilos**, por Zambo y Chocante, del stud Cané M., (N. Berazategui R. Quinteros (4)	16824	5747
2 Cráter 57 k., O. Solari (13)	2125	1263
3 Caimacán 57, J. Sola (2)	25117	12169
4 Hola! 57, A. Lhuillier (8)	2209	1378
0 Red and Blue 57 k., E. Antúnez	3015	2055
0 Dique 57, J. Brondo	510	407
0 Rodaje 57, O. Nardi	1100	717
0 Chas Chas 57, F. Viñas	3260	1809
0 Cargador 57, P. Alvarez	9563	4934
0 Tacful 57, E. Lema	1651	1056
0 Sinal 57, I. Lezcano	5162	3038
	70836	34573

No corrieron: Cherry Pit y Pampapple.

Dividendos: de Chusco, pesos 7.50 y 3.30; de Cráter, 8.30; de Caimacán, 2.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Red and Blue	$ 42.20
Caimacán	" 5.—
Dique	" 250.—
Rodaje	" 115.90
Chas Chas	" 39.10
Hola!	" 57.70
Cargador	" 13.30
Tacful	" 77.20
Sinal	" 23.30
Cráter	" 60.—

4a. Cuarta carrera
PREMIO SILFO

Premio: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 **MALPAGADOR, 53** kilos, por Diadochos y Malapata, del stud G. de France, (A. Penna), E. Antúnez (4)	37830	11221
2 Aparecido 58, F. Guerrero (2)	10050	3240
3 Aguilucho 47, C. Domínguez (8)	15036	4417
4 Catrilé 55, P. Alvarez (3)	3169	1374
0 Intrigante 52, J. Sola	10321	3602
0 Hijoelmar 50, M. Acosta	8433	2874
	85742	26758

No corrieron: Helium, Martillero y Andorno.

Dividendos: de Malpagador, $ 4.— y 2.80; de Aparecido, 4.90.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a varios cuerpos.

Tiempo: 2'34" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aparecido	$ 15.30
Catrilé	" 48.70
Intrigante	" 14.90
Hijoelmar	" 18.30
Aguilucho	" 9.60

5a. Quinta carrera
POLLA DE POTRILLOS

Premio: $ 23.052 al 1o., 5772 al 2o., 2886 al 3o. y 2000 al *criador*

Distancia: 1600 metros

1 **REBAÑO, 56 kilos**, por Re-echo y Suntuosa, del stud Indécis, (F. Maschio), I. Leguisamo (6)	36910	20928
2 Cisneros 56, J. Canal (10)	1600	1027
3 Saltabanco 56, S. de Tomaso (7)	con Rebaño	
4 Ix 56, J. Sola (11)	37599	10134
0 Tarbes 56, P. Falcón	2464	1452
0 Sabueso 56, F. Guerrero	962	639
0 Haddock 56, J. Martínez	1082	676
0 Recluta 56, O. Solari	1103	720
0 Haut Brion 56, A. Domínguez (dist. del primer puesto)	10074	4231
0 Tresases 56, P. Alvarez	2380	1200
0 Balbucó 56, E. Lema	5534	2785
0 Vocinglero 56, E. Antúnez	4112	1828
	103829	45620

Corrieron todos.

Dividendos: de Rebaño y Saltabanco, pesos 5.— y 2.20; de Cineros, 7.80; de Ix, 2.50.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tarbes	$ 75.80
Sabueso	" 194.20
Haddock	" 172.70
Recluta	" 169.40
Haut Brion	" 18.50
Tresases	" 78.20
Balbucó	" 33.70
Cisneros	" 116.80
Ix	" 4.90
Vocinglero	" 44.90

6a. Sexta carrera
PREMIO SCHOPENHAUER

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 **CHADIGO, 56 kilos**, por Diadochos y Chabela, del stud La Indiana, (B. Roncales), A. Domínguez (7)	16265	6583
2 Ríonegro 56, S. de Tomaso (1)	2496	1327
3 Hijo Tigre 56, M. Altamiranda (5)	11109	5360
4 Tertil 56, E. Antúnez (16)	5496	2819
0 Encono 56|53, F. Viñas	246	109
0 Esquel 56, P. Falcón	1492	845
0 Envido 56, A. Lhuillier	1613	1029
0 Murrito 56|53, A. Delgado	6310	3267
0 Paquito 56, F. Quinteros	1441	877
0 Zárate 56|53, I. Lezcano	1195	686
0 Restito 56|53, R. Quinteros	4869	2430
0 Nereo 56|51, P. Alvarez	con Restito	
0 Arcabuz 56, F. Delleutraz	570	297
0 Don Taté 56|53 M. Sola	5115	2739
0 Anaco 56, J. Sola	con Don Taté	
0 Marcabien 56, E. Lema	394	293
0 Disparate 56, O. Solari	12287	6005
	70408	34726

No corrieron: Chiquín, Rugual, Querandí, Tritón, Leído, Resabio, Regruñón.

Dividendos: de Chadigo, pesos 7.70 y 3.80; de Ríonegro, 11.—; de Hijo Tigre, 4.20.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 58" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ríonegro	$ 50.70
Encono	" 515.10
Esquel	" 84.90
Hijo Tigre	" 11.40
Envido	" 78.50
Murrito	" 20.—
Paquito	" 87.90
Zárate	" 106.—
Restito-Nereo	" 29.—
Arcabuz	" 222.30
Tertil	" 23.—
DonTaté-Anaco	" 21.70
Marcabien	" 321.60
Disparate	" 10.30

7a. Séptima carrera
PREMIO ¡I!

Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o., y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **SIETESUELAS, 48** kilos por Leteo y S. Bird, del stud El Pilar, (N. Berazategui, A. Domínguez (9)	22832	6320
2 Lanark 48 O. Nardi (4)	33643	3969
3 Hacheme 45, A. Vidal (1)	11313	4206
4 Riacho 49, P. Falcón (8)	8591	3821
0 Cupresus 54, E. Antúnez	32563	9235
0 Arlequín 51, P. Ibarra	6191	2294
0 Flyer 45, M. Acosta	5529	2176
	100394	31531

No corrieron: Imp, Dinastía, Batelero, Dulzazo y Cicutero.

Dividendos: de Sietesuelas, 7.90 y 4.80; de Lanark, 6.50.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 2|5.

El Representante del Stud El Pilar Hubiera Ganado la Gran Carrera Molestando o No

VIENE DE LA PAGINA 1

recta los potrillos. Ix que no ha perdido pisada al vanguardista, va en su busca enseguida, mientras Leguisamo, que a su vez no se la ha perdido ni a Ix ni al otro, se adelanta también.

Se prevé un final emocionante porque además de los tres animales *que han venido haciendo el gasto*, se aproximan también los que corrían en el pelotón, formando un grupo apretado del que no es posible destacar el ganador.

Empiezan las cosas sucias

Ix, cuyo pilot ?o ha querido abandonar los palos, a pesar del entrevero en que está metido, no adelanta lo bastante para creerlo ganador presunto. En cambio, Rebaño viene ya por las populares con claro tern de vencedor.

Las larguísimas brazadas del Re-echo, su galopón largo y pooc atrayente, surten el efecto conocido. Empujado por las hamacadas de Leguisamo, va Rebaño descontando terreno y ya frente a las especiales domina la carrera sin lugar a dudas. Los gritos de los partidarios del tordillo se oyen a larga distancia; vienen como trombas los de la popular para encontrarse con los de las especiales, con los de la oficial y con los del paddock.

Y *a esta altura, cuando la carrera ofrecía su aspecto más* interesante, cuando todos los aficionados se preparaban a ver una lucha valiente y bella, un final en que quedara consagrado el mejor potrillo de esta generación tan pareja, se vió salir como un balazo del pelotón a Haut Brion, cruzar ante Saltabanco que venía también en ruhs y pasa a Rebaño, delantero a esta altura, sin lucha.

Pero en un entrevero indigno de la categoría de este hipódromo que la pierde día tras día, varios potrillos se agrupan y empiezan a pecharse mutuamente, sin trazas de acabar alguna vez de hacerlo. Balbucó pierde su acción bruscamente y queda descartado; Ix, que pensó sacar provecho del lío, conquistando al fin el lado interior, vése también impedido en su avance, *mientras Rebaño que no había logrado aun distanciarse, es molestado* también: sus largos balances ponen mayor gravedad al inconveniente, pues el tordillo pierde su acción y no la recobra con la ligereza con que lo haría otro animal de menos talla.

Haut Brion se ha cortado en la punta y va hacia la raya con el triunfo asegurado, pero Leguisamo logra al fin ajustar al gigantesco tordillo y lo exige a fondo.

Una cruzada inútil y un distanciamiento injusto

Reinicia el Pulpo sus mecidas sobre el lomo infinito de Rebaño. *Guapo y noble el tordillo responde con coraje a los requerimientos* y acorta la distancia que lo separa del de el stud El Pilar. Se ve claramente que no alcanzará a batirlo porque el empeño del buen pupilo del Indecis no basta para anular la enorme ventaja que ha conseguido casi frente al triunfo.

Y cuando estaban las cosas en esta altura, cuando los mismos partidarios del buen potrillo de Maschio abandonaban sus esperanzas últimas, Domínguez cruza nuevamente hacia adentro y obliga a Leguisamo a variar otra vez la trayectoria cuando faltaban cincuenta metros para alcanzar la raya.

En tanto Cisneros, en una ligerísima arremetida de último momento, se clasifica tercero a poquísima distancia de Saltabanco, cuya carga fué suspendida.

El distanciamiento decretado fué injusto, por cuanto seguramente Haut Brion ganaba sin hacer las barrabasadas que hizo Domínguez y que, sin duda, molestó mucho y muy inútilmente.

Hablador Recorrió 1400 en 1'25" 2|5

Fué la Mejor Corrida Registrada Esta Mañana en La Plata

EL CHAJA, Menini, 1200 metros en 1'14" 1|5.

EL JEFE, Viñas, 1600 en 1'40" 2|5.

HABLADOR, Cecchi, 1400 metros en 1'25" 2|5 (muy bueno).

DEXTER, Mallo, 2000 en 2'10".

RUSANA, Lemes, 700 en 42" (lado opuesto).

BARBIRROJA, Nievas, 2100 metros en 2'19" 2|5 (auxiliar).

RONEUX, Cassaigne, y MI MARIPOSA, peón, 1200 en 1'15" 3|5 (juntos).

CERRAJA, Mernies, 600 en 37" 2|5.

TIMOTEO, T. Sánchez, 2000 metros en 2'14" (floreo.

SEMIPLENO, S. Greme, 1300 en 1'21" 2|5.

PREPARADA, Lhuillier, y CALESA, peón, 1300 en 1'22".

CAUDILLO, Viñas, 800 metros en 49" 2|5.

REVOLCON, Castelli, 800 metros en 50" (auxiliar).

MENINO, peón, 1000 en 1'2".

PAISANO, Rubio, 800 en 50" cómodo).

JUANCHIN, Mendoza, 1200 metros en 1'16" 1|2 (auxiliar).

MORSE, Mendoza, 2000 metros en 2'11" 2|5.

SOBRESALTO, Capra, 1000 metros en 1'2" 2|5; en los primeros 700 lo acompañó Rosada, con el peón.

PARRANDA, Mendoza, y una compañera, Cecchi, 1300 en 1'22" 1|5 (a palo falso).

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Téos. — Distancia: 1300 metros

1 **NOTIEMBLE** 57 kilos, por Noctámbulo y Barand, del sutd P. C. Fernández (J. L. Claverie), jockey R. Manin	191	119
1 **PAN COMIDO** 57 kilos, por De mi Flor y Botaratada, del stud Costa Grande (C. L. Risso), jockey H. Gómez	767	370
3 Rondador 57, L. Núñez	1059	683
4 Buril II 57, A. E. Irugaray	221	222
0 Chaco 57, R. Fernández	47	28
0 Cholo Bravo 57, L. Martínez	169	103
0 Mecenas 57, R. Pena	38	26
0 Nevado 57, J. Barbeito	283	140
0 Obediente II 57, J. Cerecetto	28	12
0 Vinchero 57, P. Costa	140	115
0 Clearco 55, J. H. Castro	131	104
0 Mayorana 55, J. Ledesma	503	336
	3677	2256

No corrieron: Curiyú II, Lezama y Mi Bien.

Dividendos: de Notiemble, $ 13.50 y 6.30; de Pan Comido, $ 4.8? y 3.30; de Rondador, 2.70.

Ganada por puesta; el 3o. a 1 cpo.

Tiempo: 1'20" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Tefe. — Distancia: 1700 metros

1 **HIJO BRAVO** 57 kilos, por Hijo Mío y Ascenada, del stud Cascabeditos (S. Bancalari), C. T. Barrios	708	311
2 Don Joaco 57, J. Ledesma	753	508
3 Septembrino 57, F. Ramírez	335	159
4 Sheelah 55, J. H. Castro	1003	437
0 Bandeao 57, S. Fuertes	532	397
0 Laureado 57, F. Batista	621	494
0 Nazareno 57, M. Artigas	230	181
0 Primor 57, J. Barbeito	151	112
0 Clochetón 55, M. Leguizamón	353	259
0 Vieja Brava 58, H. Gómez	110	78
	5156	2966

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 12.50 y 5.30; *del 2o.*, 4.—; *del 3o.*, 7.40.

Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'45" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Tiranía. — Distancia: 1200 metros

1 **CITY**, 56 kilos, por *Copyright* y Per Noi, del stud Condal (A. Tedeschi), M. Artigas	3000	1023
2 Banderilla 56, J. Ledesma	513	374
3 Rosewind 56, P. P. Barrios	374	222
4 Hécate 56, J. Barbeito	753	509
0 Baileza 56, A. E. Irugaray	38	28
0 Cincha 56, H. Gómez	63	52
0 Cinta Rosa 56, R. Moyano	624	382
0 Deuda 56, R. Pena	41	33
0 Sumampa 56, C. P. Artigas	56	45
0 Suzanne 56, L. Núñez	214	157
	5676	2825

No corrieron: Ateja, Chalfina, Milucha, Polonia y Refajona.

Dividendos: De la 1a., $ 3.20 y 2.50; de la 2a., $ 3.40; de la 3a., $ 4.40.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a. a 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Thym. — Distancia: 1100 metros

1 **DELITO**, 56 kilos, por Buen Papel y Defensora, del stud S. O. S. (A. Torres), J. H. Castro	1228	493
2 High Life 56, R. Moyano	1378	598
3 Cabo Polilla 56, J. Cerecetto	140	148
4 Hijo'e Fredy 56, A. E. Irugaray	1881	754
0 Don Merele 56, M. Artigas	1057	542
0 Mangonero 56, J. Ledesma	61	55
0 Oquerrico 56, M. Leguizamón	367	190
0 Porsipega 56, F. Ramírez	192	130
0 Punto Alto 56, J. Barbeito	172	143
0 Tartagal 56, L. Núñez	48	43
	6527	3098

Corrieron todos.

Dividendos: Del 1o. $ 9.10 y 3.90; del 2o., $ 3.50; del 3o., $ 8.40.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3o. a 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'6" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1400 metros

	GANADOR	PLACES
1º	2	4 50	2 50
2º	5		2 90
3º	4		4 00
4º	6		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Jugosa, 58 kilos, no corrió
2 Tauca 57, J. Sola
3 Idumea 56, no corrió
4 S. Verde 56, E. Antúnez
5 Abadía 56, P. Falcón
6 Milia Curú 55, F. R. Quinteros
7 Bigornia 55, no corrió
8 Alaala 54|51, F. Braga
9 Perlina 54|51, F. Viñas
10 Gomapura 53, no corrió
11 Curiosa 53, no corrió
12 Pistola 53|51, P. Alvarez
13 Jarana 52, no corrió
14 Plácida 52, no corrió
15 Gueule de Bois 52, no corrió
16 Dicta 51|48, A. Delgado
17 Payada 51, no corrió
18 Gaita 50, M. Acosta
19 Revoltosa 50|47, R. Andrade

Por 5 Reuniones Fué Suspendido A. Domínguez

DESPUES de disputada la quinta carrera, que fué ganada por Haut Brion, se presentaron a reclamar contra Américo Domínguez, que fué su piloto, los jockeys I. Leguisamo, que condujo a Rebaño; Eduardo Lema, de Balbucó; José Canal, de Cisneros, y Jacinto Sola, de Ix, manifestando que fueron molestados ostensiblemente, causa por la cual se restó chance a sus piloteados.

Por tal motivo el comisariato resolvió el distanciamiento total de Haut Brion, suspendiéndolo, además, por el término de cinco reuniones.

García y Varallo Hicieron Goals en la 2a. Etapa

(Viene de la 1a. página)

mo Varallo se hizo cargo del tiro libre, pero "pifió" lamentablemente la pelota, con lo que el mismo Arrese pudo adelantarse y rechazar bien.

Gran jugada de García y Arrieta, y ¡goal del "ciclón"!

10 minutos. — Del rechazo de Arrese tomó la pelota Garibaldi, y después de avanzar un breve trecho cedió a Benítez Cáceres. Tarrío dificultó la acción del forward, a tiempo que Lema abandonaba la valla y rechazaba. En el centro del field entró en juego García, pasando a Arrieta. El ala izquierda del "ciclón" realizó una serie de pases cortos y precisos, mediante los cuales dejaron fuera de acción a Vernieres y Domingos. Por último Arrieta, dentro del área penal cedió a García, quien con un shot bajo y fuerte venció a Yustrich en medio del delirio de las populares.

García señaló un tanto después de oir el silbato

23 minutos. — San Lorenzo pudo organizar una nueva carga a esta altura, pero al pasar García a Cantelli, éste cometió un visible hand que el referee penó sin dilaciones. Todos los jugadores oyeron el silbato, quedando parados, pero García recibió la pelota y se adelantó, enviándola a la red.

Como es de suponer, el tanto resultó invalidado, pues el silbato había sonado con claridad momentos antes, señalando la infracción de Cantelli.

el "Machetero"

31 minutos. — Cherro recibió la pelota en el centro del field, y tras de avanzar unos pasos, engañó a los defensores "santos" con movimientos de cuerpo, amenazando continuar su avance, para, de improviso, ceder a Benítez Cáceres. Mientras el "machetero" se adelantó resueltamente. Varallo buscó colocación esperando un supuesto pase. La defensa se cerró sobre el centroforward tratando de evitar que entrara en juego, por lo que Benítez Cáceres, desde unos 35 metros, enfiló un violentísimo shot a media altura. Lema fué tomado de sorpresa, pasándole la pelota por sobre la cabeza, y cuando estiró los brazos, ya tardíamente, había llegado al fondo de la red.

No hay para que describir el espectáculo impresionante que ofrecieron las tribunas ocupadas por los parciales boquenses. Duró un minuto largo la ovación al "machetero".

Poco después, estando el juego en mitad de al cancha, se oyó el silbato indicando la terminación del periodo inicial.

El score indicaba:

Boca Juniors	1
San Lorenzo	1

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

Boca Juniors 4	San Lorenzo 3
Estudiantes 1	River Plate 2
F. C. O. 0	Racing 1
Chacarita Jr. 1	Argentinos Jr. 0
Huracán 2	Quilmes 0
Tigre 2	G. y Esgrima 0
Talleres 2	Lanús 2
Platense 1	Atlanta 1
Independiente 3	V. Sársfield 1

SEGUNDO TIEMPO

Segundo goal de San Lorenzo

Apenas se había jugado un minuto, García logró el segundo goal.

Empató Boca Juniors

Dos minutos después, Varallo empató posiciones.

A los 31 minutos, a raíz de un shot de Arrieta, *Domingos quiso* rechazar y convirtió el goal contra su equipo.

A los 35 minutos, Varallo hizo el tercer goal de Boca.

Otro goal de Boca

Lazatti, de 40 metros, logró el cuarto goal a los 38 minutos.

El resultado final fué:

BOCA 4	S. LORENZO 3

Cómo Terminaron los Matches de 4a. Especial

Boca Juniors 2	San Lorenzo 1
Estudiantes 0	River Plate 4
F. C. Oeste 2	Racing 1
Independiente 1	V. Sársfield 1
Talleres 1	Lanús 1
Tigre 3	G. y Esgrima 1
Huracán 1	Quilmes 0
Platense -	Atlanta 2
Ch. Juniors 1	Arg. Juniors 1

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Avance. — Distancia: 2400 metros

1 **MALIGNO**, 57 kilos por Sens y Mala Compra del stud Bois de Boulogne (A. Milia), J. Batista	467	—
2 Wealgrand 50 P. Pérez	43	—
3 Marchoso 51, J. Velázquez	287	—
	797	—

No corrieron: Olimpo y Lilo.

Dividendos: Del 1o., $ 3.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'29" 1|5.

La Indecisión de los Militares Perdió la Revolución Catalana



UNA DE LAS últimas fotografías del ex presidente de la Generalidad de Cataluña, don Luis Companys, tomada en la cárcel donde actualmente se encuentra detenido

DOS ESCENAS de la revolución catalana trazadas por nuestro dibujante Pascual Güida. ARRIBA: Obreros catalanes levantando las vías ferroviarias. A LA DERECHA: La detención del ex presidente de la Generalidad

2a. SECCION
Crítica
Año XXII — Agosto 11 de 1935 — No. 7663

Por ARTURO MENDEZ

ESTE ES un pseudónimo, que oculta a un alto funcionario madrileño, que vivió los intensos instantes de la revolución de octubre. *EN NUESTRAS ediciones de mañana, publicaremos el segundo capítulo de este interesante relato, hecho a base de documentos y pruebas sumariales hasta ahora desconocidas*

EL PUEBLO CATALAN ESTABA DISPUESTO A SACRIFICARSE EN DEFENSA DE LA LIBERTAD

"MICROFONO de las emisoras barcelonesas. Hoy 6 de octubre de 1934. ¡Catalanes, escuchad todos las emisoras barcelonesas! ¡Catalanes, escuchad todos las emisoras barcelonesas! Dentro de breves momentos el presidente de Cataluña os hablará. Hoy 6 de octubre de 1934. ¡Catalanes, escuchad todos las emisoras barcelonesas! ¡Escuchad todos las emisoras barcelonesas! Hoy 6 de octubre de 1934".

Las 8 de la noche. Radio Barcelona lanza al espacio la voz ronca de don Luis Companys, honorable presidente de la Generalidad de Cataluña. En su acento palpita un eco de esfuerzo inútil. Los vocablos fluyen con la serenidad que inspira la desesperación:

"¡Catalanes! Las fuerzas monarquizantes y fascistas que desde algún tiempo a esta parte pretenden traicionar a la República, han logrado su objetivo y han asaltado el Poder. Los partidos y los hombres que han hecho públicas manifestaciones contra las menguadas libertades de nuestra tierra y los núcleos políticos que predican constantemente el odio y la guerra a Cataluña, constituyen hoy el soporte de las actuales instituciones. Los hechos que se han producido dan a todos los ciudadanos la clara sensación de que la República en sus fundamentales postulados democráticos, se encuentra en gravísimo peligro. Todas las fuerzas auténticamente republicanas españolas y los sectores sociales avanzados, sin distinción ni excepción, se han levantado en armas contra la audaz tentativa fascista. La Cataluña liberal, democrática y republicana, no puede estar ausente de la protesta que triunfa en todo el país, no puede silenciar su voz de solidaridad con los hermanos que en la tierra hispana, luchan hasta morir por la libertad y el derecho. Cataluña enarbola su bandera y llama a todos al cumplimiento del deber, la obediencia absoluta al gobierno de la Generalidad, que desde este momento rompe toda relación con las instituciones falseadas. "En esta hora solemne, en nombre del pueblo y del Parlamento, el gobierno que presido asume todas las facultades del poder en Cataluña; proclamo el Estado Catalán de la República Federal Española. (Se repite dos veces esta frase entre murmullos y aplausos): y al establecer y fortificar las relaciones con los dirigentes de la protesta general contra el fascismo, les invitamos a establecer en Cataluña el Gobierno Provisional de la República, que hallara en nuestro pueblo la más generosa confraternidad en el común anhelo del pueblo por una República Federal libre y magnífica. El gobierno de la Generalidad obrará desde este momento con energía inexorable para que ninguno trate de perturbar ni pueda comprometer el objetivo patriótico de sus ideales. Catalanes, la hora es grave y es gloriosa: el espíritu del presidente Francisco Maciá, restaurador de la Generalidad, nos acompaña; cada uno en su lugar y Cataluña y la República en el corazón de todos. ¡Viva Cataluña! ¡Viva la República! ¡Viva la libertad!"

El entusiasmo se quema en el pecho de todos. Los vivas rasgan el aire con rumores de preludios trágigos. En España sus horas caen a plomo. La angustia se mezcla con la esperanza. Asturias, Santander, Bilbao, León..., vibran a los acordes de los disparos y el estallar de la dinamita. Madrid se esconde: huye del terror que le produce su alma de burócrata.

Radio Barcelona sigue en la noche lanzando su voz fatigosa: "Que todo el mundo ocupe su lugar. ¡Hermanos de Tarragona, saltad las vías de comunicación que puedan unirnos con tierras de donde puede venir gente a atacarnos! Con disciplina por Cataluña y por la República Federal. Soldados: ¡el número de los que se ponen a las órdenes de la Generalidad de Cataluña aumenta por momentos...!"

Sobre el gobierno de Madrid las circunstancias actúan a una velocidad incontenible. El presidente de la República recibe desde Barcelona un telegrama del presidente de la Generalidad, dándole cuenta de la proclamación del Estado Catalán dentro de la República Federal Española. Don Niceto Alcalá Zamora traslada dicho telegrama al presidente del Consejo con atento besalamano de su secretaría general.

A las 20.10 horas, Madrid consigue comunicar con la delegación del Estado en Barcelona. El presidente del Consejo de Ministros, Sr. Lerroux, se pone al habla con el general de la división de Cataluña. En aquellos momentos Companys lanza su proclama desde el balcón de la Generalidad. En un extremo del teletipo el general Batet, en el otro D. Alejandro Lerroux. "Al habla el señor presidente del Consejo de Ministros. Aquí presente el general de la cuarta división que honrado se pone a sus órdenes en absoluto. El gobierno de la República ha tomado el acuerdo de proclamar el esatdo de guerra en todo el país y con todas sus consecuencias, pero la noticia y la ejecución se reserva o se aplaza hasta hablar con V. E., según se tenía convenido (!) y yo le ruego me diga el tiempo de que necesita disponer para realizar en Cataluña la consiguiente declaración del estado de guerra. Si se quiere y el gobierno lo estima preciso ahora mismo; si no es tan urgente dentro de tres horas, es decir, a las 11.15 de la noche. El gobierno tiene noticias suficientes de las actitudes y acuerdos de la Generalidad en varios aspectos que me inspiran el mayor recelo y otras noticias de cuya exactitud no puedo enteramente responder, según las cuales en este momento el señor Azaña, alojado y aislado en el hotel Colón, está con otros compañeros y de acuerdo con el señor Companys y su gobierno, redactando un manifiesto que se supone tendrá carácter sedicioso. La delegación que ha ido de aquí (Madrid) al comenzar a actuar de acuerdo con el señor Carreras (delegado del Estado en Cataluña), ha encontrado sospechosas facilidades, siendo la más sospechosa la de haber pedido un plazo para actuar, a fin de proteger las vías férreas y restablecer su circulación, hasta las 12 de la noche. Con este informe el gobierno, que confía en la lealtad de V. E. en su prudencia y en su energía, le concede el margen necesario para que proceda como estime conveniente para el mejor interés de la patria, de la República y de Cataluña, salvaguardando la patria, el orden público y el honor del ejército. Para proclamar el estado de guerra puedo hacerlo cuando el gobierno quiera. En estos momentos está hablando al pueblo desde la Generalidad el señor Companys. Veremos en qué actitud se manifiesta y, desde luego, sea cuál sea se declarará el estado de guerra (!). En estos momentos rompe el señor Companys toda relación con el gobierno central y proclama desde el balcón de la Generalidad el Estat Catalá. Voy, pues, a mi despacho para proclamar inmediatamente el estado de guerra. Conforme: energía y suerte. Mande decreto proclamando estado guerra a las 8.30. Se le mandará de esta forma: y se confirmará por correo, pero proceda como si ya estuviera declarado".

La indecisa actitud del general Batet.

El general Batet marcha a Capitanía. Momentos después recibirá el recado telefónico del presidente de la Generalidad, invitándole a ponerse a las órdenes de la Generalidad con todas sus fuerzas y frente al Gobierno de Madrid. Aun en el teletipo el Sr. Lerroux quería seguir dando órdenes a Batet: órdenes en las que va un poco la última esperanza. El delegado del Gobierno de Cataluña sujeta las impaciencias del viejo león, ex emperador del Paralelo. "En este momento se ha retirado el general Batet. Diga Vd., amigo Carreras, al general Batet, que no necesita la autoridad del Gobierno (!) para proceder y que le basta esa autorización. Muy bien, así se le dirá, el general cumplirá desde luego sus órdenes: aquí quedo como siempre a sus órdenes hasta donde sea preciso. Ya nos tendrá al corriente de lo que hay. Adiós, estén tranquilos, que constantemente iremos comunicando cuantas noticias podamos recoger".

El último eslabón que unía a Cataluña con el resto de España se quiebra también. Madrid ya no tendrá noticias de Cataluña hasta las 6 de la mañana. La radio va desgranando en las horas largas de la madrugada, las llamadas de socorro que lanza al espacio la Generalidad. Companys aun confía en los rabassaires: "¡Acudid con vuestras armas a defender vuestras libertades!"

La revolución derrotada.

El general Batet contesta al presidente de la Generalidad ante su requerimiento, pidiéndole un plazo para reflexionar su resolución: "Una vez en la comandancia militar — de vuelta de hablar con Lerroux por teletipo — llamé al auditor y cuando se empezaban a tomar las primeras medidas para declarar el estado de guerra, corrigiendo el Bando, recibí por teléfono el requerimiento del presidente de la Generalidad, para que con todas las fuerzas de mi mando me pusiera a sus órdenes, por haber proclamado la República Federal Española. Contesté que tal asunto lo consideraba de extrema gravedad y que si él había tenido muchos días para meditarlo, necesitaba un plazo para adoptar mi resolución. Minutos después se presentó en la comandancia militar el diputado del Parlamento catalán, D. J. Tauler, con un pliego cerrado que me entregaba de parte del señor Presidente para que contestase con urgencia. Supuse yo lo que aquél contenía y dije al señor Tauler que dijera al señor Presidente me tomaba el mayor tiempo posible para contestarle". Batet quiere ganar tiempo. La enorme responsabilidad que pesa sobre él en tales momentos, explica sus vacilaciones. Su historia liberal lo empuja junto a Companys y éste confía en él. Batet es catalán y siente las libertades de Cataluña. En Madrid es sospechoso al Gobierno. Los gobiernos de Madrid y Cataluña recuerdan el bando de Batet meses antes, dirigido a la guarnición de Barcelona, sobre la bandera catalana; los centralistas lo calificaron de separatista. Si Batet se inclina por la Generalidad, la causa de la revolución está ganada. Esto lo saben en Madrid y por ello, en la tarde del 6 de octubre dos aviones esperaban en Barajas a las personas más destacadas del gobierno Lerroux, con orden de estar listos. Salazar Alonso, ministro dimisionario del Ministerio de la Gobernación de la crisis de octubre (se enteró de su destitución por la nota oficiosa) había pasado la frontera portuguesa horas antes; que repasó en cuanto se enteró de la caída de la Generalidad. Madrid aquella tarde hubiera caído al soplo más leve, en manos de los revolucionarios. La cintura militar de Madrid (los cuarteles de ambos Carabancheles, Cuatro Vientos y Pacífico) estaba en gran parte por la revolución. Y Lerroux sabía que Batet era su última carta. Con la Generalidad sublevada, pero dueños de Cataluña, fácil era contener a las masas del resto de España con el artilugio de hacerlas creer en el separatismo de Cataluña: así lo logró en efecto. Batet dudó y las pocas horas, en las que estuvo sublevada la Generalidad, vió imponerse el criterio de la estratocracia barcelonesa, que monárquica en su mayoría, no podían perdonar — ni lo perdonan — al general, el canto de un catalán a la bandera de su patria chica. ¿Quizá esta misma inseguridad en sus jefes y oficiales detuvo a Batet. Después de ofrecerse a Lerroux incondicionalmente, pide a Companys tiempo para reflexionar y al mismo tiempo da las órdenes para que se proclame el estado de guerra con el que cree poder aplastar el movimiento de la Generalidad. Alguien afirma que quiso retrasar la proclamación del estado de guerra y que uno de sus subordinados le obligó, pistola en mano, a ratificar la orden. Las órdenes y la táctica militar de aquellas horas salen de la comandancia, pero quizá Batet no llega a saber de ellas hasta que están cumplidas. Batet no avisa a la Generalidad que se vaya a proclamar el estado de guerra, y las fuerzas de la Generalidad lo ignoran asimismo. Batet contesta con el silencio a la invitación de Companys. Por él responden otros, quizá a tiros de fusil y cañón. El comandante Unzué toma la Generalidad y es el mismo Companys quien le tiene que recordar que se ha rendido al general Batet, no a él. Y es el mismo comandante Unzué quien dirige por radio al país la noticia de la rendición de la Generalidad. ¿Por qué no lo hizo el general Batet? Cuando Companys es conducido con su gobierno a la comandancia militar, entre los insultos soeces y las amenazas con pistolas de los jefes de la guardia civil, es trasladado inmediatamente a presencia del general Batet, quien en catalán y al mismo tiempo que le abraza le dice: "¡Hombre, Companys, esas cosas no se hacen así!" A lo que el presidente sublevado y vencido contesta: "General: no hemos venido aquí a recibir consejos."

LA ACTITUD DEL GENERAL BATET PERDIO A LOS JEFES CIVILES DEL MOVIMIENTO

SOLDADOS de las fuerzas leales al gobierno, disparando contra la sede de la Generalidad de Cataluña durante la represión que siguió al fracasado levantamiento de octubre, como consecuencia de la indecisa actitud de los jefes militares que perdieron a los complotados civiles

Una Fatalidad Brindó la Gloria a Fader

SU GENIO CREADOR SE NUTRIO EN EL CAMPO CORDOBES

PARA determinar cuál es la exacta realidad de un artista, cabría discutir extensa y agudamente, analizando aspectos que están en los pliegues más ocultos de la subconciencia. Pero si lo encaramos desde el punto de vista de la vocación y del sacrificio que es para el hombre de arte la creación a través de su vida, diríamos que su realidad exacta, esa que más profundamente lo induce y que experimenta dramáticamente, es el arte. Por lo cual vemos que aquello que tiene la esencia misma de los sueños y busca una objetivación humana para manifestarse, significa para su creador su realidad misma. La otra, la vital, es la piedra en que se tropieza. Esta de que hablamos es la perdurable, gracias a la cual el artista alcanza, con sus dos brazos extendidos en una actitud de crucifixión, el pasado y el futuro. Es decir: el Tiempo, sin limitación, como el arte.

Nos sugiere este comentario la exposición póstuma de Fernando Fader, que actualmente se realiza en la Galería Müller. Fader, ateniéndonos a esta definición de supervivencia, surge allí en una realidad latente, ya que lo más rico de su espíritu y su talento está allí en formas y climas pictóricos, nacidos de su pincel excepcional.

Entramos a su espíritu

Ya en varias ocasiones hemos hablado de esta personalidad claramente definida y multiforme, de Fader. El último reportaje que se hiciera a nuestro máximo pintor, apareció en las páginas de CRITICA poco tiempo antes de su muerte. Hemos, pues ilustrado a nuestros lectores en todo a lo que su personalidad, vida anecdótica y artística, se refiere. Pero aún así se tiene la convicción de que todavía hay algo por decir. Y es que frente a artistas de la calidad y fuerza de Fader, nunca está todo dicho. Ahora, en esta exposición póstuma que abarca ocho salas y está compuesta de 320 obras, nos enfrentamos categóricamente a su genio de pintor. Fáder, por sobre su maestría técnica, sobre su hondura espiritual que lo llevaba a descubrir los matices más íntimos de los paisajes y los seres, tenía en algunas de sus telas el genio del color. Como impresionista que era, llega a veces a superar a los maestros de esta escuela, la más difundida de la época contemporánea. Entramos a esta sala religiosamente, porque nos sabemos dentro del alma luminosa del artista. Y de inmediato nos envuelve esta atmósfera de matices, este paraíso terrenal de tonos, objetivamente reales unos, descubiertos milagrosamente por la retina del artista otros, pero siempre dentro de un nivel al que alcanzan sólo los elegidos. Nuestro eminente paisajista era un psicólogo del paisaje. Entraba en él familiarmente, y lo traducía con un enroidecido respeto manifestando plásticamente lo que el paisaje quería ser. Lo conocía amándolo. Buscaba, en el transcurso de horas quietas en su contemplación, esa amistad que se establece entre el hombre y la naturaleza. El paisaje se trasvasaba a su alma y él a su vez lo vertía en la tela, en cortas horas de trabajo febril. Así, con esta hondura y esta honestidad sentimental, trabajaba el artista que perdimos el 28 de este último mes de Febrero, en un perdido pueblito de las sierras de Córdoba.





TRES DE LAS magistrales obras que se exponen en la exposición póstuma de Fernando Fader, de la Galería Müller. Entre ellas se destaca un autorretrato del gran maestro argentino

Fader en tres etapas

Teniendo 18 años, Fáder va a Munich, a efectos de adquirir perfeccionamiento artístico. Hasta esa época, poco o nada había realizado, y la exposición actual en el Müller nos presenta sus primeros trabajos, dibujos ingenuos, apuntes y copias elementales.

El mismo se representa en una caricatura expuesta, titulada: "Fader tomando rumbo", Nº. 233, del catálogo, en que se le ve desde el vértice de dos caminos dudando entre un notable pintor animalista y un discutible pintor de asuntos mitológicos en aquella época de moda. Como es sabido, Fáder se decidió por el primero, Enrique Zügel, cuya influencia tiene tiempo limitado en su obra. Esta puede dividirse en tres etapas. A saber: influencia de Zügel en técnica y temas, que luego se reduce a los temas solamente, ya que al regresar a su patria la distinta luz y ambiente refuerzan en personalidad su procedimiento.

La segunda etapa, o sea su período de transición, se manifiesta en los trabajos realizados en Buenos Aires, en donde, sobre temas comunes a la pintura del momento, trata de buscar dificultades pictóricas que resuelva magistralmente. Tercera

EL ESPIRITU DEL MAESTRO EN SU MUESTRAPOSTUMA

etapa: Su enfermedad, es decir, necesidad por razones de salud de recurrir a las Sierras. Y allí, descubrimiento del paisaje, descubrimiento de su alma en el paisaje serrano. Sobre su decadencia física surge triunfalmente la obra realizada como si el destino quisiera conformarlo de sus dolores, como si el fracaso vital buscara equilibrarse con este contrapeso maravilloso del arte. Y esta referencia, de transcendental importancia en el análisis de Fáder, nos refuerza en el comentario sobre la realidad del artista con que iniciamos la nota presente.

Alma siempre presente

Estas tres etapas de su obra, nutridas en cantidad y altamente prestigiadas en calidad, surgen en la actual muestra póstuma en forma decisiva. Su evolución técnica también es visible en ella. Su vigoroso temperamento de colorista lo llevó al uso de la espátula y a veces adhería el color a la tela con el pomo mismo. Fáder desterraba el pincel, necesitado de macerar el color directamente, con fiebre de inspirado. Pero sus tres épocas diversas, tienen un nexo común y es la actitud contemplativa de su espíritu. Tanto en "Caballos en el río", No. 2 del catálogo, como en ""Amarillos", No. 18, y en "Mañana tibia", No. 14, obras representativas de cada una de estas tres épocas que señalamos, se entrevé como si fuera materia plástica, su espíritu meditativo por sobre el cual flotaba un clima de quietud y silencio. Pudo ser su apariencia técnica distinta en estas épocas de su vida, pero la hondura de su alma estaba siempre presente como un sello indudable. Si a Fáder hoy se le discute en algunos círculos de avanzada, es porque era un artista honesto. El llevó su honestidad al más alto grado de superación. Los arbitrarios teorizadores actuales no le comprenden, porque ignoran la emoción religiosa del arte. Su espíritu, su espíritu siempre, ya en la sensación de soledad de un campo luminoso, en una atmósfera de intimidad como en los dos óleos de su estudio de la calle Rivadavia, o en esas figuras que sitúa en sus paisajes, elementos también ellos de la naturaleza. Y es curioso observar cómo este temperamento que no daba un tono que no hubiera descubierto en la realidad, que estudiaba ya una nube, un terrón de tierra, un charco de agua, por días y días, los convertía en forma plástica adheridos a algo de su alma, sea melancolía, voluptuosidad o abstracción. Su espíritu tenía esta inacabada fluencia, ancha y emocional hasta en el último trabajo inconcluso que nos deja. Parecería que con su agotamiento físico su vitalidad espiritual fuera liberándose.

Un gran carácter

Fader tuvo para su arte y su vida una idéntica sinceridad. Conocerle era advertir tras la aparente frialdad de su carácter, una ternura cordial, un profundo apego sentimental por las cosas. Esa sinceridad de que hablamos y que en el arte llegó a descubrirnos su maravilloso mundo

(Continúa en la página siguiente)

VISTO Y OIDO

Religión en Minoría — Por Premiani

La RELIGIÓN con MENOR NÚMERO de ADHERENTES es la ANTONIS-TA, y SU ÚNICO TEMPLO fué FUNDADO hace 20 AÑOS, en MÓNACO, por el PADRE ANTONIO, PROTESTANTE DISIDENTE.

EL VESTIDO a la EUROPEA fué DECRETADO por el GOBIERNO CHINO en 1914 PARA todos los FUNCIONARIOS PÚBLICOS.

★★

El POETA INGLÉS SHELLEY, GRAN AFICIONADO a HACER BARQUITOS de PAPEL, HALLÁBASE un DÍA JUNTO a un RIACHUELO, en el CAMPO, y como NO TENÍA a MANO otro PAPEL, hizo SU ACOSTUMBRADO BARQUITO con uno de 50 LIBRAS.



Dos MARINEROS del BUQUE de GUERRA INGLÉS "SWALLOW" CAZARON en la COSTA AFRICANA un CHANCHO, que se les MURIÓ al CABO de un TIEMPO y lo ENTERRARON en MOMBASA, PONIENDO sobre la TUMBA una LÁPIDA RECORDATORIA, en la QUE se LEE el NOMBRE del FINADO, DENNYS.

MEMORY OF DENNYS

En las ORILLAS del RIN hay un MONUMENTO QUE REPRESENTA la VIEJA LEYENDA de los NIBELUNGOS en que el RIO DEBE RECIBIR el TRIBUTO en ORO de los HABITANTES RIBEREÑOS.



EL TALENTO CREADOR DE FADER A TRAVES DE LA EXPOSICION POSTUMA DEL SALON MULLER

(Viene de la página anterior)

espiritual, en la vida de relación fué el obstáculo para las recompensas oficiales y el logro de situaciones transitorias. Pocos supieron ver lo que de noble había en la actitud de sus juicios. Fáder pensaba en voz alta. Su ánimo estaba en contra de la actitud de los arrivistas y de los falsos valores erigidos en situaciones destacadas por obra y gracia de un señor ministro, o de un señor diputado. Por eso su juicio era temido y se le combatía. Fáder, hombre de fortaleza espiritual como para descreer de los falsos triunfos y afianzado en la seguridad de su valer sabía la oposición de que era objeto y se complacía en ello.

—Estos —dijo una vez— me cantarán loas el día de mi muerte, si muero glorioso.

Y fué cierto.

Esta fortaleza de carácter no fué perdonada y Fáder, necesitando de apoyo, especialmente después de su fracasada empresa hidráulica que acabó con su fortuna y lo dejó endeudado, no lo tuvo en ningún momento. En 1914, con un premio del salón, iba incluida la compra de "Los manihas", por la mitad de lo que el cuadro era cotizado. Fáder renunció a este premio en su aspecto material. En 1915 presentó tres telas, cada una de las cuales confirma ampliamente su personalidad. Son ellas: "La liga azul", "Agua de los buitres", "Madres". Esta valiosa remesa no pareció sin duda considerable al jurado de ese año. Y Fáder fué postergado. Desde entonces nuestro artista no envió más al salón. Desde entonces trabajó y adquirió, con sus exposiciones anuales en lo de Muller, el nombre de paisajista universal que mantuvo hasta el fin de sus días.

Una fatalidad que lo encauza

El artista tiene siempre una fatalidad en que se resuelve su destino. Un hecho casual, impensado, o algo que se recibe con profundo dolor, puede significar un impulso definitivo para su obra. Así acontece con Fader. Ya hemos dicho en otra ocasión, cómo una operación de apéndice descubre en nuestro eminente paisajista un mal que no había de abandonarlo nunca. Ello acontece en 1915. Su pintura abarcaba entonces los más diversos motivos y, como sintiéndose aún fuera del cauce en el que había de revelarse su enorme personalidad, se proponía proponía problemas pictóricos en sus telas y los resolvía con maestría.

Así vemos en "Amarillos"; "La liga azul"; "La vuelta al hogar" etc. A veces un detalle de sus telas, como un mantón o un poncho de colores, es el motivo principal de ella. La necesidad de viajar hacia las sierras y radicarse en ellas, es el principio del camino hacia el encuentro definitivo entre el artista y su total expresión. Llega, e inicialmente trabaja en su estudio, igual que en la ciudad. Así surge "La pañueleta" y "Desnudo". Luego sale al paisaje, lo conoce, lo estudia. Siente la fluencia de su espíritu en la naturaleza. Advierte en largas horas de meditación, las mutaciones de un mismo paisaje, la transformación de un álamo por gravitaciones de luces o de sombras, la evolución de un color a través del día. Además, sus nervios, sutilizados por la enfermedad, perciben vibraciones tan sutiles, como los matices que alcanza a descubrir con su retina excepcional.

A no ser este accidente vital de la operación y el descubrimiento de un mal, ¿habría ido Fader a pintar exclusivamente paisajes serranos? ¿No hubiera sido como tantos pintores que recurren a las sierras un sus vacaciones y abordan la naturaleza sin meditarla y conocerla antes? Su labor se hubiera repartido quizás entre el taller y el aire libre, sin llegar a encauzarse en la forma total en que lo hizo, en esa recreación espiritualizada de la naturaleza que nos deja en numerosas y valiosísimas telas.

La figura en el paisaje

Fader vivió en Córdoba desde el descubrimiento de su enfermedad hasta su muerte. Losa Corral, Ischilín, Deán Funes fueron los pueblos que más lo retuvieron. Cada año bajaba a la capital con su producción del año que la crítica valorizaba y algunos pintores estériles discutían. A Fader le importaba trabajar. El juicio de los críticos, nuestros pobres críticos de pintura ¡tan inocentes!, lo tenían sin cuidado. En los campos y Sierras de Córdoba había encontrado el deslumbramiento de su alma y su consolación. Todo ello en el paisaje. Sus primeras telas eran paisaje puro y todos los elementos naturales tenían casi vida humana. Después, dió en estudiar la actitud del hombre situado en el paisaje, como podría estarlo un arbusto o una hierba. Descubrió que el hombre era distinto anímicamente trasladado de la ciudad al campo. Entraba a éste con el recogimiento con que se penetra en un templo y el silencio y la soledad — palabras gratas al maestro — lo envolvían en una husada de eternidad. Sus mejores telas de 1921 al 23, nos lo revelan en esta intención de unir el ser humano a la naturaleza: "Blancos", "Mañana tibia", "Al Solcito", son la constatación. Es notable observar el recogimiento de estas figuras impregnadas íntimamente del espíritu del paisaje, tan acostumbrado que ni siquiera miran. Pero sin embargo, a pesar de esta indiferencia aparente, se sabe que estos seres responden al movimiento que mueve las nubes y extrae de la tierra el vapor que asciende hacia la altura. Fader descubre a la criatura humana en su intimidad más característica y la defiende así contra la falsa personalidad que le dan las ciudades.

La muerte sorprendió a Fader en plena madurez de su talento, a pesar de que hacía 5 años que estaba imposibilitado de trabajar. Vivió en la intimidad de las pequeñas y de *las grandes cosas, más amigo del árbol* que del hombre. Su dolor angustioso era el de sentir en sus manos y en su espíritu la necesidad de crear y no poder hacerlo. Creía que el paisaje había que interpretarlo en el paisaje mismo, al rayo de Sol o la inclemencia del mal tiempo y no desde el taller abrigado.

Por eso clausuró él mismo, dramáticamente, su hermoso ciclo pictórico, *honra de nuestra arte.*

Se Recordará el 16 al General San Martín

Habrá Varios Actos Públicos en esa Fecha

El Instituto Sanmartiniano ha organizado para el día 16 del corriente, a las 9.45 horas, un homenaje a nuestro libertador. En la fecha indicada se realizará en el teatro San Martín un festival en el que tomarán parte la primera actriz Camila Quiroga, el tenor Koloman Von Pataky y el actor Enrique Muiño. Una banda militar cedida por el comando de la primera división ejecutará el Himno Nacional y en los entreactos diversas piezas de su repertorio. Se podrá en escena la obra de Novoa "La madrecita".

A este festival ha sido invitado el presidente de la República y otras personalidades, como asistirán, asimismo los miembros del instituto nombrado.

Por otra parte, el día consagrado a San Martín será solemnizado con diversos actos, que revestirán el brillo de costumbre. Con tal motivo se ha organizado una concentración cívica en la Plaza Mayo, habiéndose dispuesto levantar el palco oficial frente a la Catedral, en el que tomarán ubicación las altas autoridades de la nación y los miembros del Instituto Sanmartiniano.

PUEDEN OIR

RAPIDAMENTE avanzan los adelantos para hacer oir a sordos. Aquí vemos a los privados del sentido auditivo, escuchando mediante la utilización de un nuevo aparato recientemente inventado en Europa.

Protesta la Fua por la Prohibición del Mitin

Dió a publicidad una enérgica declaración

La Federación Universitaria de Buenos Aires, frente a la prohibición arbitraria del mitin que organizaba la F. U. A., contra el crimen político y de reafirmación de las libertades democráticas, en presencia de las posteriores gestiones coincidentes de diversos sectores políticos, adoptó las siguientes resoluciones:

1: Protestar por el cercenamiento de la libertad de reunión que importa la suspensión del acto auspiciado por la Federación Universitaria Argentina.

2: Aprobar y aplaudir la actitud tomada por ésta y sus filiales de Córdoba, Tucumán y Santa Fe ante los sucesos del Senado.

3: Dar mandato a sus delegados ante la F. U. A. para que planteen que ésta coordine sus gestiones con las coincidentes de las entidades políticas mencionadas, colaborando en la organización del mitin del día 17 en la Plaza Once de Setiembre.

4: Nombrar una comisión de su seno que colabore con el delegado de la F. U. A. en el comité organizador en la propaganda del acto.

Chile Ofrece un Magnífico Espectáculo

Thibaud Viene Impresionado de la Evolución de ese País

SU ACTUACION

AYER, después de una ausencia de cinco años de Buenos Aires, se presentó en el teatro Colón, el célebre violinista francés Jacques Thibaud, obteniendo un franco éxito que hizo admirar el genio artístico de la vieja Francia.

El artista, por lo tanto, se encuentra muy complacido de su debut en nuestro teatro máximo.

La acústica del Colón

—Estoy gratamente sorprendido— nos dijo al principiar hoy nuestra entrevista — de las magníficas condiciones acústicas del teatro Colón. Yo nunca había tocado en este teatro, pues mis conciertos se habían realizado siempre en el Odeón, así que tenía mis temores, dada la enorme amplitud de la sala. Kreissler ya me había dicho en el Brasil que era una delicia tocar en el Colón, pero me faltaba la experiencia propia. Ayer, sin embargo, en cuanto comencé a tocar, pude sentir que toda la sala escuchaba, incluso los más sútiles coloridos de mi instrumento. Fué este concierto, por lo mismo, sumamente grato para mí.

La juventud chilena

—¿Qué impresiones trae usted de Chile? — preguntamos.

—Magníficas. Chile, en la actualidad, es una cosa muy seria. Existe allá un público muy sensible y cultísimo que sigue con verdadero entusiasmo todas las manifestaciones artísticas. Pero lo que más me llamó la atención fué la perfección de la educación universitaria. Las facultades chilenas están forjando una gran juventud dotada de conocimientos científicos muy completos, tanto como en Europa, y al mismo tiempo, impregnadas de un humanismo puramente americano. A mí ... ha halagado mucho este descubrimiento, porque es la juventud el porvenir de una nación; así que no dudo que las próximas generaciones chilenas que influyan en la política nacional e internacional de su país, lo harán con la máxima eficacia y con el espíritu más elevado, restituyendo así al mundo su justo equilibrio entre lo material y lo espiritual.

La política europea

—¿Ve usted un peligro inminente de guerra en Europa?

—No, nada de eso. Creo, por el contrario, que el armamentismo actual, es la mejor garantía de la paz. Yo no me he encontrado todavía en Europa con un solo individuo que desee la guerra. Pero para evitarla es preciso estar preparado, sobre todo en Francia. Es indudable que si mi país no tuviera la fortaleza militar que mantiene en la actualidad, ya habría sido invadido. Otra garantía de paz es el entendimiento con Inglaterra y con Italia, la primera señora aun de los mares y la segunda convertida ya en una potencia de primer orden.

La música moderna

—¿Cuál es el estado actual de la música en Europa?

—En pleno progreso. La música, como todas las artes, no puede detenerse: siempre avanza.

—¿Es exacto que los públicos europeos prefieren la música clásica a la moderna?

—No hay tal. Todo es relativo. Hace unos cuantos años Ravel, Debussy y Stravinski eran silbados por ultramodernistas, y ahora ya se les considera como clásicos. Yo he podido notar que el público trata siempre de comprender a los modernos y los aplaude siempre que encuentra algo de verdadero valor.

La influencia de la radio

—¿Cree usted que la radio está influyendo en la educación musical del pueblo?

—Mucho me temo que no. En primer lugar, con muy pocas excepciones, los programas son muy malos. La música seria, por otra parte, no tolera la mediocridad. En segundo, la radio, por más maravillosa que sea, no deja de constituir un instrumento ciego. Así que falta calor visual, el ambiente. Uno bien puede oir un trozo musical ejecutado por un gran artista, pero si no logra verlo, si no existe el contacto del público, la sensación no es la misma. Así que no creo que la radio todavía influya mucho en la cultura musical del pueblo.

El film musical

Con relación a esta educación, yo acabo de organizar una compañía en Francia, que ya ha comenzado a impresionar películas musicales. Son películas muy cortas que duran sólo lo que una composición musical. Hemos escogido aquellas piezas que tienen leyenda, que pueden ilustrarse cinematográficamente. Por ejemplo "La fuente de Aretusa", de Szymanowsky, que toqué ayer en el Colón, ya la he filmado en París. Al comenzar el film aparezco yo en la pantalla, y en seguida mi imagen se esfuma, y sólo se oye la música, al mismo tiempo que se desarrolla toda la leyenda de la ninfa que es perseguida por el dios del río y Diana, para salvarla, la transforma en una fuente, esa encantadora fuente que se encuentra cerca de Siracusa, en Sicilia. La parte de la ninfa la hizo una norteamericana de 16 años, que es una gran belleza, y también intervino todo un cuerpo de baile.

Ahora estamos filmando también en París el "Children's corner" de Debussy, ejecutado por el gran pianista Cortot. Yo soy el presidente de esta productora que se llama Compañía de Grandes Artistas Internacionales, en la que ya figuran los mejores del mundo, casi todos de los que ustedes escuchan aquí en Buenos Aires.

Creemos que estas películas musicales están llamadas a llenar un vacío en el espectáculo cinematográfico, pues el pueblo podrá escuchar a los grandes maestros e irse aficionando a la música clásica por un medio composiciones que atraerán también su visual por medio de la leyenda narrada en la pantalla.

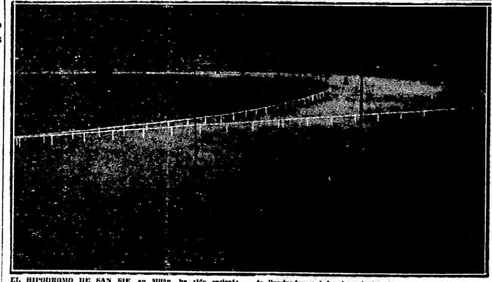
La emoción del artista

—¿Piensa usted permanecer mucho en Buenos Aires?

—Lo necesario sólo para efectuar la serie de mis conciertos y para arreglar la distribución de nuestras películas, pues queremos dejar establecida aquí la casa central distribuidora para toda la América del Sur. Así que ya ven, ahora estoy metido en negocios; pero esto me distrae, me hace descansar de la emoción de la música, porque cada vez que me presento en público siento la misma emoción de angustia e inquietud. Y dichosamente es así, pues esto prueba que todavía soy artista, porque si ya no sintiera emoción, querría decir que me había convertido en máquina, y eso es atroz, como la negación del arte.

La Rosa de los Vientos

En el Hipódromo de Milán se Corren Carreras Nocturnas



EL HIPODROMO DE SAN SIE, en Milán, ha sido recientemente dispuesto de modo que puedan realizarse en él, reuniones turfísticas nocturnas. A ambos lados de la pista principal se han colocado poderosos focos eléctricos a intervalos iguales de ocho metros, que convierten a aquélla, en una blanca faja luminosa. Las tribunas, el pesaje, la pista de paseo de los caballos y el frente de los edificios, han sido también profusamente iluminados y todo el conjunto ofrece un golpe de vista espléndido. La inauguración de las reuniones nocturnas dió lugar a una brillante fiesta social a la que asistió lo más granado de la aristocracia lombarda, presidida por el miembro de la casa reinante, duque de Bérgamo, y el conde Turati, presidente de la Sire, institución propietaria del hipódromo. La fotografía muestra una vista del hipódromo durante la reunión.

LO QUE SE REPRESENTA EN TEATROS DE MOSCU

UNA lista de las obras que se representaban el mes pasado en los teatros de Moscú, a la vez que nos da una idea de la orientación artística y los gustos del público ruso, nos brinda la oportunidad de cooperar con nuestra cartelera, para ver si efectivamente nuestro público es superior al de la Unión Soviética.

En el Gran Teatro Académico del Estado daba "Aída", "Carmen" e "Iván el Terrible", y en su filial "Fausto" y "Rusalka". En el Teatro de Arte, "El Jardín de Cerezos" de Chejof y "La guardia blanca", de Bulgakoff, y en su filial "El club de Mr. Pickwick", de Dickens; en el Kamerny, "Las noches egipcias, de Puchkin; en el Meyerhold, "El bosque", de Ostrowsky; en el Teatro de Arte de Nemirovitch Danchenko, "La Traviata" y "La Perichola"; en el Teatro de Operetas, "El vendedor de pájaros"; en el Nuevo Teatro del Estado, "Tartufo", de Molière y "El vaso de agua", de Scribe; y en el Zavadsky, "La escuela de contribuyentes", de Verneuil.

¿Llegaría en Moscú a quinientas representaciones una obra como "La virgencita de madera"? Es posible que no, porque a juzgar por la lista que precede, el público moscovita es mucho menos culto que el porteño...

Sin embargo, en los últimos tiempos, se está llevando a cabo en la Patria del Proletariado, un gran movimiento tendiente a elevar el nivel sensitivo de la población, especialmente en lo que se refiere a sus predilecciones artísticas en general.

UNA FRASE DEL MINISTRO FRANCES PIERRE LAVAL

EL presidente del Consejo de Ministros de Francia decía recientemente a uno que le hablaba de la necesidad de estudiar la historia contemporánea con el mismo criterio objetivo que la de Grecia:

—La historia verdadera no se sabe. Si se supiera, no se escribiría. Y si se escribiera, no se la creería.

Igual que los Antiguos Césares



EL EMPERADOR SE dispone a dar la señal para que el moderno gladiador, dé fin a la víctima que ha arrojado al círculo de los leones.

UN APARATO CAPAZ DE REGISTRAR LOS SUEÑOS

SEGUN recordarán nuestros lectores, hace poco se demostró que el cerebro en actividad emitía ondas eléctricas, que eran susceptibles de ser registradas. Ahora el doctor Louis William Max, psicólogo de la Universidad de Nueva York, ha conectado una persona que dormía a un sencillo aparato eléctrico que amplifica y anota esas "ondas metales", y ha llegado a resultados muy interesantes.

Un notable diagrama repesentaba el sueño de un sordomudo que había imaginado estar en la playa neoyorquina de Coney Island y a cuyo brazo había sido atado el "pick" up" del aparato. El doctor Max ha encontrado que éste funciona mejor con los sordomudos que con las personas normales, posiblemente por la mayor sensibilidad que adquieren las manos al ser utilizadas a menudo como medio de comunicación.

Después de una serie de experimentos, ha llegado, entre otras, a las siguientes conclusiones sobre los sueños:

Duran más de lo que se supone generalmente. En vez de tener solamente una breve fracción de segundo, se registraron sueños de casi tres minutos de duración.

Se recuerdan mejor cuando se los interrumpe.

En la lengua de las personas normales se generan fuertes impulsos durante los sueños. Naturalmente que es muy difícil encontrar personas que puedan dormir con el aparatito atado a la lengua, pero cuando lo consigue, obtiene resultados muchos más detallados.

TRES INVENTOS INGLESES PARA LA DEFENSA ANTIAEREA

LAS autoridades militares inglesas han ensayado con éxito en las últimas maniobras aéreas, un nuevo medio de defensa contra los ataques por aviones: el espejismo. Se trata de una nube artificial, destinada, no a ocultar la ciudad, sino a engañar al enemigo. Se envolvió en una nube la línea ferroviaria que une Londres a Brighton, cerca de Horley, y se encargó a una escuadrilla aérea procedente del canal de la Mancha que volara sobre Croydon y lo bombardeara. Los aviadores cumplieron su cometido, bombardeando a Croydon y fotografiándolo, pero era más que una ilusión provocada por el espejismo: se encontraban a 40 kilómetros del objetivo previsto.

Se guarda cuidadosamente el secreto de ese espejismo, sabiéndose solamente que se compone de humos de diferentes colores y densidades. Se esparcen horizontalmente sobre el paisaje y a diferentes alturas, nubes de humo rojas, amarillas, verdes, marrones y negras. A veces se forman columnas verticales de humo negro que crean la ilusión completa de casas, chimeneas de fábricas y hasta calles y jardines.

Otro invento británico de defensa antiaérea es un fusil de 5 metros de largo y que pesa 90 kilos, que un soldado maneja acostado sobre una plataforma y empleando un hombro artificial de goma. El alcance de ese fusil, que se carga con 8 balas de 39 onzas, es de 6500 metros.

Una tercera invención, que se mantiene en secreto, pero que ha salido del período experimental, es un avión automático llamado Drake, en recuerdo del famoso marino inglés que utilizaba un barco especial para combatir a los navíos españoles que avanzaban en filas cerradas. El Drake subirá sobre la escuadrilla enemiga, acribillándola con su cañón-ametralladora dirigido por radiotelegrafía, y luego podrá caer, cargado de explosivos, sobre los aviones enemigos, gracias al mismo medio de manejo.

En el Marne



ESTE MAGNIFICO monumento acaba de ser inaugurado por el presidente francés Alber Lebrun, en el campo del Marne, en conmemoración de la segunda batalla que libraron allí las fuerzas aliadas contra las imperiales.

Como una Sola



¿CUAL ES LA verdadera...? Ambas se parecen como dos gotas de agua. Frances Drake, al lado de una perfecta efigie de su persona, hecha en cera para una dramática escena de la próxima película de la M. G. M., en que la actriz es protagonista.

LAS VITAMINAS PUEDEN INFLUENCIAR EN EL SEXO

El químico norteamericano August J. Pacini presentó recientemente ante la convención anual de la Sociedad Médica Americana un importante informe relativo a las funciones de las vitaminas E y C, en que afirma que de 6 a 8 por ciento de los casos de esterilidad se deben a insuficiencia de la primera de las vitaminas citadas.

La vitamina E, que es el elemento de la reproducción, se encuentra en abundantes cantidades en el aceite de la semilla de trigo y en pequeñas cantidades en la lechuga y otras legumbres. Intensifica la feminidad en la mujer y la masculinidad en el hombre, y su deficiencia puede ser la causa de ciertas debilidades en la personalidad de una u otro. Además, su escasez altera los tejidos nerviosos, afectando tarde o temprano al cerebro y las funciones mentales.

CASAS QUE GIRAN COMO LAS FLORES DEL MIRASOL

EN Marcellise (Italia) se ha construído una casa que da vueltas como un girasol, a fin de poder aprovechar desde el primero hasta el último minuto de la luz solar. Toda la parte superior del edificio, que comprende dos pisos y una torre, gira sobre la base estacionaria, siguiendo al astro-rey y haciendo todo el arco de círculo en 9 horas y 40 minutos.

Debido a la lentitud del movimiento necesario, una pequeña planta de tres caballos de fuerza es suficiente para mover toda la parte rotatoria.

Dr. Jekyll Hitler

MIENTRAS LEVANTA EN alto la rama de olivos de la paz, por atrás prepara la espada con que después sacrificará a sus víctimas

(De "The Literary Digest", E. Unidos)

MAS EXPERIMENTOS EN LA MUERTE DE LOS MONOS

EL profesor Louis Verlaine, de la Universidad de Lieja, ha realizado con la colaboración de su alumna Mlle. Tellier, una serie de experimentos muy curiosos sobre las facultades intelectuales de los monos, valiéndose de dos ejemplares.

Con un pequeño cebo ofrecido a la glotonería de los monos y escondiéndolo bajo papeles que tienen formas diferentes, como cuadros, círculos, rombos, etc., y luego también colores distintos han comprobado que esos animales llegaban poco a poco a concebir el tamaño, la altura, el color, la tonalidad, la rapidez de movimiento, la orientación y la situación en el espacio de todos esos elementos y por fin a la noción de circularidad, itrangularidad, equilateralidad, etc.

La experiencia más sencilla consistía en poner un pedazo de banana o manzana bajo una tarjeta marcada con una cruz, lo que, comprobado por el mono Cocó, hacía que diera inmediatamente el mismo significado a las cruces más diferentes que se le presentaban, y despreciara los demás signos.

¿SE DIRIGIRA EL TRAFICO POR MEDIO DE AVIONES?

Actualmente se estudia en Nueva York la posibilidad de dirigir el tráfico urbano mediante aeroplanos. La primera tentativa en ese sentido se realizó hace poco en Londres, cuando un avión provisto de transmisor de radio, hizo que la circulación de automóviles se desviara de ciertos sitios en que el piloto había observado demasiado aglomeración.

Favale Venció en Recia Pelea a Sebastián

Toscano, Moscoso, Cafferata y Rodríguez Actuarán Bien

BUEN FESTIVAL

RESULTO sumamente interesante el festival que se efectuó anoche en el estadio Luna Park, en cuyo match de fondo el invicto profesional Francisco Favale enfrentó al pugilista Angel Sebastián, que le opuso tenaz resistencia, con su estilo original para conducirse en el instante de la prueba. Los diez rounds fueron muy reñidos y en las dos últimas vueltas el invicto pudo sacar la suficiente ventaja para que el jurado lo proclamara vencedor.

El resultado de las preliminares

En el primer match a seis rounds, Salvador Toscano (59.600) se impuso por puntos a Domingo Manghieri (60.400).

En el primer match de semifondo a ocho rounds, Héctor Moscoso (67.800) derrotó por puntos a Andrés Mella (66.200).

El público de las tribunas protestó el fallo, pero haciendo honor a la verdad había vencido Moscoso. La extraordinaria valentía de Mella, cautivó a la concurrencia que fué más aplaudido que el vencedor.

En el segundo match de semifondo a ocho rounds, Edmundo Rodríguez (72,300 empató con Amílcar Cafferata (72 k.).

El tesonero ataque de Rodríguez, impidió a menudo que Cafferata pudiera emplear su habilidad. En el cuarto round, Cafferata, tuvo una reacción notable, logrando repetidas veces ubicar su derecha de contragolpe en la mandíbula de su contrincante, anulándolo bien, sin embargo, en las vueltas restantes acusó demasiada indecisión para accionar.

El jurado proclamó un empate, cuando en realidad había merecido la victoria Rodríguez.

El match de fondo

El invicto profesional Francisco Favale se presentó con 58 kilos 200 gramos, y Angel Sebastián, con 600 gramos más.

Antes de la mencionada pelea, se anunció desde el ring que el próximo miércoles se realizará en el mismo estadio un interesante festival pugilístico de aficionados, con la intervención del doble campeón sudamericano Oscar Casanovas, el campeón sudamericano Pascual De Marco, el campeón rioplatense Fernando Caloisi, el campeón de la ciudad de Buenos Aires, Oscar Barbará y otros conocidos púgiles.

También se anunció que el sábado próximo, en el mismo cuadrado, se llevará a cabo el combate entre el ex campeón argentino profesional mediano Félix Spósito y el pugilista Angel Schiavone, a doce rounds.

En el primer round, Sebastián, se mantuvo a distancia girando, en tanto que Favale avanzaba con la guardia bien alta, y en momento oportuno logró ubicar su derecha al costado haciendo retroceder a su contrincante hasta las sogas. En dos oportunidades, Favale, logró aplicar buenos golpes, ganando la vuelta.

En el segundo round, continuó girando Sebastián, mientras que Favale lograra ubicar algunos golpes bien a los flancos, no obstante en forma sorpresiva, recibió una potente derecha en el pómulo, que lo hizo retroceder.

Desde ese instante la pelea cobró suma intensidad, y la vuelta fué pareja.

El tercer round resultó muy equilibrado, Sebastián, en forma desordenada, atacaba sin darle tiempo a que su rival pudiera coordinar su acción.

En el cuarto round, Favale, logró repetidas veces ubicar su derecha en la mandíbula de Sebastián, que erró a menudo sus golpes, siendo la vuelta de Favale.

En el quinto round, Favale atacó logrando llevar el control. Poco después, en forma impetuosa y desordenada, Sebastián reaccionó, provocando acciones intensas, en donde los púgiles erraron, a menudo, sus golpes. La vuelta fué pareja.

En el sexto round, Sebastián, haciendo alarde de gran valentía, atacó con gran decisión, sin darle tregua a Favale, que, mal parado, resbaló. De inmediato estuvo de pie. La impetuosidad de Sebastián fué tan intensa, que, a puro corazón, ganó la vuelta.

En el séptimo round, nuevamente Sebastián desorientó a Favale con su particular estilo de pelea, logrando adjudicarse la vuelta.

En el octavo round, Favale aplicó una potente derecha en la mandíbula de Sebastián, que poco después contestó en igual forma. La pelea se hizo muy intensa y desordenada. Al final, Sebastián, logró ubicar una recia derecha en la mandíbula, que envió contra las sogas a Favale, ganándole en tal forma la vuelta.

En el noveno round, se impuso la habilidad de Favale. De contragolpe, ubicó su punch repetidas veces en la cara de Sebastián, que sangraba de la nariz. La vuelta fué de Favale.

En el décimo round, Sebastián acusó cansancio, en tanto que Favale, más entero, pudo coordinar sus acciones con mayor eficacia, logrando, repetidas veces, aplicar su derecha en la mandíbula de su contrincante, que sangraba de la nariz. La vuelta fué de Favale.

El jurado proclamó vencedor a Favale, fallo lógico, de acuerdo al desarrollo de la pelea.

La actuación de los púgiles

Anoche, Sebastián, realizó una gran pelea. Justificó que es un elemento que da espectáculo, y, a pesar de serle adversa la suerte, el público lo estimula con entusiasmo, por su gran coraje para combatir.

Favale era un adversario demasiado bravo para él, no obstante, lo obligó a que se empleara a fondo, como se pudo comprobar con las alternativas. Hasta el octavo round, el invicto se veía en situación difícil, que luego, en las dos últimas vueltas, definió en forma como para obtener la victoria.

Sebastián, con su ataque dinámico y desordenado, no dejó que Favale pudiera coordinar su acción, pero no pudo hacer igual cosa en el noveno y décimo rounds, porque acusó cansancio.

Favale justificó que es un elemento de calidad. Al final logró imponer su mayor técnica, después de soportar la ofensiva desordenada e impetuosa de su bravo rival.

El jurado dió el fallo en la siguiente forma: Dr. Oscar Viñas y señor Amadeo Videla, por Favale; y el señor Alejandro Anatole, por draw.

El combate mantuvo constantemente el entusiasmo de los espectadores durante los diez rounds.

NO LOGRO REHABILITARSE ANTE LOS AFICIONADOS PEPE EL HERRERO

El Observatorio DE PROSPERO

UN CORRESPONDIENTE QUE SE FIRMA "UNO DEL GREMIO", —Y ese gremio parece ser el de preparación de caballos—, nos insinúa algunas iniciativas bien aceptables, por cierto. Nos dice, —por ejemplo—, entre otras cosas: "¿Por qué, las autoridades dirigentes del Jockey Club, no propician a menudo (podrían ser mensuales), reuniones o asambleas, —si así se les quiere llamar—, entre los profesionales del turf, encargados del cuidado del caballo ("entraineurs")? Estas reuniones debieran ser presididas por una comisión delegada de la Comisión de Carreras, integrada por tres miembros; y tendrían como principal motivo que los cuidadores expusieran sus modos de pensar, en lo relativo a las diferentes cuestiones, para las cuales, resultarían éstos, excelentes asesores, por su experiencia en la materia. Los profesionales trasmitirían así, sus anhelos a las autoridades dirigentes, pudiendo éstas, adoptar luego, iniciativas de alto interés para la institución hípica".

* * *

"UNO DEL GREMIO" TIENE RAZON EN GRAN PARTE. SOLO HAbría que temer que esas reuniones o asambleas sirvieran más para hablar que para realizar, porque lo que es indudable es que se correría el peligro de que cada cual saldría proponiendo aquello que más le conviniera en el momento, para sus intereses. Pero, ordenando bien los debates, y tratando de mantener a los asambleístas dentro de la cuestión, podría llegarse a buenos resultados.

* * *

LA CUESTION ¡DEL HANDICAP, ES UNA DE LAS QUE MAS DA que hablar a los entraineurs. Cardinale, el de Imp, ya no sabe qué hacer con su caballo. Dice: "Si al mío, le han de tocar siempre 60 kilos, lo que no sé es cuándo le ha de tocar ganar, porque, eso de darle 12 kilos a Sietesuelas y 6, a Cupresus, mi caballo nunca ha mostrado ser capaz de hacerlo con éxito. En el "Independencia" le dispensé 9 al uruguayo Antetodo, y éste me ganó bien. Y éste, Cupresus, se ha mostrado muy superior a aquel picacito".

* * *

SE ADVIERTE QUE EL HANDICAPPER DEL JOCKEY CLUB ARgentino —y también el de La Plata—, son *demasiado rigurosos* con los buenos caballos, en los handicaps, lo que, —a la par de resultar contraproducente e inconveniente para los intereses de los J. C. respectivos—, es fundamentalmente erróneo. La atinada idea de igualar las probabilidades de ganar, por medio del peso, —que se atribuye al célebre almirante Rouss—, tuvo sí, por finalidad, igualar las probabilidades de triunfo: pero nunca hubo el propósito de eliminar al bueno. Al contrario, el concepto fué éste: en caso de vacilación en la asignación del peso, *la decisión debe ser en favor del bueno. Veamos un caso:* Dinastía viene corriendo malísimamente. De tal manera mal, que van ya tres carreras, en las que ni siquiera figura en el marcador. Supongamos que el handicapper vaciló entre si la de la Petite Ecurie, debía concederle a Arlequín —que acaba de ganar— 6 ó 5 kilos, que ya era bastante. Debe decidirse por 5 kilos. ¿Por qué? Porque, el que concede, en la duda, debe tener por lo menos, el privilegio de que la causa se falle a su favor, aunque más no fuese que en lo que respecta a la diferencia. Además, *hay conveniencia en no alejar a los "buenos", del cartel.*

* * *

BONI SIGUE COSTANDO MUY CARO A LA AFICION PLATENSE. Ese Platín es un caballo "ladrón" por idiosincrasia —como ya se había mostrado en Palermo—; pero eso de que no sea capaz de ganarle a Uñetazo, cuesta creerlo. Puede ser que nos equivoquemos; pero nada nos sorprendería, dentro de algún tiempo, ver hacer serie al tordillo hijo de Re-echo

* * *

GRACIAS A ASPIRINA, LA BARRA DE BONI, SE QUITO EL DOLOR de cabeza que le ocasionaran Naipe Bravo, Platín y Nanny y Cía. Sin embargo, una estación de radio, —que hace reclame—, dijo que había ganado "Geniol", y en seguida, agregó que había ganado también, Aspirina. "Puesta", no hicieron; pero lo que es incuestionable es que "El Herrero" debiera ponerle "Geniol" a Refucilo, que juntamente con Aspirina, le alivian las jaquecas que le producen los demás.

* * *

ESE DIAVOLO, HA DE SER MAS "DIABLO" DE LO QUE SE LE imagina; y ayer nos hizo la "cachada" más grande de que haya memoria, al alcanzar solamente el marcador en la segunda carrera. Nos quebró así, nuestra redoblona rumbeadísima, el más fácil de los tres que indicáramos. ¿Para cuándo ha resuelto ganar con el hijo de Sir Berkeley?, habría que preguntarle a Alfonso Davino, porque esa de perdedores viejos, la tendrá siempre a su disposición, corriendo como corrió contra Apronte; pero ayer, por algo la dejó pasar!... Por bastante, tal vez.

* * *

CUANDO UNA SECCION ALCANZA UN EXITO COMO EL NUESTRO del sábado anterior, hay que andar con mucho temor para las reuniones inmediatas, porque crece demasiado el número de "seguidores", carga el juego sobre "redoblones", y éstos se limitan a cortarnos el hilo *por lo más delgado, dejando así a* todo el hinchaje viendo visiones, injustamente.

* * *

MOGOTES, AL QUE SEÑALARAMOS COMO UN PROBABLE MANgazo a producirse en la reunión de ayer, respondió en parte, con sus 12 pesos a placé. Lo habíamos "husmeado". Este corre bien, no cuando puede, sino cuando se lo "piden".

Licitaciones Oficiales

Cárcel Penitenciaría de Tucumán

LICITACION PUBLICA

Por la adquisición de una Máquina Linotipo, tipos e implementos de Imprenta

Llámase a Licitación Pública por el término de treinta (30), días hábiles, desde la fecha, por la adquisición de una Máquina Linotipo, tipos e implementos de Imprenta.

Las Bases de Licitación y Pliego de Condiciones y lista de lo que se desea adquirir indicando los requisitos que deben llenar y la forma establecida para realizar su entrega, se en*cuentran a disposición de los intere*sados en la Secretaría de este Penal (Villa Urquiza).

Las propuestas deberán ser presentadas en la Dirección de este Penal, en sobre cerrado y lacrado hasta el día 13 de Setiembre próximo a horas 10, en donde tomarán intervención las autoridades correspondientes, pudiendo concurrir al referido acto los interesados que lo desearen.

Tucumán, agosto 8 de 1935.

Manuel Hernández, Director; **José P. Argañaraz**, Secretario; **Enrique Schaefer**, Contador.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS — (AYUDA FEDERAL LEY 11 658)

Llámase a licitación pública por el término de TREINTA (30) días a partir del 24 del corriente para la adjudicación de las obras de construcción del camino de Buenos Aires a Mar del Plata en la parte que corresponde a la Provincia, es decir, entre las ciudades de Dolores y Mar del Plata, tramo que se inicia en el Km. 306-008,70 del F. C. S. entre las estaciones Las Armas y General Pirán y llega hasta el Km 349-813 del mismo F. C. entre las estaciones Coronel *Vidal y Vivoratá, con un recorrido* total de 45,083 Kms. y una superficie de 273 283 m², obras cuyo presupuesto asciende a la suma de $ 3.031 227,84 m/n. (TRES MILLONES TREINTA Y UN MIL DOSCIENTOS VEINTISIETE PESOS CON OCHENTA Y CUATRO CENTAVOS MONEDA NACIONAL).

Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la División Trazados de la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 nº. 1175, La Plata, y el acto de apertura de las propuestas se realizará el día 29 de agosto próximo a las 15 horas en el Salón del Consejo de Vialidad que funciona en dicha Dirección, acto que se verificará con intervención de la Contaduría General de la Provincia, de la Escribanía Mayor de Gobierno, como así también de los interesados que concurran al mismo.

Déjase expresa constancia de que no se llamará a mejora de precios en el llamado a licitación pública a que se hace referencia por el presente aviso. — La Plata, julio 24 de 1935. — Ing. José L. Negri, Director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS. (AYUDA FEDERAL LEY 11658)

Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días, a partir del 29 del corriente, para la adjudicación de las obras de construcción de terraplenamiento, zanjeo, traslado y construcción de alambrados a realizarse en los caminos de JUNIN a MARCELINO UGARTE (por La Oriental); O'Higgins a Junín y O'Higgins a Marcelino Ugarte, con un presupuesto de $ 48.419,61 m/n.

Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la División Trazados de la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 No. 1175, La Plata, y la apertura de las propuestas se realizará el día 19 de agosto próximo, a las 14 horas, en el despacho del señor director de Puentes y Caminos, en presencia de éste, del Contador Fiscal designado para intervenir en la realización de dicho acto e interesados que concurran al mismo.

La Plata, Julio 29 de 1935. — Rómulo S. Márquez, secretario.



Nitrería, Siglo, Implacable e Hitler Ganaron Ayer su Primera

El Potrillo Demostró Tener Calidad y Medios para Destacarse como Bueno

Tres carreras de las ocho que ayer se disputaron en La Plata estaban destinadas a los perdedores, pero a la postre resultaron cuatro los que salieron de tal categoría, ya que la segunda carrera se resolvió por el triunfo de Siglo e Implacable en puesta.

La Nación fué la favorita y Nitrería la ganadora

La primera carrera para las yeguas de cuatro años y más edad se resolvió por el triunfo de Nitrería, yegüita que en privado anda mucho y cuyo triunfo es, por lo tanto, bastante lógico.

En esta prueba, a último momento, se borraron la mayoría de las yeguas con más chance, entre ellas Pelehuincó, y entonces al público no le quedó más escapatoria que jugar a La Nación en calidad de favorita.

La Nación defendió bastante bien el honor que se le dispensara, ya que fué segunda de Nitrería y pudo haber sido la ganadora si no se encierra y no tiene, como tuvo, serios contratiempos en el desarrollo de la prueba.

Quiromancia fué tercera y cuarta *se ubicó Sorela, a la que* ayer se había olvidado de jugar todo el mundo y que de haber ganado hubiese dado un dividendo más que exagerado, que abonaba 184.70 por boleto.

En el quinto puesto vimos clasificarse a Kala, una yegua que debutaba en La Plata y que lo hizo bastante discretamente, ya que luego de salir todo el tren de la carrera en el segundo puesto, recién frente a las populares renunció.

La puesta en la segunda carrera

Por una puesta entre Siglo e Implacable se resolvió la segunda carrera de la reunión. Fué éste un final emocionante, donde la muñeca de Tomás Sánchez consiguió hacer que Implacable compartiese con él el triunfo en una carrera que parecía perdida desde que dieron vuelta al codo y que cualquier otro jockey hubiese dado por imposible y hubiese abandonado. Sólo Tomás Sánchez, que cuando se tira en el final es para ganar o hacer puesta, pudo conseguir que Siglo sea ya ganador de una carrera.

El favorito Diávolo corrió muy mal. No repitió su carrera anterior, donde llegara tercero a escasa distancia de los dos primeros. Entró ayer solamente cuarto, en un final muy apagado y que nos dejó una mala impresión. Tercero de la puesta fué Felice, el que, según informaciones de la víspera, no sería presentado.

Con Hitler también se escondió la información

No nos cansaremos de hacer notar a los profesionales que el recurso de negar la información a la prensa en general es contraproducente y mucho más, en un hipódromo como el de La Plata, que lo que es más oído por el jugador, lo que lo decide más al juego es precisamente el misterio.

Así es que cuanto menos misterio en La Plata se cobra más alto sport.

Todo esto nos lo sugiere el caso de Hitler. Este potrillo no iba a correr la tercera carrera, según declaraciones de su cuidador y luego salió corriendo y abonando sólo 6.20.

Hitler ganó muy fácilmente y dejó la impresión de ser un elemento más que discreto.

SIGLO E IMPLACABLE



LOS DOS caballos que hicieron puesta en la segunda carrera, entrando al pesaje. En primer término Siglo, y detrás de él Implacable

PARTE EL LOTE DE LA 6a. PRUEBA



LA LARGADA de la sexta carrera del programa, desde los palos hacia afuera: Frenesí, Hija Buena. Estilista, Cruz de Malta, Foxtrot y Marítimo (ganador). Fuera de foco, por el lado más exterior, Carpintero, que largó frío

Muy de a Caballo es el Aprendiz Héctor Padula

Un aprendiz que merece ser tenido en cuenta por los cuidadores es H. Padula, injustamente olvidado por los que necesitan una monta liviana y competente.

No ha tenido suerte hasta la fecha, ya que solamente corrió en público en ocho ocasiones (seis veces en Palermo y dos en La Plata), conduciendo a animales sin mayores probabilidades.

Se inició el 19 de agosto del año anterior, conduciendo a Ballot, y se halla bajo la tutela del cuidador Francisco Aparicio.

Pesa 44 kilos y concurre todas las mañanas a la cancha esperando que algún cuidador se acuerde de él.

En La Plata condujo a Hilachita y Cicutero, y a pesar de no haber figurado en el marcador, su forma de apilarse dejó excelente impresión.

¡A ver quién se arremanga y le da una manito!...

Hipódromo Argentino

Programa Para el Jueves 15

Premio Bacacay — 1.000 Metros			
S. Teresita	57	Amufrette	57
Pura Clase	57	Consagrada	57
Mía Sola	57	Orbona	57
Integra	57	Ini	57
Marsella	57	Mascarona	57
Siluriana	57	Gratizca	57
Polilla	57	Aguantadora	57
Premio Cabalista — 1600 Metros			
Renta	56	Rascarrabia	56
Chypre	56	Lady Fly	56
La Maiousie	56	Nisaka	56
La Baronesa	56	Pervinca	56
Rúbrica	56	Discutida	56
Premio Temple — 1500 metros			
Belley	56	Metileo	56
Expreso	56	Clarín	56
Batilo	56	Fastrás	56
Indice	56	Cambur	56
Barriorreo	56	Ingenio	56
Captain Oreille	56	Portugal	56
Premio Temple (bis) — 1500 metros			
Some Son	56	Galano	56
Papú	56	Cornichón	56
Perfilo	56	Sketing	56
Pecador	56	Malbro	56
Paroli	56	Hitler	56
Donaire	56	Pisaverde	56
Chavero	56		
Premio Merezco — 1400 metros			
Cientero	58	Salitrero	54
Apronte	53	Cachorro	53
Chas Chas	48	Pabanco	52
Holiday	56	Mador	53
Friolento	55	Apple Yard	53
Nil Medium	56	Viejo Rincón	56
Coquelicot	55	Quinchao	53
Barman II	52		
Clásico A. y R. Luro (ex Maipú) 1200 metros			
Caimán	60	Redomado	59
Midi	59		
Premio Magnax — 1500 metros (Handicap)			
Contra	53	Zarzuela	51
Nora	53	Kakenke	45
Pilula	52		
Premio Sacrílega — 1400 metros (Handicap)			
Cupresus	57	Nambí	52
Matayuyos	57	Sietesuelas	51
Sicuanín	56	Lanark	51
Temprano	53	Sapino	49
Ijitoa	53	Lord Harry	48
Riacho	52	Jugosa	47
Premio Nereida — 2000 metros (Handicap)			
(Dinastía	57	Aguilucho	50
(Batelero	55	Indio	50
Martillero	57	Andorno	49
Malpagador	57	Can pollano	48
(Keralida	54	Flyer	45
Yanquetruz	51		

Designó Secretarios la S. Rural Argentina

La Sociedad Rural Argentina ha designado secretarios de los jurados que actuarán en la Exposición de Ganadería, a las siguientes personas:

Para las razas Shorthorn y Aberdeen Angus, el señor Pablo E. Andant; para Hereford, señor Miguel Angel Cárcano (h.); para Holando Argentino y Jersey, señor Miguel Angel López Lecube; para Criolla Argentina, señor Jorge Mihanovich Guerrero; para equinos de silla y tiro liviano, señor Federico Massini Ezcurra; para equinos tiro pesado, señor Hugo N. L. Bruzone; para Romney Merhs y Corriedale, doctor Ezequiel C. Tagle; para Lincoln, señor *Robinson Newton;* para ovinos caras-negras, señor Rolando E. Casares y para Merino, señor Raúl Southall.

El Rey del Bosque Está a Punto de Ser Destronado

Cuando don José Boni, más conocido por Pepe el Herrero, comenzó a ganar carreras todos los días de *reunión y ha llevarse todos los pre*mios, comenzó a crecer la falange de sus admiradores y llegó un momento en que Pepe, el herrador, contó con más simpatías en nuestro turf, que el propio Maschio.

Llovieron los seudónimos

Como sucede en estos casos, cuando esta admiración popular contagió la redacción de la publicación en su sección hípica, comenzaron los escribas, en una lucha dura y pareja, a poner seudónimos al modesto nombre de José Boni, y así fué cómo se le llamó por los más raros: "Mago de La Plata", "El zapatero maravilloso", "El pibe patín", y, últimamente, hay quien le llamó "Rey del bosque".

Con los papelones que hizo el sábado pasado y ayer, donde ganó solamente una carrera, la última, cuando ya sus admiradores, que todavía forman legión, no tenían más dinero y andaban a la busca de quien pagase un café con leche, ganó con Aspirina.

Nos parece que el trono del "Rey del bosque" peligra y que una revolución en su reino es de una proximidad que asusta.

Semifracasó con Julianito *en la* tercera, y fracasó totalmente con Naipe Bravo, en la cuarta; con Platín, en la quinta: con Cruz de Malta, en la sexta, y con la yunta Nanny y Morraca en la séptima.

Malos aires soplan por los dominios del "Rey del bosque", que al final, *de seguir así, nos va a resultar* un rey vulgar de copas.

ESTUVO FELIZ



LHUILLER, que obtuvo dos triunfos y dos segundos puestos en las cuatro carreras en que intervino.

Hipódromo de La Plata

Competidores y Montas Para la Reunión del Jueves 15

Primera carrera — 1100 metros		
Areaza	57	L. Almirón
Azucena III.	57	F. López
Bolera	57	S. Pendón
Brusca	57	L. C. Taddei
B. Huella	57	L. P. Menini
Carbonilla	57	N. N.
Caseina	57	J. Lagomarsino
Chechonita	57	C. Serioles
Balila	57	N. N.
La Cuerda	57	R. Andrade
La Querencia	57	F. Viñas
M. Punzó	57	M. A. Robles
U. Universo	57	F. Guerrero
Octava	57	N. N.
Potri Fei	57	N. N.
Q. Quemú	57	M. Góngora
Quiromancia	57	R. González
Rosada	57	N. N.
Rusona	57	M. Bergós
Sincera	57	N. N.
Sonrisita	57	M. Reparaz
Sorela	57	N. N.
Soy de Línea	57	I. García
Segunda carrera — 1200 metros		
Balandro	57	M. A. Robles
D. Bravatas	57	I. Martínez
Don Riva	57	F. Moreyra
Felice	57	A. García
Felón	57	A. M. Tula
F. de Acero	57	N. N.
Gran Chino	57	A. Domínguez
Implacable	55	F. Viñas
Iñacúa	57	T. Sánchez
Lindo Rey	57	J. Lanzoni
Merlo	57	M. Góngora
Montoya	57	F. López
Perejil	57	J. Alcorta
Reparón	57	Cecchi
Siglo	57	N. N.
Tercera carrera — 1300 metros		
Barranquera	57	R. Andrade
Duquesa	57	R. González
Federación	57	M. Mendoza
Gracia	57	E. Greme
Hilalpago	57	J. Canal
G. de Bois	57	L. P. Menini
Huequecurá	57	N. N.
Ilota	57	J. Martínez
Kabila	57	A. M. Tula
Jossie	57	M. Reparaz
Manchada	57	N. N.
Mandioca	57	N. N.
Miss Buttie	57	N. N.
G. Dama	57	F. Delfeutraz
Quiromancia	57	Dudosa
Resistencia	57	N. N.
Reverie	57	J. Bastías
B. Punzó	57	R. Cecchi
Sigilosa	57	A. Lanzoni
Simpaticona	57	N. N.
Sturer	57	N. N.
T. Roses	57	M. A. Robles
Cuarta carrera — 1400 metros		
Acanto	57	J. Bastías
Alicante	57	N. N.
Apronte	57	N. N.
Azor	57	Dudoso
Bebero	57	A. Moreno
Buen Sol	57	N. N.
Cascatazo	57	A. Lhuillier
Catiwayo	57	A. Domínguez
C. de Aire	57	A. Marrone
Comentario	57	R. Desgaetano
Copiapó	57	N. N.
Cubano	57	F. López
El Otro	57	G. Medina
Fongo	57	A. Quinteros
Garatero	57	F. Viñas
Golfillo	57	M. Gil
Gomero	57	F. Sánchez
Cuarta carrera (bis) — 1400 metros		
Iluminado	57	J. Iberra
Ipacaraí	57	R. Rubio
Juecz	57	A. Delgado
Mador	57	F. Delfeutraz
Mentón	57	A. Lhuillier
Mosquetón	57	R. González
Obregón	57	F. Viñas
Ocupado	57	A. Santos
Pastizal	57	N. N.
Rops	57	A. Domínguez
Salmo	57	R. Cecchi
Sicambre	57	*A. Lanzoni*
Sir Nigel	57	No correrá
Sobresalto	57	C. Capra
Tiento	57	A. Moreno
Tocato	57	M. Bergós
Zarandeo	57	N. N.
Quinta carrera — 2000 metros		
Revolcón	55	Dudoso
Kivito	57	M. Reparaz
Marroco	57	A. Domínguez
Timbero	56	M. Mendoza
Gallardo	55	F. Viñas
Libro	55	No correrá
N. Bravo	55	J. Canal
Chochó	54	M. Gil
Dresden	54	N. N.
Cívico	52	*L. Almirón*
Tomasito	51	L. C. Taddei
Sexta carrera — 1100 metros		
Macata	56	N. N.
Qué Plato!	56	P. Bustamante
Calilegua	53	J. Bastías
Comanderie	53	F. Delfeutraz
El D'Amour	53	R. Andrade
Guadaña	53	L. P. Menini
Kiss Me	53	J. Canal
Mi Rapaza	53	E. Medina
Villefranche	53	F. Viñas
Alzada	53	F. López
Cerrada	50	J. Mernies
Muchas Galas	50	A. García
Preparada	50	L. C. Taddei
Saltada	50	N. N.
Serina	50	M. Bergós
Séptima carrera — 1300 metros		
L. Viva	57	J. Mernies
Picotera	57	N. N.
Pituca	57	E. Rubio
Púrpura	57	T. Albertini
Sentenciada	55	J. Bastías
Alta Gracia	54	P. Ibarra
Task	57	F. Viñas
Chopine	54	L. C. Taddei
Elegante	54	N. N.
Jody Miss	54	A. García
Linda Línea	54	H. Gómez
Susa	54	A. M. Tula
Octava carrera — 1200 metros		
Reinecillo	58	J. Canal
Zaiado	55	M. Altamiranda
Loreto	54	E. Viñas
Ur buru	49	N. N.
Repentina	48	Dudosa
Adaelio	48	A. Delgado
El Cívico	48	R. Andrade
Vihuela	47	N. N.
Adrede	47	No correrá
Recibido	47	M. Bergós
Coletazo	46	L. C. Taddei
El Pampero II	46	N. N.
Bolazo	46	N. N.

Es Similar el Caso de Uñetazo al de Maharajá

En la reunión de ayer se produjo otro episodio como el que tuvimos que comentar el sábado, último a raíz del triunfo de Maharajá.

En la quinta carrera del programa ganó el caballo Uñetazo contando con muchos boletos, más de 3000; hacía muy pocos días terminaba de llegar de los últimos con mucho menos de 200 ganadores.

Ha tenido pues, el caso de Maharajá, su similar a breve plazo, parece que el mal ejemplo cunde en La Plata con más rapidez que en cualquier otro lugar.

Uñetazo, consiguió una fácil victoria adelantando más de cien metros de su última performance y multiplicando por diez, el número de sus partidarios.

Mentón pagó un sport injusto

La cuarta carrera fué ganada por Mentón, el caballo de Pistorino, que en sus últimas cuatro performances ha ocupado puestos destacados del marcador, abonando placé y ayer fué olvidado injustamente.

No sabemos por qué razón, pagó Mentón, un dividendo de más de 40 pesos. Era el enemigo de mayor consideración que llevaba en esta prueba Naipe Bravo y el público no lo quiso ver así.

La séptima fué un final electrizante

La séptima carrera se resolvió por un final de emoción. Durante toda la recta pelearon en la punta, por el triunfo tres yeguas: Andariega, Vihuela y Cirujita.

Las tres no sacaban ventaja alguna y llegaron al disco separadas por medio pescuezo. Ganó Andariega, segunda fué Cirujita y tercera Vihuela la dirigida por Andrade.

Marítimo al Galope y Siendo Gran Favorito Ganó la Larga

Carpintero Fué Pésimamente Dirigido por Máximo Acosta, Llegando Sólo Cuarto

No había duda que Marítimo tenía en la carrera central que se disputó ayer en La Plata muchas probabilidades de triunfo, tantas como las de Carpintero o Foxtrot, pero de allí a que los aficionados le considerasen fija imbatible, como lo muestran claramente los 14.174 ganadores con que contó, es cosa por cierto muy distinta. Tuvo el doble de boletos que Carpintero y tres veces más que Foxtrot. Pero de lo que tampoco queda duda es de que el público en La Plata sabe jugar el dinero.

Y ganó Marítimo con toda facilidad

La carrera fué ganada, como queda dicho, por Marítimo, pero lo hizo en forma holgada, al galope, como si estuviese efectuando un paseo de salud. El ser propietario de un caballo como Marítimo debe ser el vivir en continua satisfacción. Marítimo es un pingazo que se cansa de ganar carreras, siempre y cuando vaya al frente y sus propietarios no decidan jugar al enemigo.

El público que ayer concurrió al hipódromo de La Plata merece una calurosa felicitación, ya que supo acertar esta carrera a pesar de todos los factores contrarios.

Foxtrot repitió su última carrera

mó la atención

Foxtrot es un caballo muy regular y merecedor de un triunfo a la brevedad posible. Ayer disputó la *prueba central y repitió* su anterior carrera matemáticamente, ya que fué segundo de Marítimo y anteriormente lo había sido de Carpintero. Foxtrot en manos de Pistorino, uno de los cuidadores que sin tanto título ni mote sabe lo que hace y sabe lo que son caballos, ha de ganar más de una carrera. Foxtrot en las carreras de aliento puede tener una figuración descollante.

La performance de Carpintero lla-

Si Foxtrot repitió su anterior carrera, todo lo contrario sucedió con Carpintero, el que produjo una performance completamente falsa y muy sospechosa.

El jinete Máximo Acosta, de quien nunca creímos fuese un Leguisamo de la fusta pero sí un jockey discreto, hizo tanta cosa rara con Carpintero que resulta imposible creer que todo se deba a impericia.

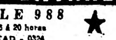
Una vez en el codo, cuando parecía que pasaría de largo, dió vuelta al mismo completamente abierto y fué a parar a la mitad de la cancha, dejando paso libre a Marítimo, precisamente, que venía encerrado detrás de él y en consecuencia, de buenas a primeras, cuando pisaban la recta final, apareció al frente Marítimo, para seguir en ganancia hasta el disco.

En el triunfo de Marítimo contribuyeron enormemente o la impericia de Máximo Acosta o la forma displicente como dirigió a Carpintero.

Estilista fué tercero, corriendo bien

La rentrée de Estilista en La Plata fué bastante discreta, ya que se clasificó tercero de Marítimo y Foxtrot en 2'3"1/2 para los 2000 metros, y a cuatro metros del primero. Estilista conseguirá en aquellas pistas más de un triunfo. Es un caballo ligero y parejo en la forma de correr, de manera que estamos convencidos que muy pronto tendremos que comentar un triunfo suyo.

El resto, como si no hubiese corrido. Frenesí llegó a 350 metros, último.



La Famosa Estrella Lupe Vélez Debutará el 3 de Setiembre en el Broadway

Magnífico Fué el Concierto de J. Thibaud

El Eximio Violinista Francés Interpretó con Sumo Arte Obras de Vitali, *Mozart* y *Debussy*

JACQUES Thibaud, el eminente violinista francés, de quien tan grato recuerdo se tiene aquí por su brillante actuación en 1930, presentóse en nuestro primer coliseo, con un programa de gran interés musical, como son todos los que compone este gran artista. Vuelve Thibaud en el apogeo de *su carrera. Su fama,* que ha corrido por el mundo, la ha conquistado con la seriedad de su trabajo interpretativo, que no sabe de concesiones, de malabarismos, de teatralidad, a las que son tan afectos otros que no tienen, como él, tan alto sentido de su misión artística.

Más perfecto

Hace quince o veinte años, era ya célebre, y hoy, tras de recorrer el mundo, parece todavía más perfecto, más pulido, más delicado, más dueño de su instrumento y de su emoción. Jacques Thibaud es, entre los violinistas actuales, acaso el más íntimo, el que parece tocar más para sí, como si se entregara totalmente a cada página que interpreta y la animase para su goce personal, en ese estado de *gracia, en que autor y* ejecutante, se funden en uno solo. Arte aristocrático, en el buen sentido de la palabra, arte hecho de estilo, de sensibilidad finísima, de emoción depurada, de sutilezas de expresión. Quienes buscan en la música las emociones más nobles, tienen en Thibaud un violinista magnífico. Quienes desean escuchar las obras sin frecuentes modificaciones, que *las sacrifican al lucimiento técnico,* hallan en él al artista más respetuoso.

Lo comprobamos nuevamente en su primer concierto. Comenzó *por ofrecernos la "Chacona",* de Vitali, que vertió con exquisita musicalidad y en estilo impecable. A esta página, siguió el "Concierto en la mayor", de Mozart, cuyos tres tiempos detalló con fineza. El "adagio", particularmente, fué surgiendo de su instrumento con una limpieza y claridad de estilo, y con una emoción tan profunda, que conmovió visiblemente al auditorio. No menos perfecta fué su interpretación del alado "Rondó", en tiempo de "minuetto", con que se cierra esta bellísima creación de Mozart.

Famosa Sonata

En la 2a. parte, nos hizo escuchar una de las obras que, con la famosa Sonata de César Franck, puede decirse él ha agotado, en cuanto a posibilidades expresivas: nos referimos a la Sonata de Debussy. Thibaud, continuador de la gran escuela francesa de Vieuxtemps, a través de sus maestros, Masarlick e Isaye, traduce esa gran expresión de la *música* de su país, con un arte insuperable. Los medios tonos, la atmósfera tenue, la elegancia y espiritualidad del estilo debussyano, parecen haber brotado para que él las traduzca en sonidos, en su forma más bella.

Tres páginas

Tres páginas breves cerraron dignamente su primera audición: "Fuente de Aretusa", de Szymanowski; "Malagueña", de Albéniz-Kreisler y "Vida breve", de Falla, que fueron recibidas como las anteriores, con cálidos aplausos del auditorio.

El auditorio ovacionó al eximio artista y le hizo agregar algunas páginas.

A. E. T. —

ANIMADORES DE UNA BRILLANT E COMEDIA



IRIS MARGA, Arturo García Buhr, Francisco Petrone y Orestes Caviglia, quienes, con Ilde Pirovano tienen a su cargo los principales papeles de la fina y cómica pieza de Ladislao Fodor, "Una boda ideal", estrenada ayer con el mejor éxito en el París

Es Muy Agradable "Una Boda Ideal"

Por su Comicidad y Delicadeza Gustó en el T. París

UNA deliciosa comedia de Ladislao Fodor, el brillante comediógrafo húngaro ha sido puesto en escena ayer por la compañía, que bajo la dirección de Orestes Caviglia actúa en el teatro París. Se trata de "Una boda ideal", y está constituida con habilidad extraordinaria y cierta superficialidad que sirve para acentuar los efectos cómicos bien *cuidados en la versión española* del afortunado autor Ricardo Hicken.

Persecución amorosa

El encuentro, después de 20 años de separación, de dos antiguos novios, da comienzo a la acción de esta grata pieza de Fodor. Ella tiene una hija casadera. El sigue siendo célibe y llega a su plena madurez *cansado del contacto con la gente* y deseoso de abandonar todo contacto social para refugiarse en una cabaña que posee en el campo. Elena, que así se llama la ex novia, le trae el recuerdo de los ya *alejados* años de su adolescencia y lo decide a complacerla en el pedido de que se haga tutor de la niña, huérfana de padre, a fin de que tenga un medio eficaz de hacerse de relaciones y encontrar marido. La joven Gabriela y el ya no muy joven Andrés se conocen así y en ambos la impresión es fuerte. Tan fuerte como la que produce en Elena el co*nocimiento de un sobrino* de Andrés, llamado Luciano, quien se asemeja extraordinariamente a su tío. Luciano, quien acaba de sufrir una decepción amorosa sin mayor importancia, sigue los *consejos de su* tío Andrés en lo que al trato de las mujeres, en general, se refiere y arremete decididamente tratando de hacer de Elena su amante o su esposa. La señora se defiende y huye. También huye Andrés de su pupila Gabriela de quien se ha enamorado y que está empeñada en casarse con él. Tanto Elena como Andrés atribuyen a la diferencia de edad una importancia fundamental.

Se encuentran solos los dos en la casa de campo de Elena cuando les llega un telegrama anunciándoles el inmediato *arribo de los novios.* Gabriela y Luciano se han comprometido. Para los dos fugitivos la noticia tiene un fondo de tristeza que pronto se disipa. Gabriela y Luciano han fingido un *noviazgo para* acercarse a Andrés y Elena y vencer su cobardía ante el amor. Demás está decir que Gabriela se casará con Andrés y Elena... no se casará con el joven Luciano aunque habrán de amarse plenamente.

La comedia

La pieza, lo repetimos, tiene un movimiento vivo, gracioso, personajes de extrema atracción, comicidad *apenas* intencionada pero de una eficacia incontestable, tiene juventud, nervio, simpatía. El público salió del teatro diciendo — lo hemos oído — "¡Qué deliciosa comedia!". *"¡Qué bonito!" "¡Qué agradable!"* y el público, como muchas otras veces tenía razón. Analizar la obra con severo criterio para la discrimi*nación de los elementos de realidad* y de fantasía, para señalar los aciertos de observación y los puramente imaginativos, sería romper la unidad de impresión de la pieza tan delicada y graciosa, tan exquisita y frágil que conviene comentarla rozándola apenas, como el público hacía, con una frase trivial y admirativa.

Las actrices

Una interpretación en que se destaca el acierto para la distribución de los papeles da realce a los diversos pasajes de la comedia. Iris Marga, siempre y cada vez más dueña de una comunicativa expresión y de una simpatía que satura a todas sus creaciones dramáticas, volvió a mostrársenos elegante, fina, emotiva y graciosa. Ilde Pirovano *segurísima en su parte dió* a su personaje el juvenil dinamismo que éste requiere y mantuvo durante muchas escenas con perfecta comodidad la responsabilidad de las *mismas. Emilia Harold se movió con* loable desenvoltura y dijo con claridad y sin vacilaciones, vistió con elegancia y justificó en varios momentos los aplausos a escena abierta que saludaron unos de sus mutis. Lola Velázco, en una mucama de ciudad, expresiva y vivaz, así como María Julia Gigena, la poetisa que acaba de obtener un premio literario y que en el teatro se abre camino con inteligencia y dotes dignas de alabanza, mantuvieron la responsabilidad de sus respectivas partes con sobrios y efectivos recursos.

Los actores

Orestes Caviglia tuvo a su cargo el papel central, el del amador ya entrado en años, con su habitual autoridad escénica. Francisco Petro*ne en un anciano criado lució* la ductilidad de su talento interpretativo sacando del atrayente personaje un gran partido. Arturo García Buhr, otra vez en un muchacho des*preocupado, audaz y agradable dió* cumplidamente la deseada impresión de soltura y desenfado. Daniel Belluscio compuso con acierto el personaje de boticario de campaña e infundió a su tipo una leve comicidad impregnada de humildad y poesía, lo cual denota en este actor el don de comprender y hasta lo más sutil sus figuraciones. Homero Cárpena, a quien querríamos ver más medido en sus caracterizaciones y Juan Carlos Montarcé, ambos en papeles menores, se condujeron con cabal corrección.

Presentación escénica

Los decorados y muebles, algunos de los cuales, los del tercer acto, tienen el sello del escenógrafo escultor Juan J. Severino, son muy buenos y vuelven a poner de relieve el buen gusto y el sentido de lo moderno sin nobismo que tiene este excepcional escenógrafo.

ES UNA DE LAS FIGURAS JUVEN ILES DEL CASINO

MARIA DESTY, joven y escultural bailarina *norteamericana que integra* la compañía de revistas que, bajo la dirección del "producer" Bobby Delso, está realizando una exce*lente temporada en nuestro* más popular y concurrido music-hall, el Casino. María Desty no sólo se ha impuesto al público por la belleza de su cuerpo escultural, *sino también por la justeza* y el sentido que imprime a sus danzas, en las que se funden sus conocimientos de los bailes clásicos y modernos. De su plasticidad y de la línea que sabe dar a sus danzas, da cabal idea la fotografía que reproducimos, y en la cual ha sido sorprendida en una de sus más aplaudidas interpretaciones. El público sigue con gran interés su labor escénica en nuestra capital, donde ha obtenido un rotundo éxito



Antonio Podestá Va a La Plata

Anoche se presentó en el teatro Coliseo Podestá, de La Plata, donde piensa ofrecer un corto número de representaciones, la compañía nacional de Antonio Podestá con el popular drama gauchesco de Ricardo Gutiérrez "Juan Moreira", *protagonista* que será encarnado por el primer actor Ricardo Reynaldi.

A. PODESTA

En la fiesta campestre que habitualmente se realiza en dicha obra actuará el trío Paganini-Martino-Abrodos.

Disertará Marchat el Miércoles

El miércoles, a las 18 horas, se realizará en el Odeón la primera de las cuatro conferencias de abono que el actor Jean Marchat *ofrecerá* en dicha sala.

Jean Marchat ha elegido para su primera charla el tema "Comment on devien comedien" ("Les secrets du theatre et du cinema").

Se la Presentará en un Marco Adecuado

EL empresario del Broadway, Augusto Alvarez, ha formalizado ya *compromiso con el representante de la estrella cinematográfica* Lupe Vélez, a objeto de que la mencionada artista de la pantalla debute, en los primeros días de setiembre, probablemente el 3, en la sala del Broadway. Lupe Vélez, que llegará a Buenos Aires el 27 del corriente, se presentará en el mencionado escenario, integrando un espectáculo que al efecto realizará el conocido autor Bayón Herrera a quien la empresa del Broadway ha confiado esa tarea. Se trata así, de presentar a la estrella dentro de un marco adecuado, evitando que imprevisiones ocurridas en otros casos puedan redundar en menoscabo de su prestigio.

Claudio Arrau se Presentó Ayer en el Colón

Una técnica más depurada ha *atemperado* su comunicativa manera de expresar

DE Claudio Arrau guardábamos un gratísimo recuerdo. Su primer *ciclo de conciertos en* esta capital, lo impuso como el más comprensivo intérprete de Chopin que escucháramos hasta la fecha. Pocos años antes, pasara por el *escenario* del Nuevo el formidable Godowsky. Nos asombró, pero no llegó a conmovernos. Para llegar a un grado tal de perfección técnica, como la que derrochaba Godowsky, siempre se pierde algo en sentimiento, en emoción.

Arrau nos conmovió

Por el contrario, Arrau era un pianista lleno de imperfecciones y desigualdades, pero ¡qué profunda e íntimamente sentía! Chopin, víctima de una leyenda literaria, tildado por muchos de enfermiza y cursilona sensiblería, cobraba a través de Arrau su verdadero carácter. Su romanticismo—ese romanticismo que más de una vez echan de menos las personas que no han caído en una irremediable insensibilidad—era noble, elevado, viril; afán de espiritualidad, necesidad de elevación. A la inversa de Godowsky, Arrau nos conmovió sin deslumbrarnos.

Se ha perfeccionado en Europa

Después de un largo paréntesis, Arrau vuelve a Buenos Aires. Se presentó ayer, en el Colón. Ha dedicado muchos años a estudiar, a perfeccionarse. Su técnica actual es magnífica, impecable lo coloca en primera fila, entre los pianistas de fama mundial. Tiene una sonoridad portentosa, un mecanismo inmejorable, de Milagro; un "touché" que va desde las rotundidades del mazazo *hasta la suavidad del terciopelo.* Antojadizo y difícil sería formular un solo reparo técnico a su interpretación de un programa, iniciado con Bach y finalizado con Debussy.

Nuestra verdad

Pero Arrau vuelve menos comunicativo, con un atemperamento de años y de estudios, de férrea y voluntaria disciplina; con un frío dominio que es brillantez en las "Variaciones", de Brahms; reciedumbre, en la "Navarra", de Albéniz; dramatismo, en "El amor brujo", de Falla; tragicómica desesperación, en el "Cake walk", de Debussy; mas no logra fundirse en la gracia espontánea de Bach ni en el primer tiempo de "Claro de luna".

Fué recibido con grandes aplausos

Muchos aplausos escuchó ayer Claudio Arrau, al reaparecer ante nuestro público. También nosotros aplaudimos al querido pianista que ha superado toda y cada una de las dificultades de su instrumento. Y, empero, desde la hora en que finalizó el concierto hasta ésta, en que damos forma a nuestras impresiones, no hemos cesado de recordar aquel Claudio Arrau, concertista lleno de *imperfecciones* y desigualdades que una tarde, hace muchos años, nos conmovió interpretando insuperablemente a Chopin.

M. Castro.

Ensayan ya en el T. Maravillas

Aun cuando el buen éxito logrado por la zarzuela de Moreno Torroba, "La mesonera de Tordesillas" se afirma de día en día en el Maravillas, la compañía del género que dirige el maestro Rafael Palacios ha comenzado a ensayar "El pregón del riojano", del celebrado maestro Pablo Luna sobre el libro de Fernández Shaw y Romero, los autores de "Doña Francisquita".

Salvo que el buen suceso de "La mesonera de Tordesillas" no determine otra cosa, "El pregón del riojano" será dado a conocer el miércoles y en ella intervendrán las principales figuras de la compañía que ha organizado y dirige el maestro Palacios.

Tiene Eficacia la Nueva Revista Estrenada en el Teatro Porteño

Tita Merello Recordó con Gran Exito el Viejo Tango "El Ciruja"

MUY superior a las anteriormente estrenadas en el Porteño, es la revista de Manuel Romero y Molina Fredes "¡Falta envido a lo extranjero!", dada a co*nocer ayer en dicho escenario,* y la cual sólo nos merece el reparo de ese prurito de restar méritos a los conjuntos similares, procedentes de otros países, y cuyas enseñanzas se aprovechan en buena parte.

Los cuadros de presentación

Los dos primeros cuadros están destinados a demostrar los méritos de los artistas locales, *cuya facilidad de asimilación* hemos elogiado en diversas oportunidades. De paso se satirizan, algunas veces con verdadero acierto, artistas que llegan precedidos de un renombre que no se justifica por su actuación ulterior.

Los "sketchs" y *un monólogo*

Dos "sketchs" integran la revista. De uno de ellos no nos ocuparemos, pues ha sido estrenado *hace bastante tiempo por* los conjuntos que tuvieron como codirector al libretista mencionado. El otro, sin entrañar mucha originalidad — ya se hizo uno parecido en el mismo escenario —, es de indudable eficacia, cual todas las situaciones que fincan en una paradojal premisa de subversión de prerroga*tivas y actividades. Un* monólogo a cargo de Severo Fernández también fué muy celebrado, aun cuando recuerda excesivamente a otro que popularizó Pepe Arias.

Dos cuadros ponderables resultan los titulados "Serenata apasionada" y "Aventuras en la noche". Tienen evidente influjo de las revistas europeas, pero están finamente realizados, especialmente el primero, en *el que predominan exclusivamente* los colores blanco y negro combinados con raro acierto. En cambio, el cuadro que cierra la pieza se resiente algo en su presentación escénica.

Los tangos de Tita Merello

Tita Merello, que recordó con gran éxito el tango "El ciruja" y otros que ya le conoce el público, evidencia extraordinarios progresos.

TITA MERELLO

Su fuerza de expresión, sobre todo en lo cómico, se acrecienta de día en día, y en el cuadro que *ya mencionamos, "Serenata apasionada",* demostró que puede interpretar con seguridad piezas de otra índole. Para ella fueron los mejores aplausos de la noche.

Otros intérpretes

Laura Hernández no sólo fué la "vedette" graciosa de siempre, sino que dijo con aplomo y acierto de actriz. Victoria Cuenca, Dot Dilly y Perla Black la secundaron con suma eficacia. *Shirley Richards* también obtuvo nutridos aplausos en dos danzas americanas. Severo Fernández, Héctor Quintanilla y Mario Fortuna defendieron con eficacia los diversos papeles que les fueron confiados, especialmente en el caso de los dos primeros, que han sabido conquistar a su público. El otro actor cómico, debutante, Carlos Henríquez, usó y abusó de su principal recurso cómico, la estatura.



Libertad Lamarque, la *gran cancionista* que anoche, interpretando "La morocha", logró un personalísimo éxito desde el escenario del Buenos Aires

Un Conjunto Musical Debutó con Exito en el Bs. Aires

La Marimba "Cuzcatlán" y Libertad Lamarque, *actuaron en uno de* los Cuadros de la Grandiosa Pieza Estrenada Anoche

CON la comedia musical "Al país de la bambolla fué la picardía criolla", renovaron, en las funciones de ayer, el cartel del Buenos Aires. Por segunda vez en la presente temporada el elenco que di*rige Antonio De Bassi* intenta este género de piezas musicales con argumento y puede afirmarse, de manera general, que esta vez el éxito ha coronado los esfuerzos. *Las andanzas de unos criollos que* han caído en el círculo de los pistoleros norteamericanos, han servido de pretexto a la trama, la cual, depurada de varios pasajes de corte sentimental, donde no siempre la nota ha sido lograda y aligerada en su letra para dar lugar a las situaciones cómicas y a los cambios rápidos, ganará eficacia en sucesivas representaciones y a *medida* que los intérpretes vayan afirmando su juego escénico.

Dos números de interés

Dos números de interés intervienen en uno de los *cuadros de la nueva* producción. Nos referimos a Libertad Lamarque y a la la marimba "Cuzcatlán", que anoche hizo su debut.

La cancionista

Con muy buen criterio, Libertad Lamarque, acompañada por su trío típico integrado por Rodio, Malerba y Artola, recordó algunas composiciones del viejo repertorio, tales como "La morocha", cuya personalísima interpretación valió a la cancionista un cerrado aplauso: "Fea", que dijo con tono justo, y *"Flores negras",* vertida con acompañamiento de piano solo. Y es indudable que anoche Libertad Lamarque fué objeto, por parte del público, de un agasajo muy *cordial y significativo.*

La marimba

Muy del agrado de la concurrencia fué la marimba Cuzcatlán, número que hacía su debut. Este conjunto, *compuesto de ocho ejecutantes* y un cantor y bailarín de raro mérito, utiliza para sus ejecuciones unos instrumentos típicos del Salvador, especie de xilofones, pero construídos con maderas de aquella región. Habilidosos intérpretes extraen a esas cajas acústicas agradables tonalidades que les permiten ofrecer desde la música regional de su tierra hasta algunas canciones nuestras, sin dejar de lado trozos popularizados de música operística. Viene con la marimba, en calidad de "chansonier", Johnny Alvarez, un muchacho de cálida voz, *comunicativa simpatía y raro dinamismo,* cuyas interpretaciones fueron muy festejadas por el público.

La marimba Cuzcatlán, por exigencias del numeroso público, debió agregar varios números al programa preparado.

Los intérpretes

A cargo de Olinda Bozán, Alberto Anchart y Lalo Malcolm, estuvieron las partes cómicas del reparto, jugando también importantes papeles las "vedettes" Alicia Vignoli y Dorita Lloret, la bailarina Elena Bozán y los actores Guillermo Pedemonte, Aparicio Podestá, F. Plasti*no y J. Ruzo. Los tres intérpretes* mencionados en primer término pusieron, sin embargo, al final, una nota poco grata al comentar con actitudes cómicas o pasos de baile, algunas partes musicales mientras actuaba la marimba, pero esta actitud no impidió apreciar los valores de aquélla y el público tuvo la sensación del dinamismo que anima el juego escénico de Olinda, Anchart y *Palitos.*

Presentación

Adecuada la escenografía, obra de Ferraroti y Tarazona, así como de buen gusto los trajes, confeccio*nados sobre modelos* de Rivero.

Ruggero Debutó en el Politeama

De acuerdo con lo que informamos en diversas oportunidades se ha presentado en el teatro Politeama Ar*gentino, la compañía nacional* de género chico que encabeza el popularísimo actor cómico Marcelo Ruggero.

El cartel de presentación de este conjunto, que sólo ocupará dicho escenario por espacio de tres días, estuvo integrado por los sainetes "El teniente Peñaloza", de Alberto Vaca, de las Llanderas y Arnaldo Malfatti, obras que fueron muy aplaudidas por el público.

Gabriela Moner Da un Concierto

Esta tarde, en el salón de la Sociedad Hebráica Argentina, la soprano Gabriela Moner, acompañada al piano por Orestes Castronuevo, ofrecerá un recital para el que ha formulado un programa en el que figuran páginas de Scarlatti, Caldara, Pergolesse, Gluck, Schubert, Brahms, Schumann, Forte, Nin y Falla.

Percepción del Pequeño Derecho

La Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, en una nota que su vicepresidente nos envía, explica las razones que ha tenido dicha entidad para plantear judicialmente y contra Argentores una cuestión de mejor derecho para la percepción y administración del llamado "pequeño derecho". Insiste la Asociación en que el mandato de la American Society of Composers, Authors and Publishers, que tiene Argentores, no tiene tanto valor como el que ellos poseen de los editores americanos. Después de lamentar que Argentores haya aceptado como bueno ese mandato, señala el hecho de que el propio vicepresidente de la ASCAP ha confiado a la Asociación "la administración de su extenso repertorio".

Tercer Concierto de T. y J. Montes

El tercer y último concierto del ciclo que están organizando este año los pianistas Tila y John Montés, se efectuará mañana a las 18 horas en el salón del Consejo de Mujeres, calle Charcas 1155.

El programa, dedicado esta vez a compositores contemporáneos, comprende las siguientes obras: Rachmaniloff, Segunda Suite op. 17 (dos pianos); Scriabin, Nocturno para la izquierda sola; Pick - Mangialli, La danza de Olaf: Karol Szymanowski, *Fantasía,op.* 14, primera audición (piano solo Tila Montés); Alexander Tansman, Sonatina transatlántica, primera audición; Castelnuovo - Tedesco, Nocturno "Antigua Viena"; E. Schuett, impromptu - Rococo (dos pianos).

Actúan Mañana Vina Bovy y Gigli

En función a beneficio de una institución de caridad, la soprano Vina Bovy y el tenor Benjamín Gigli darán mañana, a las 18 horas, en el Colón un concierto, para el cual se ha formulado el siguiente programa:

1. Oh paradiso (La Africana), Meyerbeer (Beniamino Gigli); 2. Rendetemi la speme (I Puritani), Bellini (Vina Bovy); 3. E Lucevan le stelle (Tosca) Puccini (Beniamino Gigli); 4. Carnaval de Venecia (Vina Bovy). II. Una voce poco fa (El Barbero de Sevilla), Rossini (Vina Bovy); 2. Serie de canciones populares napolitanas (Beniamino Gigli); 3. Escena de la locura (Lucía), Donizetti (Vina Bovy); 4. Dúo del 1er. acto (Manón), Massenet (Vina Bovy y Beniamino Gigli). Al piano: Luis Ricci.

Segundo Concierto de J. Thibaud

El famoso violinista Jacques Thibaud brindará un segundo concierto el miércoles, a las 18 horas, en el Colón, con el programa que se consigna:

Sonata, Veracini (1685-1750); Sinfonía Española, E. Lalo; a) Preludio en mi mayor, J. S. Bach (para violín solo); b) Tambourin, Rameau; c) Aria, J. S. Bach; d) Rondó, Mozart. Al piano: Tasso Jannopoulo.

Una Conferencia de González Pacheco

El Sindicato Argentino de Actores comunica a los intérpretes en general que el 26 del corriente, después de los espectáculos, *se realizará* la primera de las conferencias organizadas por la institución, la cual estará a cargo de Rodolfo González Pacheco.

Dicha conferencia se realizará en el cine Metropol, cedido por sus empresarios, Martínez y Di Fiore.

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

2. Enfermeras

APLICA inyecciones DE LA RUA, sólo por prescripción médica. U. T. 41-7211.

APLICA inyecciones practicante hospital de Clínicas. Pringles 357. U. T. 60-1184

A DOMICILIO inyecc. $ 1 por pract. 6° año, especial endovenosas. U. T. 45-4269

PARA INYECCIONES Alvarez, únicamente a domicilio. U. T. 60-2659

SE OFRECE joven enfermero, 5 años de práctica, c. certif. capital o provincia. F. Z., Ministro Brin 1315. U. T. 21-1240.

3. Parteras

CAMPAZZO
Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1230 dep. B. U. T. 33-1797 (SIN CHAPA)

Aráoz 2289
esq. Charcas, CONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690

A. MARTINEZ — Partera. Especial todo caso, sin dolor, médico, prec. módico. Ped. hora. U. T. 35-0551, Sarmiento 1592, piso 1°

A. López
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa.
TALCAHUANO 309 3er piso Dep 6

CIURO — Partos, curac., inyecc. y lavajes. Paraná 443. U. T. 35-7045. Sin chapa.

Emma P. de Pasquetto
PARTERA
Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones por prescripción médica, consultas gratis todo el día, precios módicos. Se reciben pensionistas.
JUANA AZURDUY 2425 U. T. 70-9722

ELISA M. NONZIOLI
PARTERA
Partos. Curaciones e Inyecciones. Médico especialista. BDO DE IRIGOYEN 610, 1er piso. Sin Chapa. U. T. 37-3285

MARINA, ex del Rivadavia
Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día (sin chapa). CANGALLO 1705, piso 1°, dep. 2, U. T. 38-4403.

3. Parteras

FRANKEN Partera ex del Rawson. Partos, pensiones, inyecciones. Entre Ríos 1187, p. 1° At. t. día

GULASSARIAN. — Partos s. dolor, curac. e inyecc. Médico espec. Rivera 729, depto. 1o. U. T. 54-0505

JUANA CECCHINI — PARTERA Dipl. Italia, Buenos Aires. — Partos, curaciones, inyecciones. COLOMBRES 362 (antes Maipú-Viamonte. Consul. grt. 14 a 18 hs. U. T. 45-5011.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 16. Esmeralda 605, 2° piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2°.

MEEROF: partos, embarazos; casos urg., médico, pens. Consultas: Sarmiento 2537. U. T. 47-4726.

Partos-Embarazos
Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas
LAVALLE 1463

Partera Especialista
JEFA MARTERNIDAD — ALFAN. Partos. Casos urg. Embarazos. Tiene médico espec. Cons. gratis. T. el día, incl. domingos y feriados. Casa sola, s|chapa. VICTORIA 2915, en el Once. U. T. 62-8307.

Partera Trombetta
Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor; méd. Jefa del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia.
PUEYRREDON 594. U. T. 47-5194

PARTERA PUGLIA
Part. emb. ext. int. R. Mejía. Curac. Comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód. Consultas gratis. Azcuénaga No 786. U. T. 47-3924.

Vicenta Pérez
PARTERA diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones e inyecciones.
NEUQUEN 656 Dep. 3 U. T. 60-5361

3. Parteras

PARTERA especialista, emb., partos, casos urg., tratam. del flujo. Cons. de 15 a 20. Corrientes 950, p. 6, dto. E. U. T. 60-4926.

RICOTTI — Partera espec., cualq. caso. Cons. gratis. Atiende todas horas. Paraná 736, 2°. p., s|chapa.

RUIZ DETCHEMENDY
PARTERA especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex-part. de los Hosp. R. Mejía y Salaberry por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937

5. Específicos

PIEL NUEVO TRATAMIENTO PARA LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL
COMPRUEBELO
Eczemas, psoriasis, ulceración y todas enferm. de la piel, crónicas y rebeldes desaparecen con
NOLEN
Folleto expl. PARAGUAY 5565
VENTA:
Franco Inglesa, Nelson y Drogs.

Vigor Constante
A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto. Felicidad asegurada. Informes ortopedia anatómica. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Precio módico. Junín 305

9. Compraventa de Propiedades

Casita sobre Av. Parral, gar., sala, 4 hab., p. inst. $ 12.500, vendo. Bmé. Mitre 3718

PICHINCHA, en Colegiales, 2 casitas, se venden con facilidades, $ 15,000 contado, para vivir y renta. Olleros 2961

11. Compras Varias

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1302. U. T. 38-1976

YASTREMIZ COMPRA COBRE, bronce, zinc, plomo, hierro fundido y toda clase de metales. LAMBARE 862.

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparaciones artísticamente. MAIPU 511. U. T. 31-4755 y J. E. URIBURU 235. Ventas por mayor.

Butacas de cine liquido mil, de ocasión. Paraná 473

BURLETES a máq., con pestaña, en finísimo satiné cualq. tono, de algodón cardado, pieza 10 mtrs. $ 1.40. Pedidos a: U. T. 54-2524.

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 28, 1000 k., entreg. domicilio, U. T. 54-4785.

12. Ventas Varias

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c|c. y c|a. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dinamos para galvanoplastia de 8 y y 100 amp.; pulidoras c|a., motores a vapor de 18, 50 y 80 HP. verticales.

ESPAÑOLA me llaman porque soy la superfranela para limpiar metales, soy cara porque poseo calidad y resulto barata porque duro diez veces más que otras. Pedidos a Fábrica P. Ballester, Otamendi 381.

VENDO radio y victrola, 200 discos. Lavalle 1025, última escalera, p. 2°. d. 13.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas

14. Dinero Ofrecido

A empl. en gral. dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist. Milit., Mar., U. T. Alto comerc. S. A.; hipotec., adel. s|automóviles. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2° piso. U. T. 35-6572.

A ferrov. U. T. tranviarios O. S. Bancos, CHADE, dinero 30 días y 10 meses, sola firma, compro oro, rescato boletas. Libertad 36.

ANSA
$$$$$$
RIVADAVIA 6331
7 días de la semana, de 8 a 22 horas
CONSULTENOS SU CASO
Automóviles Pólizas Alhajas Empleados

A COMERCIANTES, INDUSTRIALES, PROPIETARIOS, con o sin hipot. S. firma a EMPLEADOS en gral. NACIONALES, Municipales, Grandes Empresa. Sobre automóviles y maquinarias sin retener. Anticipo a mercaderías, muebles, etc. A carnet créd. y boletas Banco Prést. PRENDA AGRARIA. Sgo. del Estero 222. U. T. 38, Mayo 6944

A EMPLEADOS bancarios, dinero en horas, reserva absoluta. HIPOTECAS. Balcarce 167.

A EMPLEADOS, dinero en el día y unificaciones. Montevideo 261, 2o. C. De 10 a 19.

A Empleados — Préstamos, Bcos, Alto comerc. S. Anón. FF. CC., Luz, Magist., Milit., Marinos, Municip., Nac., U. T., Pol., Y. P. F., A propiet. con y sin hipot. MAIPU 220, Esc. 11, de 11 a 13 y de 16 a 20 hs.

A Sola Firma
CREDITOS EN EL ACTO
RELOJES, ALHAJAS, BRILLANTES, PERLAS, ARTICULOS PARA REGALOS
Huberman, Suttin y Cía.
CALLAO 232, 1er. piso U. T. 47-9378

A EMPLEADOS nacionales, ferroviarios, municipales, comerciantes, propietarios, dueño directo, facilidades. Tucumán número 924.

14. Dinero Ofrecido

AGENCIA DE NEGOCIOS
"La Chance"
CREDITOS EN EFECTIVO a Empl. Bancos, Ferrov., Soc. An. Alto Comercio, Nacionales, Magist., Milit., Mar., 30 días, 5 mes., 10 mes. Suces., s|automóv., hipot. y mercaderías. De 17 a 20 horas. CANGALLO 910, 2°. piso. Esc. 10.

A 5 y 20 años, cualquier suma para construc. Piedras 75, escr. 10. Prestifilippo.

A EMPLEADOS GRAL., Aduana, Banc., Ferrov., Luz, 30 ds., 9 meses, acuerda créd. en efect. "LA VELOZ", C. Pellegrini 62, Escr. 7.

A BERC. Facilita dinero a comerciantes sola firma, propietarios sin hipot., mercaderías nobles y títulos en caución. Anticipo máximo automóv., sin retención, carnets de tiendas y Bol. Bco. Munic. No se admite intermediarios. Reserva absoluta. Av. de Mayo 1370, p. 11. Esc. 292, U. T. 38-7490

CREDITOS
de Tiendas y Sastrerías
Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también vendemos a particulares en condiciones convenientes

PRESTAMOS EN EFECTIVO
A Magisterio, Bancarios, Oficiales del Ejército y Armada, Luz, Gas, U. T. y alto comercio

SOBRE AUTOMOVILES
Anticipamos el máximo de su valor

COMERCIANTES
Facilitamos dinero sobre mercaderías nobles

TITULOS Y ACCIONES
Adelantamos cualquier suma y realizamos toda clase de operaciones sobre valores negociables. Infórmese.

"CASA BO" — PERU 175
U. T. 33, Avenida 3250 — Horario: de 9 a 20

Doy dinero en 48 horas
Créditos liberales pagaderos en 30 días, 5 ó 10 meses. 1 ó 2 firmas. Préstamos a empleados y empleadas, Ferroviarios, Bancarios, Chade, U. T., Tranviarios, Luz, Grandes Tiendas, Empresas particulares, Sociedades Anónimas. De 9 a 12 y de 16 a 19 1|2 hs. Sábados de 9 a 12 y 1|2 horas. BARTOLOME MITRE 562, Escr. 28, p. 2°.

DINERO
Rápido a empleados municipales, U. T., luz, gas, ferrov., Policía, Bomberos, tranv., magist., Harrods, G. y Chaves, frigoríficos, S. Anón., etc. a 30 días, 5 ó 10 meses. Condiciones inmejorables. "La Liberal". Cangallo 910. De 10 a 20 hs. 1er. piso.

PRESTAMOS, doy a empleados particulares en 24 horas, Bmé. Mitre 562, p. 2o. escr. 25.

Dinero en Efectivo a
Militares, marinos, en 10, 20 y 30 meses y empleados en general; Créditos a 30 días, 5 y 10 meses: EL TESORO, 25 de Mayo 340.

14 Dinero Ofrecido

DINERO A EMPLEADOS Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., compañías, sociedades anónimas, a sola firma, créditos 30 días, nacionales en general, 2 firmas, 10 mensualidades. Rivadavia 2358, piso 2°, Dto. 1, interior

DINERO RAPIDO a 30, 60 días, 10 meses, a sola firma y 2 firmas. F. C. O., Sud, Central Argentino, Pacífico, Banco Nacional y Municipal, Policía, Magisterio y Nacionales. Condiciones liberales. ESMERALDA 47, Escrit. 1.

La Económica — F. C. O., SUD, F. C. C. A., Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, empleados en general, rápido, buenas condiciones, facilita dinero. Av. Mayo 1360, esc. 7

LA MONETARIA
CASA DE DESCUENTOS
Créditos directos: Magisterio, Policía y empleados Bancos, U. T., FF. CC., Caja Ferrov., alto comercio, Chade, Italo, G. Chaves, Harrods, Haynes, West Indian, a 5 y 10 meses y a 30 días, con 2 o
SOLA FIRMA. — Bmé. Mitre 311, 3er piso, h. todo el día. U. T. 33-5562.

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T., Anglo, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412, Escr. 33

VIALE
LAVALLE 1328 Oficina 15
Créditos en efectivo a empleados en general. Dinero rápido sobre automóviles, Sucesiones e Hipotecas y Mercaderías. Horario: De 11 y 30 a 13 y de 17.30 a 20 horas.

19. Mercados

AVES-HUEVOS-CAZA
Para obtener los mejores precios de plaza envíen sus productos a:
Scott e Hijos
Mercado "Ciudad de Buenos Aires". Remitimos liquidación y giro el mismo día de la venta.
Esc. Reconquista 737. U. T. 31-2700

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. — J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851

20. Hoteles

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 37-2143
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 60 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

Hotel Restaurant "LA FURLANE" MATHEU 76|78 U. T. 47-1814
Grandes comodidades para familias a precios bajos. P. desde $ 2. Higiene: confort. Camas desde $ 0.80. A tres cuadras de la Est. Once.

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0497
Punto ideal, sobre Congreso, propietario, chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. No vacile, visítelo. Será cliente.

HOTEL acabado de edificar, para familias y pasajeros, teléf., baño c., apropiado para empleados, con o s|a pensión, muy barato, Sgo. del Estero 346. U. T. 38-2136. Camas desde $ 0.70. Piezas desde 1.50, 2, 3, 4 y 5 pesos.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal. U. T. 47-5583.

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico, A. R., Rivadavia 1877

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 190, U. T. 33-2341

24. Automovilismo

[illegible]viles a caball. Sras. y Srtas. Curso $ 80, econ. $ 30. Corrientes 4034. U. T. 62-4094.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

BARRIO BELGRANO. Juramento esq. 3 de Febrero, deptos. confort, calefac., hall, 3 y 4 hab., dep., calefón, coc. gas. U. T. 73-0745.

CORRIENTES 1463, dep. 2 hab., hall, baño, coc., ag. cal., cent., gas gratis. No hay letrero, se alquila. Tratar: Banco Germánico. L. N. Alem 150.

RIVADAVIA 9879 al 89, alq. p. coleg., socied. neg. o flia., toda o fracc., jard., gar. Rivadavia 5949. U. T. 67-6459.

28. Casas y Departamentos

SE VENDE depart. amueblado, 4 dormit. Tratar, 25 de Mayo 611, 7º piso, dep. 4.

VILLA DEVOTO, alq. chalet, 6 habit., garage, jardín. Morón 3665-91. Llaves 3873. Tr. Junín 430. U. T. 47-0128

29. Locales Para Negocios

Alq. galpón p. industria, 3 hab., c. b. y com., en 10x50 v., por 90 $. Canalejas 2710. Llav. y tr. Bogotá 3536. U. T. 67-8751.

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

ALQUILO sala reg. amuebl. casa moder., teléf., entr. indep. b. contiguo. Victoria 910, 2º p. Dept. D.

ALQUILO sala amueblada a matrimonio u hombre solo, todas comod., únic. loq. Perú 249, piso 4º., G.

ALQ. a señor habit. con baño, calef. entrada ind. Maipú 559, dto. 3

A MATRIMONIO y caballero doy pensión, con o sin muebles, en casa lujosa, 2 cuadras del Congreso. U. T. 47-0204

Alquilo pieza amueblada, único inquilino. con o sin pensión. U. T. 23-6258.

ALQUILO salas amuebladas $ 60, 55, 50, comodidades, teléf. French 2294, 3 cda. Santa Fe.

EN CASA de señora, se alquila pieza a caballero. U. T. 35-6424.

SALITA a la calle, teléfono y agua caliente, Belgrano 2029, 2º piso D.

Se alq. pieza amuebl. a señor que moleste poco. Río Cuarto 4324.

32. Pensión de Familia

SE DA pensión a personas mayores. Rivadavia 1633, P. 5º.

SEÑORA daría 1/2 pensión, C. Pellegrini 3 Avenida, U. T. 38-1070, el lunes de 8 a 11 horas.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR". TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquinas circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mismo parte ganando normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente, contrato. Plazos cómodos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.

TACUARI 599

CHICO para pelusería, con que sepa ilustrar. Avda. de Mayo 1333, piso 6º.

Eduardo Saint Mezard

MECANICO DE MAQUINAS DE ESCRIBIR Y DE CONTABILIDAD, ESPECIALISTA EN MAQUINAS L. C. SMITH

Independencia 1383 U. T. 38-4406

Necesitamos muchachas prácticas para envolver caramelos. Gral. Rivas 2166

Ojo! Academia peluqueros, enseñanza rápida y económica. Belgrano 773, U. T. 33-1003

SEÑORAS, señoritas y caballeros aficionados al cine necesito, se paga bien. Corrientes 2136, De 8 a 11 y de 15 a 19.

OFRECIDOS

AFINO PIANOS desde $ 4. Llame a U. T. 23-4662. B. G.

Electricista competente se ofrece. U. T. 33 Avenida 3404

INDUSTRIA en marcha, busco socio con $ 5.000, buena ganancia. Rodríguez, J. E. Bodé 2679, Mataderos.

Joven se ofrece para cualquier trabajo. Pedernera 912

SE NECESITA medio oficial litógrafo. Av. de Mayo 1333, 7º. piso, de 15 a 18 hs.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PROPIETARIOS: Antes de construir, refaccionar su casa o depto.; pida presupuesto gratis. Río de Janeiro 1532 U. T. 60-6700.

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelanto y planos. Trifón y Vásquez, Talcahuano 35, U. T. 38-2866.

Cía. Gral. de Pavimentación

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.

(Sociedad Anónima)

Bartolomé Mitre 659 — 6º piso U. T. 33-4185, 4208, Avenida

A PLAZOS, construcciones, ampliaciones, proyectos modernos, petit hoteles, casas. Dirección firma, Belgrano 452, U. T. 33-7298

38. Pintores

PINTO PUERTAS desde $ 2; empapelo, $ 4, innit. papel desde $ 10. Bañadoras y caños, lavado garantido. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 3544, U. T. 38-4625.

PINTURA, empapelados, refacciones, precios sin competencia, solicite presupuesto a Raúl, U. T. 79-9969.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.00 encero y rasq. pisos, $ m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Canarias 1022, U. T. 35-3254.

AGUARRAS, cera virgen y perfumada, trabajo especial, se usa para las pisadas, limpio pisos de casa y dpos. Abonos mens. prec. mód. Brasil 2335. U. T. 23-7937

A $ 0.60, 0.80 y 1.00, encero pisos. Es hombre serio con trabajo. Lavalle 359, U. T. 1.35 y 1.55, $ 0.5.

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos garantidos y especiales. U. T. 61-2162. Ruca 2030

40. Chauffeurs

Mecánico chauffeur, profesional, 12 años, ofrécese. Neuquén 2985.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente, clases para ambos sexos. Lavalle 1050. U. T. 35-2038.

DIVORCIO absoluto y nuevo matrimonio 30 días. Sucesiones en 60. Adel. gas. Informes gratis. U. T. 37-1713 Avda. Mayo 760, 2º. 37 37.

Extracciones, $ 2

Dentaduras arreglo en el acto, por $ 2 se reforman viejas, transparentes e irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos con 22 k. a $ 15, extracciones a $ 2. Consultorio y Taller Dental, Callao 158 (entre Córdoba 2053). U. T. 47-0621.

Sucesiones tramita Dr. Barberán. San Martín 551, U. T. 31-3554 — Consulte precio.

DIVORCIO

Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto.

Informes: Oficina Jurídica GOALDE-MECCA

CORRIENTES 435 — 2º. piso Buenos Aires

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta de productos de bebidas, monogramas, distintivos y cintas. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220.

SOCIEDAD Industrial "Perlutor", necesitamos representantes y agentes en toda la República para la venta de productos para tapiado de metales, muebles y automóviles. Dirigirse por carta a "Perlutor", Méjico 2750. Buenos Aires

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Cobrador con garantía $ 250, ofrécese U. T. 21-2456.

Joven se ofrece para todo trabajo, excelentes referencias, J. B., Cimino, San Pedrito 912.

44. Empleados y Dependientes

INDEMNIZACION por despido a empleados y obreros de comercio. Trámite rápido. Of. "Sommus" Venezuela 1766, pl.

45. Servicio Doméstico

MATRIMONIO sin hijos se ofrece, sin pret., ciudad o campaña. U. T. 31-3548. No o. Consultas gratis.

47. Mueblerías

A $ 10 Mensuales

LE AMUEBLAMOS SU HOGAR

BELGRANO 3123

48. Muebles de Ocasión

ATENCION: Hoy debemos liquidar a cualquier precio dormitorios, comedores, living, sofás, sillones, camas, colchones, armarios, muebles sueltos y artículos varios, modernos y usados, de ocasión. 828 Tucumán Casa Argentina.

49. Colchonerías

COLCHONERIA

"LA ESTRELLA DEL SUD"

GONZALEZ Y LOPEZ

LIMA 1155 U. T. 23-4409

Ofrecemos colchones de lana 1 plaza, de 10 kilos, al precio de $ 14 c/u. Depósito de tanas lavadas y cotines. Venta por mayor y menor.

Por sólo $ 2

Renueve su colchón

en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-5680. Cambiamos tejidos de elástica. Precios módicos. Si necesita, consúltenos

SE HACEN colchones a domicilio, a $ 1.50. U. T. 45-3350.

51. Músicos y Artistas

BATERIAS, jazz band. Pida catálogo. Moreno 1563.

52. Instrum. Musicales

Vendo violines, Cagliano y Guadagnini, a 1110 su valor. Cuba 4568. U. T. 76-8879.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Alhajas Platería, chafalonía, obj. cambios, pago bien, consúltame.

POLIZAS Pago valor del empeño

Oro 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40. 12 k. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI 475

A Pólizas Adelanto

Hasta el 95 o|o de su valor. — Alhajas brillantes, diamantes pago más que nadie

"El Fénix"

TALCAHUANO 287, Escr. 1

A Pólizas Adelanto

COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR

Casa Arana

SUIPACHA 615

"La Perlita"

Oro $ 4.45 BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO

BERNARDO DE IRIGOYEN 9

OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas CERRITO 313

ORO COMPRO, PAGO: 12 kilates, $ 2.— 14 kilates, $ 2.20 18 kilates, $ 3.40 21 kilates, $ 4.50

RESCATO BOLETAS DE ORO

3019 CORRIENTES 3019

ORO compro hasta $ 4.90 Pólizas pago bien, Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO 18 K. $ 3.50 12 k. 2.50 PAGO 14 k. 2.70 24 k. 6.60

EL DIAMANTE: RIVADAVIA 1218 LA MODERNA: CABILDO 2747 CREDITOS A SOLA FIRMA

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro. Platino Plata. LAVALLE 832.

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. Rescato oro de pólizas. Pago bien. "LA SUIZA", Entre Ríos 374

$ 6.90 ORO y PLATINO

COMPRAMOS DESEMPEÑAMOS POLIZAS

TALCAHUANO 315

(Casi esq. Sarmiento

55. Varios

"CASANDRA"

REVISTA MODERNA

Amplia sección de astrología y predicciones de interés y provecho, por la astróloga CASANDRA. Suscripciones e informes:

AVENIDA DE MAYO 1350

2º. piso. — U. T. 37-0804

55. Varios

Agencia de Casamientos, legal, reser. Ultramoderna, R. Peña 1365, U. T. 41-0081.

CUIDE su casa particular o comercial con el "Aviador Universal", único en su género. Consulte a Branch, Paraguay 825. U.T. 54-5906.

POLICIA CIVIL

AGENCIA "LA METROPOL"

Paraderos y Solvencias

Bustamante 1543 esq. Sta. Fe U. T. 71-5737

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

SEÑORITAS modistas, atienden Lavalle 1025, última escalera, piso 3, dto. 13.

VESTIDOS, tapados, desde $ 8, sastre, tejidos, modas; corte y bilvano. Sarmiento 1162 P 3 Dto. A

61. Plantas y Flores

Vivero "Hilda"

de J. ANGUEIRA & CIA.

PLANTAS FRUTALES, DE ADORNO Y SOMBRA

San Vicente F. C. Sud

Limoneros, naranjos, mandarinas, c|u $ 1.50; otras plantas a precios de propaganda, por grandes cantidades precios convencionales. Haga sus pedidos a nuestra firma, recibimos cheques y giros sobre Buenos Aires

63. Radiotelefonía y Fonografía

A. ap. Radio Prieto, $ 10 por mes, sola firma, pida catálogo y solicitud. Independencia 2567. — Bruno, U. T. 45-4511.

Radios, Pianos, Bandoneones y cualquier instrumento de música. CREDITOS a ferroviarios, bancarios, comerciantes, propietarios, etc. Va corredor. Llame teléfono 23 (B. Orden) 2996.

64. Extravíos y Hallazgos

TITULO DE PROPIEDAD de terreno en Lanús, extraviado. Se agradecerá a quien lo devuelva. Informar por teléfono: U. T. 241 Lanús, 990.

SE RUEGA devolver sobre extraviado con documentos a: Emilia F. de Amendola, Sanabria 732.

VALIJA perdida el día 2, camino Carlota a San Urbano, ruego devolver a Alvarez Erro, Carlota, gratificaré.

LLAVE niquelada, con etiqueta de cartón, creo extraviada en un taxímetro tomado en C. Pellegrini y Corrientes y dejado en Gascón al 300. Gratificaré: BRENES, Alsina 1146.

65. Personas Buscadas

DORA, te perdono; vení, nos iremos a Tucumán y olvidaremos todo. Escribe a Villa Urquiza.

María Esther Ferrara de Cosmano Pinazo, que regrese a su casa antes del día 26. Su marido, enfermo en cama, la perdona. Su madre y su hijo la quieren ver pronto.

PACO Jarques Fonbuena, que hace 25 años se marchó a su pueblo, lo busca su hermana María Córdoba 1064

66. Masajistas

Masajes adelgazar, facial, ambos sexos. Uruguay 110, piso 4º., de 9 a 20

67. Pedicuros

Academia de Pedicuros

PROFESOR PALAMARA

Inf.: de 20 a 21. C. Pellegrini 62

Pedicuro, cualquier afección, a domic. U. T. 23-2406

69. Animales Domésticos

CANARIOS flautas, blancos, azules y verdes. Sgo. del Estero 1931.

71. Navegación

Vapor francés EUBEE. Terminó su descarga en el Puerto Nuevo, Dársena B, el día 9 a las 12 horas. Se ruega a los señores consignatarios tomen entrega de la revisión de las mercaderías tenidas bajo los días 12 y 13 de agosto, de 8 a 9.30 horas. — NAVIFRANCE S. A.

Teatros

APOLO

Corrientes 1386, U. T. (35), Mayo 2938 Compañía HERMANOS RATTI

Hoy, a las 15.15 y a las 22.15, la graciosa comedia en 3 actos del gracioso escritor español: AQUELLOS MUCHACHOS... Último gran éxito del Dr. P. B. Aquino.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222, U. T. (35), Mayo 2295 Hoy, a las 18 y 22, la película hablada en español: SOR ANGELICA y fin de fiesta por Amalia Molina, el alma de Andalucía, con nuevos bailes y cuplés. Platea $ 2. Palcos 4 ent. $ 7. El 14 debut de la Cía. Juan Bonafé con: LOS ILUSTRES GAÑANES

BATACLAN

25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y variétés frívolos. — Hoy, estreno: CARNE DE PECADO. Troupe D. Garriga. Debut de Mary Robles. Éxito: Pepita del Ebro, coupletista picaresca. — Entrada, $ 1.—

BUENOS AIRES

Cangallo 1065, U. T. (35), Libertad 3942 Hoy, a las 22.15: GRAN SONATINA NACIONAL; a las 15.30: AL PAIS DE LA BAMBOLLA FUE LA PICARDIA CRIOLLA. Estreno con éxito la Maximbá Curtis y Libertad Lamarque. Platea $ 1.50.

CASINO

Maipú 336, U. T. (31), Retiro 5391 Cía. de revistas N. Americanas. — Hoy a las 18 y 22: LIGHTS OF BROADWAY. A las 15.45 y 23.50: HOLLYWOOD-BUENOS AIRES. — Platea, $ 2.— Noche, $ 2.50.

COLON

TEMPORADA 1935

MAÑANA lunes, a las 18 hs. func. extr. Concierto vocal por Vina Bovy y B. Gigli. Al piano, Luis Ricci. PLATEA, $ 6. —MARTES 13, a las 21 hs., última func. de abono a vespertinas: TANNHAUSER, ópera en 3 actos de R. Wagner. —MIERCOLES 14, a las 18 hs., func. extr. Segundo concierto de violín Jacques Thibaud.

COMEDIA

C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226 FLORENCIO PARRAVICINI

Hoy, a las 18.15 y 22.30: NEPOMUCENO CASCALLARES (Moralista). Dos horas de continuas carcajadas.

COMICO

Corrientes 1250, U. T. (35), Libertad 2105 Cía. Camila Quiroga. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, últ. represent. del éxito: AMOR.

La comedia que han aplaudido 200.000 espectadores y que Vd. debe ver.

CORRIENTES

Corrientes 1530, U. T. (35), Libertad 6478 Cía. LEON ZARATE. Hoy, a las 15.15 y 22.15 hs. 150 representaciones: DE MI NO SE RIE NADIE

de A. Novión 3 actos muy cómicos. Un gran éxito de crítica y público.

FEMINA

Paraná 426, U. T. (35), Libertad 6191 Cía. de revistas. Grandiosa función: Hoy, las 15.30, 18 y 22.15 hs. Gran éxito del momento: WU-LI-CHANG CORAZON DE ROSAS. Trinidad Carrer: Melodía popular, canción, arte. Platea función completa, $ 1.50.

FENIX

Rivadavia 7862, U. T. (67), Floresta 8850 Cía. JOSE GOMEZ. — Hoy, a las 15.15 y 22.15: CRECED Y MULTIPLICAOS, la obra máxima de L. Rodríguez Acasuso Últimas representaciones.

LICEO

Rivadavia y Paraná U. T. (38), Mayo 4273 Cía. Fanny Brena-Eva Franco. Hoy, a las 15.30 y 22.15: Gran comedia de éxito: EL CABALLO DE TROYA. 3 actos originales de Ramos Sáenz Peña y Franco. Platea, $ 2. Entrada general, $ 1. Una comedia eminentemente porteña de sátira festiva.

MARAVILLAS

Victoria y José E. Uriburu, U. T. (38), Mayo 2315 Cía. de revistas. — Hoy, a las 15.15, 18.30 y 22.30: LA MENORES DE TORRESILLAS. Presentación de la Cía. Valle Fuentes. Éxito. — Miércoles 14, estreno: EL PREGON DEL RIOJANO

MARCONI

Rivadavia 2330, U. T. (47), Cuyo 0118 Cía. de operetas Ruiz, Daniel Grande. Hoy, a las 15.30 y 21.30: EVA, LA PRINCESA DEL DOLAR. Hoy, a las 17, a las 21: LA VIUDA ALEGRE. — Miércoles 21: TRAVIATA, con F. Bori.

MAYO

Av. Mayo 1091, U. T. (37), Rivadavia 2624 Cía. Argentina de Comedias y Sainetes. CICARELLI CHARMIELLO DARDES

Hoy, a las 15.15 y 22.30: **El Pollo Almada**

A las 18.15 y 22.30: **Ahora Mandan las Mujeres**

Platea, $ 1, por sección.

NACIONAL

Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0310 Hoy, a las 18.30 y 22.30 hs. MUSSO-ALIPPI en su primera y gran éxito de humor, cómo Vd. a todos: CAMINITO ALEGRE Pieza novedosa por su argumento y por sus personajes excepcionalmente cómicos e interesantes.

ODEON

Esmeralda 361, U. T. (31), Retiro 2634 Compañía ... ENRIQUE DE ROSAS. Hoy, a las 18.15 y 22.30: LA NOUVEAU TESTAMENT, Nueva lectura de 3 actos. Vd. de THE MERCHANT OF VENICE, de Shakespeare. Precio único. Platea, $ 2.50

PARIS

Suipacha 133, U. T. (38), Mayo 6739 Cía. de comedias, Dir. — Hoy, a las 18 y 22.15 hs. UNA BODA IDEAL comedia musical en 3 actos. Exito rotundo. Platea, $ 2.50.

POLITEAMA

Corrientes 1474, U. T. (38), Mayo 8819 Hoy, a las 15.30, 18 y 22: EL TENIENTE PESTAÑAZA; 17.15 y 21.15: PO QUE GUSTA A LAS MUJERES, Pereyra, González, Montes, Arecitles. Estrella, diver. Gran comicidad.

PORTEÑO

Corrientes 848, U. T. (35), Libertad 1025 Revistas Dir. M. Romero. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30. Importantes estrenos: FALTA ENVIDO Y LO ENTRAN. Hoy mismo, con Bobby Gillette and Shirley Richards. A las 22.30: GRAN TRENZADA YANKI CRIOLLA.

SAN MARTIN

Corrientes 1163, U. T. (38), Mayo 0331 Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.30: LA PAPIRUSA. de Torrado y Navarro. Protag.: C. Quiroga.

SARMIENTO

Cangallo 1050, U. T. (35), Mayo 6073 Cía. de comedias musicales, dirige Pepito Petray. — Hoy, a las 15.30, 18 y 21: Gran éxito de la temp. de estreno: CABALLEROS DEL MAR...

Rascacielos

Cía. de la comedia de Francisco Canaro. El Francés Canaro. Los de la República y el Salado. LA MUCHACHA DEL CENTRO

SMART

Corrientes 1283, U. T. (35), Libertad 2302 GARCIA LEON-PERELLA Hoy, a las 18.15 y 22.15: CAMINA CON LA MARQUESA. A las 22: NO JUGUEIS CON ESAS COSAS, de Jacinto Benavente.

Cines

AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 17.30 y 21.50: LA NOVIA DE FRANKENSTEIN, por B. Karloff. 15.40 y 23.30: Noite, y ROBERTA, P. F. Dunne, F. Astaire y G. Rogers; 20.30: LA MARCA DEL VAMPIRO. Pullman, $ 1.20.

EMPIRE

Corrientes 699, U. T. (31), Retiro 3139. Hoy: NO QUIERO SABER QUIEN ERES, p. G. Frölich; SUD-EXPRESS, p. Charlotte Susa; MARIA LUISA DE AUSTRIA, p. Paula Wessely. — Tarde y noche, $ 1.—

FLORIDA

Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5354. Films realistas de 11 a 24 horas. — Hoy, a las 12.15, 15, 17.25, 19.55, 21.20 y 22.45 hs. Éxito: MAFALDA, comedia frívola. Dos debuts: MAGDA DE LOS ANDES y RAFFITA. Entrada, $ 1.—

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1222, U. T. (38), Mayo 3397. Hoy: CLIVE DE LA INDIA, p. R. Colman; ... VALS IMPERIAL; LAS PRISIONES DEL AMOR.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271, U. T. (33), Avenida 6333. Siempre UN PESO. Continuado de 12.30 a 20. Noche 1 compl. a las 20.30. — Hoy, EL SECRETO DE LA PIEDRA, p. R. Bolbein; LA VESTIDA DE ROJO, p. B. Stanwyck; LA FAMILIA BARRETT, p. N. Shearer.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378, U. T. (35), Libertad 0149. Hoy, a las 14.30 y 22.10, Gran éxtrd. estreno excl. U. P. A.: SIEMPRE UNA NOCHE. Hermoso romance, gran intérpret. por G. Fröhlich y E. Ross. 21.10 y 21: SUPERSTICION, p. J. Holt; 16.15 y 21.15: PIRATA... Lunes, primera vez: UNA NOCHE, p. J. McDonald; OH, MARIETTA.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1193. Hoy a las 14.30 y 22.45, el gran éxito del momento: TU NOMBRE ES TENTACION por la inimitable estrella Marlene Dietrich con L. Atwill. 15.25 y 21.25: UNA LUZ EN LA NIEBLA, c. G. Raft y J. Parker. — Platea, t o n. $ 1, y Aurora y Marlene... Barthelmess: COMPAÑ DE ESPERA.

HINDU

Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 3114. Hoy, a las 14, 15.30 y 22.15: LA BARRA MENDOCINA, p. J. Gola, A. Anchart y M. ... 16.50: CHU-CHIN-CHOW, p. A. May Weng.

METROPOL

Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1934. Hoy, estrenos progr. en cont. de 13 a 20. No cambiar más. Noche compl. a las 22.30, estreno: EL CAPITAN DE ... MUCHACHA SE CASA. 15.30, 18 y 20.30: SUENOS EN EL BOSQUE, p. K. Maynard. 16.10, 18.15 y 20.30: Noticiario, con el accidente a Gardel.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, pull. $ 1.20: A las 16.45 y 19.30: EL CARDENAL RICHELIEU, p. G. Arliss; ... TODO AL GANADOR, p. N. Nixon.

PALACE MEDRANO

Corrientes 3976, U. T. (62), Mitre 1512. Hoy: LA FAMILIA BARRETT, p. N. Shearer y F. March y Ch. Laughton; LA PATRULLA IMPLACABLE, con J. Cagney; SI TUVIERA UN MILLÓN... MI ESPOSA, por Sylvia Sidney.

PUEYRREDON

Rivadavia 6571, U. T. (63), Volta 5289. Hoy: AVENTURAS EN LA NOCHE, p. J. Lewis; ... DESFILE DE PRIMAVERA, p. G. Gahl; SOCORRO EN NUEVA YORK, p. E. Delfino (DELPY).

RENACIMIENTO

Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 1859. Hoy, Pull. $ 1.50: Éxito sin precedentes. 21.30 y 21.45: EL SULTAN ROJO, p. N. Arthur y F. Tone; 21.45: LA NOCHE NUPCIAL, p. A. Sten y G. Cooper; 11 y 20.45: NOTICIARIO.

RIVADAVIA

Rivadavia 5788, U. T. (60), Caballito 0147. Hoy: CUANDO EL DIABLO ASOMA, por G. Keller; EL ARTISTA HABANA, p. L. Young; EL LIRIO DORADO, p. C. Colbert. Pullman, $ 0.60

ROSE MARIE

Lavalle 888, U. T. (31), Retiro 3483. Siempre completo, desde las 12.30 a 20 horas, vermouth desde 12.10 a 20 horas, y noche a las 21. Hoy, 11.50: LA CASA DE LOS ... FOSTER; EL LIRIO DORADO, p. C. Colbert; Ch. Boyer, L. Young, J. Parker y P. Holmes.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 2550. Continuado de 13 a 20 horas y noche a las 21.30. — Comedias y variedades. 17 y 21.45: NOBLEZA OBLIGA, p. Ch. Laughton; 16.10 y 21: LA CASA DEL ... Bennett, en: UNA AVENTURA EN LA NOCHE

Variedades

POR 8 SEMANAS SOLAMENTE

TA-BA-RIS, ofrece todas las noches un GRAN ESPECTACULO, como en el PARADISE DE NEW YORK

SERVICIO DE RESTAURANT A LA CARTE Y PRECIO FIJO

Cubierto, $ 5.-

COLISEO

Charcas 1109, U. T. (41), Plaza 1115. Mundial Circus. — Hoy, matinée, a las 15.30, y noche, a las 21.30. — Hoy, atracción en la pista.

LUNA PARK

Corrientes 99, U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22 horas, grandes luchas libres, con dos... Vea las mejores figuras del mundo.

SAN MARTIN ...

BROADWAY

Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2343. Hoy, estreno, por la noche, ... Calefacción, y perfecta atención. Gran película. Tarde, continuado desde las 13.30 y 18.30. Noche, a las 20.30: ... MUSICA EN EL AIRE; ... LA MARCA DEL VAMPIRO... Pullman, $ 1.50.

HOY Lavalle 777 U. T. (31), Retiro 0700. Hoy, matinée a las 16 y noche 20.30: UN PAR DE ... 17.30 y 22: Gran sec. variada, cómicas; LA BARRA ... BUSCA DEL AMOR, ... Pullman, $ 1.—

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245,63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Concordia, Distrito Federal. Lotes de la Colonia "Santa Rosa", aptos para agricultura y ganadería, próximos a la Estación Nueva Vizcaya, FF. CC. del Estado. Límites generales de la Colonia: S. Río Gualeguay; N. Guildobon; E. Guildobon y Johnston; O. Labriola, y N.E., Troncoso y Johnston.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
Serie B. 27/36338-D.1	13	152 Hs. 7872 m.c.	$ 23.400	$ 20.000	$ 22.166.66
Serie B. 27/36337-D.1	5A	109 " 4740 "	" 22.800	" 16.800	" 16.755.31
Serie B. 27/36339-D.1	14	159 " 3770 "	" 24.400	" 24.700	" 24.220.16

El 12 de agosto de 1935 a las 10.30 horas en el local de la Sucursal. Sucursal Concordia. Martillero: Alfredo Dubra. — Nota: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituidas. — No. Bco. 3715. CRITICA Inc. 28/7935, Venc. 11/8935.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Concordia, Distrito Federal. Lotes aptos para agricultura y ganadería, que son parte de la Colonia "La Calandria", próximos a las Estaciones Nueva Vizcaya y La Calandria, de ambas de los FF. CC. del Estado, lindando en mayor extensión: N.: Luciano Mansilla y Gaudencio N.; Antonio Tito; E. Houreaux Hnos. y Servando Marín; S. Sánchez y otros; O. Mansilla y Fonseca y S. Johnston y Forcelli.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
67.15578-D.1	5	100 Hs. 6000 m.c.	21.600	15.800	15.276.10
67.15588-D.1	6	100 " 0000 "	23.500	16.500	16.451.50
67.15589-D.1	20	101 " 0000 "	23.500	16.500	16.452.19
67.15582-D.1	24	100 " 0000 "	22.500	16.500	16.451.19

Fecha de la Serie F. El 12 de agosto de 1935, a las 10.30 horas, en el local de la Sucursal. — Sucursal Concordia. Martillero: Cristóbal Gómez Oro. — Nota: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituidas. — No. Bco. 3784. CRITICA Inc. 28/7935, Venc. 11/8935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Carlos Pellegrini. Lotes de las Colonias "Los Montes" y "La Unión", cuyos límites generales son: N. Mueller y Dalsing; NE. y E. Grande, Osvaldo y C. Suc.; S. Argentino y J. Grande. Colonia "La Unión": NO. Asana, Díaz, Dapena y F. Pila, y SO. Colonia "Muratore" y J. Giarlavena. Sobre la estación Guanomó, FCS. El 16 de agosto de 1935, a las 10 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Colonia "Salliqueló" y J. Graciarena.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
Colonia "Los Montes"		97Hs. 4141 m.c.	15.400	14.100	13.882.17
47 22072—B.78	21				
Colonia "La Unión"					
47 29773—B.78	24	148Hs. 1000 m.c.	22.100	17.700	13.900.75
47 29784—B.78	3	104Hs. 1000 m.c.	16.300	12.300	12.110.87
47 29785—B.78	23	99Hs. 1000 m.c.	20.200	16.300	14.275.85
47 29608—B.78	29	101Hs. 3551 m.c.	24.156	22.700	21.000.92
47 29601—B.78	34	102Hs. 4000 m.c.	24.150	20.700	20.123.83
47 29650—B.78	25	98Hs. 2080 m.c.	26.400	21.300	20.900.92
47 29652—B.78	25	98Hs. 0580 m.c.	25.650	21.300	21.616.30
47 29657—B.78	27	100Hs. 0580 m.c.	24.650	21.300	21.275.82

Fecha de la Serie D. Sucursal Pehuajó. Nota: Con arreglo a la ley 11627 el comprador del lote 37 respetará el arrendamiento hasta la terminación del contrato, por el término de tres años, hasta el 15 de febrero 928. Nota: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote, sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituidas. — No. Bco. 3741. CRITICA: Inc. 25.8935, Venc. 17.8935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Chacabuco. Dos fracciones de campo aptas para ganadería y agricultura, entre 12 y 18 Klms. de la estación Gdor. Arias, de la línea F. C. P. B.A., lindando: Fracción mayor: N.E., Aguilera, Artibillaga y Garaycl; NO. Almanza, Mario, Curenta, Nestrini y Gomes, Machoutz y SO. Climont, Fracción 40, Gamanza, Franco, Marzoratti; Mainoal; SE. Arizcegui y Barrena. Fracción menor: N.E. Curenta, Martín y Merino; N.E. Izquierdo y Suc. Bonavita; SE. y SO. Almanza, Mario y Maria; NO. y Mazzal, F. Rosco, y NO. Garay y M. Marmol y Curenta.

No. Ho.	Superficie	Base	Hipoteca	Deud. actual
40/2359-B.15	341 Hs. ...	$ 210.000	$ 180.000	$ 211.624.50
40/2360-B.15	... 5288	" 34.000	" 29.000	" 30.010.17

Ambos de la Serie D. El 23 de agosto de 1935, a las 10.30 horas, en la Casa Central. Martillero: Alfredo Rodríguez y Pedro Martínez y Cía. — Nota: Sobre el precio de compra por fracción mayor, aceptará por la base. Garantida por un depósito de $ 14.400. Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 80 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 131.600 y $ 36.000, respectivamente, dentro de las constituidas. — Nota: Bco. 4134. CRITICA Inc. 5.8935, Venc. 17.8935.

PROVINCIA DE CORDOBA, departamento General Roca, pedanía Italó. Fracciones de campo aptas para ganadería, que son parte de la Colonia "El Ombú", que linda: N. Carlos de Rocha; S. Pradilla; E. Pradilla; O. Carlos D. Rocha; F. Carlos D. Rocha, en el Dto. Pradilla, calle en medio, y O. Carlos D. Rocha, a 15 Klms. al N. O. de la Estación Italó, del F. C. Pacífico. El 24 de agosto de 1935, a las 10 horas, en el Banco de la Nación Argentina, en Villa Huidobro (Dto. General Roca).

No. Ho.	Lote	Superficie		Base	Hipoteca	Deuda
27.24033-F.5	21	99 Hs. 2000 m.	c.	$ 14.600	$ 10.300	$ 10.036.15
27.24034-F.5	22	99 " 2000 m.	c.	" 14.600	" 10.300	" 10.036.71

Ambos de la Serie D. NOTA: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote, sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituidas. Martillero: Arturo M. Laferriere. Sucursal Río Cuarto. — No. Bco. 4175. CRITICA Inc. 10.8.935, venc. 24.8.935.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido General Belgrano. Lote 35 de la Colonia "Oblicado", con superficie de 99 Hs. 3000 m.c.; ubicado a 5 Klms. al N. O. de la Estación Cte. C. S. lindando: S. E. Vda. de Ainis; S.O. Juan E. Lafrizzi; O. Al Gral. Suc. Rosa; N. O. N. E. lote 11. El 21 de agosto de 1935, a las 10 hs., en el Banco Nación en Gral. Belgrano. Base: $ 2.450. Hipoteca: $ 23.700. Deuda actual: $ 11.350.26. Serie B. Fecha: 1935, a las 10 hs. Sucursal La Plata. Martillero: Serie B. Fernández. NOTA: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituidas. — No. Bco. 4166. CRITICA Inc. 10.8.935, Venc. 21.8.935.

PROVINCIA DE CORRIENTES, departamento Esquina. Campo apto para ganadería y agricultura, con superficie de 1.955 Hs. 3081 m.c., a 20 Klms. al N. E. del Puerto Esquina. Deuda actual Junal y Suc. Ptes. Suc. Juan A. Torrent; E. Luciano Torrent; S. y O. Isaac L. Torrent. El 11 de agosto de 1935, a las 10.30 hs., en la Sucursal Goya. Base, $ 86.500. Hipoteca: $ 68.000. Deuda actual: $ 64.595.04. No. Ho. 36/21001, Serie D. Martillero: Goya. Martillero: Ricardo Pugh. Nota: Bco. 3717. CRITICA Inc. 23/7935. Venc. 12/8935.

GOYA 427-29, ENTRE AVELLANEDA y Sarachaga. Mide, según títulos 8.66 de frente al S.O.; por 29m44 de fondo, superficie aproximada: 254 m2 06 dm2. El 16 de agosto, a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 11.500. Hipoteca, $ 10.000. Deuda actual: $ 8.569.90. Casa con jardín, dos habitaciones, baño, pileta, cocina y w.c. Pasaje a un departamento interior de cuatro piezas, baño, dos cocinas y en altos dos piezas. No. Ho. 118177. Serie C. Martillero: Miguel L. Sotomayor. Tucumán 1621. — No. Bco. 3197. CRITICA Inc. 27/7935, Venc. 11/8935.

PROVINCIA DE CORRIENTES, departamento Esquina. Campo apto para ganadería y agricultura, con superficie de 2.468 Hs. 1249 m.c., a 28 Klms. al N. E. de la Estación Goya.

Sobre el S. E. Esquina al N. E. de la estación Goya, con habitaciones y dependencias, en el partido ... al S. E. de la estación Go-

...ón. F. N. E. N. E. A. y a esta estación: al N. E. de Puerto Esquina, al N.E. de la Costa y S. O. y S. Molina; al Y. N. Y. Leguizamón y Suc. de A. Martínez; E. G. Medina, N. Y. Soto, Martínez, Muñoz, Ojeda, Trajeros y Suc. A. Martínez. El 16 de agosto, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 22.500. Hipoteca: $ 20.000. Deuda actual: $ 20.582.91. No. Ho. 36/22616 Serie D. Sucursal Goya. Martillero: Chemen... Nota: Bco. 3741. CRITICA Inc. 27/7935, Venc. 13/8935.

OLLEROS 2910, entre Conesa y Zapiola. Mide, según división hipotecaria, 7m41 de frente al N. O., por 22m11 en el S. O. Superficie aprox.: 172m905 m. c. El 21 de agosto, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 5.700. Hipoteca: $ 5.000. Deuda actual: $ 4.938.25. Casa de zaguán, sala, tres habitaciones, comedor, baño, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Catal. No. Ho. 108704, Serie A. Martillero: Julián P. Mossot, Castelli 319. No. Bco. 4172. CRITICA Inc. 7.8935, Venc. 21.8935.

de zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, pieza chica, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho. 116913. Serie C. Martillero: Gabriel Scanarotti, Reconquista 285. No. Bco. 4155. CRITICA Inc. 30.7.935, Venc. 22.8.935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Gral. Villegas, Cuartel IX. Lotes 13, 14, 23, 24, 25 y 26 del Establecimiento "Las Marías", aptos para agricultura y ganadería, con superficie total de 455 hectáreas 9353 m2., lindando en conjunto: N., lotes 11 y 12; O. y S., "Blanca Manca", Estancia y Col. Walker, calle en medio por primer rumbo; N., lote 22, y 27, calle en medio. Se hallan a 5 kilómetros al O. SO. de la Est. Piedritas, F. C. P. El 21 de Agosto, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 55.100. Hipoteca: $ 50.000. Deuda actual: $ 49.220.31. No. Ho. 26/28962-B. 47. Serie B. Martillero: Mario Livingston. No. de Banco: 4082. CRITICA Inc. 6.8.935, venc. 21.8.935.

MEDRANO 1278/80, entre Gorriti y Cabrera. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.; por 25m60 de fondo en el S. y 25m71 en el N. Superficie aproximada: 222m61 dm2. El 22 de agosto, a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 13.500. Hipoteca: $ 12.250. Deuda actual: $ 11.919.83. Casa de zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, baño, cocina, w. c. y pieza de servicio. Capital No. Ho. 110815, Serie A. Martillero: Gustavo de Abella Victorica. Victoria 3150. No. Bco. 4211. CRITICA Inc. 7.8.935, Venc. 22.8.935.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Uruguay. Fracción de campo apta para agricultura, designada como lote No. 7 del plano respectivo, con superficie de 46 Hs. 1441 m.c., lindando: N. con el lote No. 6 de V. Mardón; S. Arroyo San Antonio; E. F. Mardón, y O. Juan Mardón. Se halla a 14 Klms. al N. O. de la Est. Villa Mantero, F. C. E. R. El 20 de Agosto de 1935, a las 15.30 horas, en el local de la Sucursal. Base: $ 4.400. Hipoteca: $ 22.450. Deuda actual: $ 22.669.32. No. Ho. 66.13750-D.12. Serie E. Sucursal Concepción del Uruguay. Martillero: Carlos Julián Meyer. — No. Bco. 4140. CRITICA Inc. 8/8935, Venc. 20/8935.

OBLIGADO 2616-18, ENTRE GUANACACHE y Nahuel Huapí. Mide, según división hipotecaria: 8m66 de frente al N.E., por 20m01 de fondo. Superficie aproximada: 192.77 m.c. El 21 de agosto, a las 14 horas, en Casa Central. Base, $ 38.600. Hipoteca, $ 27.000. Deuda actual: $ 24.600... Casa de dos plantas, con cuatro habitaciones, baño, cocina y w. c.; en altos: tres piezas, cocina, baño y w. c. No. Ho. 130044. Serie C. Martillero: Matías Picedo Oliver, R. Peña 1177. No. Bco. 4169. CRITICA Inc. 8.8.935, Venc. 22.8.935.

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento Mercedes. Campo apto para ganadería y agricultura, con superficie de 1.966 Hs. 3589 m.c., a 22 Klms. al N. O. de la estación Caá Guazú (Ñ.E.A.), lindando: N. Cabral; S. Arroyo Curupicay; E. Arbolito y Barbieri, y O. Lagrana. El 18 de agosto de 1935, a las 10 horas, en el Banco Nación en Mercedes (Ctes.). Base $ 59.500. Hipoteca $ 60.000. Deuda actual: $ 57.675.25. No. Ho. 38.24316-D.15. Serie E. Sucursal Goya. Martillero: Eduardo Orcasitas. No. Bco. 3925. CRITICA: Inc. 3.8.935, Venc 17.8.935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Pellegrini. Fracción de la Colonia "El Cautivo", designada como lote 12, con superficie de 100 hs., lindando: N.E. con Hurrell y Capanna; S.E. con Knelpp y otros; S.O. con J. Y. Carballo; N.O. con "El Balde", de J. y J. Drysdale; NE. A. Brunco; SO. "La Olla", de Drysdale; E. y O., calle en medio con Mujica, Sardini, Alvarez y Cía. Se halla a 10 kilómetros al E. de la estación Huanguelén, FCPBA y Alberdi de Perez FCO. El día 18 de agosto de 1935, a las 10 horas, en el Banco Nación en Salliqueló. Base: $ 26.000. Hipoteca, $ 23.800. Deuda, $ 18.605.52. NOTA: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote, sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituidas. No. Ho. 47/29621-B. 78. Serie F. Sucursal Pehuajó. Martillero: Víctor Bicosi. No. Bco. 3947. CRITICA Inc. 10.8.935, Venc. 24.8.935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Matanza, en Ramos Mejía. Con frente a las calles Crateuil, Alvear y Espora, dos lotes unidos, designados como 1 y 2 en la manzana 27. Una casa según títulos 86.60 metros de frente al O. y 27 de fondo. El 19 de agosto de 1935, a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 10.100. Hipoteca: $ 9.000. Deuda actual: $ 6.931.20. Consta de 2 plantas con: 8 habitaciones, baño, cocina, galería, etc. No. Ho. 47/14531. Martillero: ... Cavalli. No. Bco. 4150. CRITICA Inc. 7.8935, Venc. 19.8935.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento La Paz. Campo apto para ganadería, a 46 Km. al NE. del Puerto La Paz (Río Paraná), lindando: N., R. M. de Córdoba, Bilbao y Tomassi; E. Santa Cruz; S., Prócoro Crespo; O. R. M. de Córdoba y Arroyo Ombú. El 13 de agosto de 1935, a las 10.30 horas, en el Banco Nación en La Paz. Base: $ 34.000. Hipoteca: $ 34.000. Deuda actual: $ 33.891.91. No. Ho. 66/18796. Serie D. Sucursal Paraná. Martillero: Alejandro Casares. No. Bco. 2821. CRITICA Inc. 13/8935, Venc. 13/8935.

JOSE BONIFACIO 2663, entre Varela y Culpina. Mide según títulos 8m66 de frente al S. por 29m74 de fondo. Superficie aproximada: 257 m. c. El 14 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 18.400. Hipoteca: $ 16.250. Deuda: $ 16.308. Casa...

base, garantida por un depósito de $ 2.640. No. Ho. 46/27479. D. 8. Serie E. Sucursal Paraná. Martillero: Miguel A. Osuna. No. Bco. 3529. CRITICA: Inc. 28935, Venc. 17/8935.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Villaguay, distrito Sauce de Luna. Dos fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, la del edificado y adherido al suelo, con superficie total de 1360 Hs.; se hallan a 18 Kms. al E. S. E. de la estación Sauce de Luna, F. C. del Estado, lindando en conjunto: N. Sederos de Salazar; E. Heracio R. Carmen Cárdenas; S. Arroyo Gualeguay, Julio y Petrona León, y O. Gabino Lacombe y Ramona León. El 20 de agosto de 1935, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 53.000. Hipoteca: $ 49.420. Deuda actual: $ 48.335.22. No. Ho. 26.10403. Serie B. Sucursal Concordia. Martillero: Luis M. Ocampo y Cía. No. Bco. 3993. CRITICA Inc. 5.8.935, venc. 19.8.935.

VALLEJOS 4236, entre Avda. Lincoln y Nahuel Huapí. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 30m20 de fondo. Superficie aproximada: 261m92 dm2. El 21 de agosto a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 14.400. Hipoteca: $ 13.500. Deuda actual: $ 1.968.26 ... REQUERIMIENTO JUDICIAL. Casa con dos plantas, compuestas de: sala, comedor, cuatro habitaciones, una pieza chica, w.c., cocina y baño. Capital No. Ho. 116813. Serie C. Martillero: Joaquín J. Allende. Escalada 1150. No. Bco. 4098. CRITICA Inc. 7.8.935, Venc. 19.8.935.

RIVADAVIA 10452-56, ENTRE ELIAS Bedoya y Sáenz Valiente. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. E. por 30m05 de fondo. Superficie aproximada: 239m09 dm2. El 20 de agosto, a las 14 y 30 en Casa Central. Base $ 15.200. Hipoteca: $ 10.000. Deuda actual: $ 9.900.95. Casa de dos plantas, con zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, baño, cocina y w.c. Capital No. Ho. 126533, Serie C. Martillero: Gervasio Giusti, San Martín 244. — No. Bco. 4047. CRITICA Inc. 8.8.935, Venc. 22.8.935.

CEVALLOS 739/41/43 ENTRE CHILE e Independencia. Mide según títulos: 8m66 de frente al E., por 31m24 al N. y 31m13 al S. Superficie aproximada: 270 m2. El 20 de agosto, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 17.600. Hipoteca $ 12.750. Deuda actual: $ 11.840. Casa de planta baja, con zaguán, vestíbulo, sala, cuatro habitaciones, baño, cocina y w. c. Al fondo, una pieza con altos y con tres piezas, baño, cocina, w. c. y zaguán, y en altos: tres piezas, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho. 113236, Serie C. Martillero: Joaquín J. Allende, Escalada 1150. No. Bco. 4254. CRITICA Inc. 11.8.935, venc. 22.8.935.

LOGOTA 1341, ENTRE BOYACA Y Terrero. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 28m74 en el costado O. y 28m33 en el costado E. Superficie aproximada: 248m41 dm2. El 22 de agosto a las 14 y 30 en Casa Central. Base $ 25.300. Hipoteca: $ 21.500. Deuda, $ 14.098. Casa de planta baja, con zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, dos piezas, baño, cocina y w.c.; en altos, una pieza de servicio. Capital No. Ho. 111230, Serie C. Martillero: Luis L. Bocatola. Avda. de Mayo 1402. No. Bco. 4185. CRITICA Inc. 11.8.935, venc. 22.8.935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Lomas de Zamora, en Banfield, calle French No. 281 entre las de Acevedo y Gral. Belgrano. Mide según títulos 10 m. de frente al N., y contrafrente al S., por 40m de fondo. Superficie aproximada: 400 m2. El 20 de agosto, a las 14.30 hs. en Casa Central. Base $ 14.000. Hipoteca: $ 12.500. Deuda actual: $ 9.917.38. Casa, planta baja y en altos ... 3 piezas, baño, cocina y w. c. No. Ho. 47/29601-B. 78. Serie F. Sucursal Pehuajó. Martillero: José P. Macchioli. No. Bco. 4188. CRITICA Inc. 11.8.935, Venc. 24.8.935.

Vicente Espeche e Hijo

SARMIENTO 559 U. T. 31-3929

EDICTO JUDICIAL. — Juez Dr. Mantilla, Secretaría Dr. Paz. Juicio "Siemens Schuckertwerke S. A. contra Lamberto y Lambruschini Juan B." concursos como civil. Remate en Avellaneda. Villa Sarmiento cuartel 4. Propiedad Avenida Mitre y calle Barco ... PISO; lote 36 mide 8.66 de frente por 26.88 m. de fondo. Superficie: 179.24 m. c. BASE RETASADA $ 2.850. El 21 de agosto a las 14 hs. en la misma. Seña y comisión de precio de ley. — Dr. Julio Paz (hijo), secretario.

SEGUNDO VILLALBA

JUDICIAL. — SUIPACHA 77/116, entre corrientes y Lavalle. El sábado 17 de agosto de 1935, a las 15 horas, en el mismo terreno, con la base de $ 20.000, venderé ... terreno que mide 6 m. de frente al E., por 30m de fondo, con edificio, en la Colonia ... con una superficie total de 168 m. Adjudicado en el acto del remate, para el secuestro y venta del inmueble. El comprador abonará en el acto del remate, el 10 o|o de seña y el 2 o|o de comisión. Venta ordenada por el Sr. Juez de la Causa Dr. ... Secretaría Dr. Héctor Madariaga. Expediente: "Gómez Perea contra Morales". El MIERCOLES 28 de Agosto, a las 15 horas en el salón de ventas de la Bolsa ... Teodoro García 2359. U. T. 73-6981.

REGINO BLANCO

JUDICIAL. — El día 15 de agosto de 1935, a las 11 horas, en el Hotel Argentino, de Concordia, y por orden del Sr. Juez Federal de la Sección de Concordia, Dr. ... Ambrosio Balmaceda, en juicio Araz C. Pampa Central, procederé a vender el inmueble, con las mejoras y dependencias del Gran Hotel, en la Sección Primera de la Colonia Araux, ubicada en ... Pampa Central, compuesta aproximadamente de 26 hectáreas, ... El comprador abonará en el acto del remate el 10 o|o ... Juez Federal Dr. Alberto Muller. El Sr. ... Bujanda, Dupont Oscar contra Salas Beltrán, sobre ejecución hipotecaria". Estando autorizado, percibirá el 10 o|o de seña y el 2 o|o de comisión, a cargo del comprador. Venta al contado, y a cargo de los compradores, las deudas que resulte comprador. Edictos en "Crítica" y "Boletín Oficial". — Regino Blanco, Martillero.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Lote en Ciudadela, San Martín entre Miramar y Colón. Lote 22, manzana 2. Mide según títulos 8.66 m. de frente por 25m75. Base $ 220.50. El domingo 11 de agosto a las 15 hs. en el mismo terreno. Orden del Sr. Juez Dr. ... Seña 20 o|o. Comisión 2 o|o ... Exp. No. 208.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — 3 propiedades. — En Mar del Plata: Avellaneda y Tigre. — En Mar del Plata: Entre Ríos 1970, esq. Moreno, esq. Santa Fe. Terreno: 25m61 x 35m10, Base $ 28.400, frente 26m50 SO, 25m00 SE., por 26m50 NE. Superf. 1657.75 m.c. Base: $ 78.000. Edificio con gran comedor, 6 dormitorios, ... — En Tigre: "Villa Blanchette": Chalet, Av. Olivera, Oscar "Villa Blanchette". Chalet, ... calle Pedro, 3 dormitorios, cocina, baño, ... Base: $ 22.333.33. 2/3 partes tasación. — Entrada: Comedor, cocina ... Los días 12, 13 y 14 de agosto de 1935, en las 14 y 30 horas, en el mismo remate. Orden del Sr. Juez de Primera Instancia ... Dr. ... La ... , y precio: Informe el martillero, ... $ 10.000 al año, el 31 o|o Base $ 30.000. Orden por la Ira. Instancia Dr. Abelenda. Juicio "Daniel ... contra ... ". Exp. 16 de ... Secretaría ... — GIMENEZ ZAPIOLA y Cía. Florida 239.

CARLOS S. VELARDE

JUDICIAL. — EN EL CABALLITO. Antonio Quilmes 2401, calle Rivadavia ... de 25,61 m2. Base, $ 4.000. ... el martes 13 de agosto de 1935, a las 15 horas. Juez Dr. ... Seña 10 o|o, comisión 2 o|o. — C. S. VELARDE. — Florida 229.

OLMI

JUDICIAL. — EN DON TORCUATO. Frente Av. Gral. Pacheco y Madre Cabrera, 28 lotes. ... El 13 de agosto a las 15 horas. Seña 10 o|o. Juez Dr. ... Secretaría Dr. ... Avellaneda 1... Base $ ... Sr. Quesada, etc. Ros. expediente número ...

F. Astoul Bonorino y Cía.

66 chacritas en Morón.

Una venta extraordinaria. — Parte de los campos de don Antonio C. Leloir, en el sitio encantador, con adquisición pago al frente por la calle Brandsen, rectilíneo de camino a Luján, en la misma ciudad de Morón, con acceso por calles pavimentadas, ... desde el centro y por sólo $ 15 por mes, adquirirá una chacrita en Morón, con todos sus recursos ... una finca para la temporada. ... Mañana, 12 horas. Venta en cuotas. ... En el mismo remate. ... el remate en el mismo ... portes, etc., no se encontrará nada más ... al más barato, a los precios que se ofrecen en la Capital y en cuotas de $ 15 mensuales, ... posesión inmediata. Al contado: $ 1000. ... Ahorrándose los gastos ... DOMINGO 11, HABRA autos de excursión, que saldrán de nuestro escritorio ... F. ASTOUL BONORINO y Cía.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

EL TENEDOR

Los escritores Villena y Roig, en 1423, fueron los primeros en hablar de la broca, y apuntaron la idea de utilizarla para llevar a la boca los alimentos, pero todavía en el año 1609 comía la princesa de Condé con los dedos calzados de guantes.

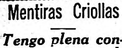
El uso de tenedores se popularizó en Europa durante el siglo XVI, construyéndose de gran valor hasta esta época, por considerárseles como objetos de lujo. A partir de esa fecha se empezaron a fabricar de cobre, níquel, estaño, hierro y madera, *siendo hoy* día un elemento imprescindible.

Diálogo de Hoy

—Parece que la disidencia demócrata nacional que encabeza el doctor Pastor en San Luis, está dispuesta a proceder a sangre y fuego.

—¿Y no se podría hacer algo para evitarlo?

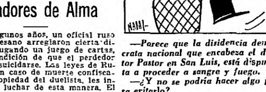
—Difícil... Los disidentes siguen como orejas al doctor Pastor.



Mentiras Criollas

Tengo plena confianza en usted

Jugadores de Alma



Hace algunos años, un oficial ruso y un cortesano arreglaron cierta diferencia jugando un juego de cartas, con la condición de que el perdedor había de suicidarse. Las leyes de Rusia, que en caso de muerte confiscaban la propiedad del duelista, les indujeron a luchar de esta manera. El oficial perdió y, pocos minutos antes de saltarse la tapa de los sesos, legó sus bienes a sus herederos legítimos.

★ DOBLE NEGOCIO ☆

El dueño del restaurante donde el almuerzo costaba un "ojo de la cara", tenía un despacho de ojos de vidrio en la otra esquina.



—Veo que puedo prestaros. ¿Qué suma necesitáis?

★ ☆ ★

La "Señorita" Mérimée

Próspero Mérimée escribió una vez un sainete que tituló "El cielo y el infierno" y que atribuyó a una supuesta escritora española, Clara Gazul, de quien él no aparecía sino como el traductor, y aun eso, bajo el pseudónimo de Roberto Lestrange. Mérimée, en la edición de la obra, presentaba al público a la Gazul, refería su vida, enumeraba sus obras, celebraba su belleza, describía su rostro, y aun lo mostraba, pues un retrato de ella exornaba el volumen; pero el retrato era del mismo Mérimée, afeminado el rostro y disfrazado de mujer.

Miradas de un Bizco

Muchos hombres que no dan su brazo a torcer, no lo hacen de tercos, sino de miedo a que se lo rompan.

Les Gusta el Alcohol

Una gota de aguardiente obra con gran energía sobre la vitalidad de los peces sacados de su elemento natural, y facilita de un modo extraordinario su transporte.

◇ PARADOJAL ◇

El gracioso no tenía qué comer, por más que, después de oírlo, todo el mundo decía que era un plato.

TODO ES ILUSION

Hallándose en la agonía un gran mariscal, le hablaron sobre sus victorias los que le rodeaban, y del número de banderas que había capturado al enemigo: "¡Ah! — dijo el anciano guerrero, — de cuán poco sirven todas las acciones que llamáis gloriosas! Todas ellas no valen lo que una sola copa de agua fresca dada por el amor de Dios"

REFRANES EXPLICADOS

"Hasta los escarabajos tienen tos". — Censura a los que hacen ostentación de cualidades que no les son propias.

"Quien dice lo que quiere, oye lo que no quiere". — Enseña que las palabras han de ser cuidadosamente medidas, para que no originen respuestas desagradables.

"Al gallo que canta le aprietan la garganta". — Advierte el peligro que corre quien ha visto cometer alguna falta y la denuncia.

Crítica del Aspid

En el estreno de la tragedia de Marmontel "Cleopatra" figuraba un áspid construído con un mecanismo tan ingenioso que silbaba en el momento en que Cleopatra se lo acercaba al seno.

Después de la función alguien preguntó al señor de Bievre, qué pensaba de la tragedia.

—Soy de la misma opinión que el áspid—repuso.

★ ☆ ★

ALCANFOR

La mayor parte del alcanfor procede de la isla Formosa, y los japoneses son los dueños del mercado. Dicho producto entra en la composición de ciertos explosivos.

En 1905 el gobierno de Estados Unidos resolvió librarse del tributo pagado a los nipones y distribuyó plantas por todos los Estados del Sur. El alcanforero prospera en los terrenos pobres, y su cultivo es actualmente muy remunerador. . . .

◉ SONAMBULOS ◉

Poco a poco, el hotel se fué quedando sin ropa, pues se hospedaban en él muchos dormilones a los cuales se les "pegaban" las sábanas.

LO CURIOSO DEL MUNDO



LOS ELEMENTOS necesarios para las plantas son: carbón, oxígeno, hidrógeno, nitrógeno, sulfuro, fósforo, potasio, magnesio, hierro y calcio.

La Patrulla Policial — Una amenaza — **por Charlie Chind**







Dick Bradford y el Filibustero Brocco — Se llevaron todo — **por Clarence Gray**



La Juventud de Búffalo Bill — Ciudadanos indiferentes — **por Harry O'Neill**

Red Barry, el Pesquisante — Los esperan "amistosamente" — **por Will Gould**



Lo Llaman Burbuja — ¡Gustoso lo haré! — **por Ad Carter**

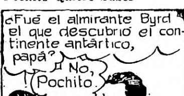








Pochito Quiere Saber — Los exploradores del polo — **por Paul Pim**









Tarzán y los Dioses de Fuego, No. 55 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1935) **por Edgar Rice Burroughs**

Ignorando y desdeñando los peligros de la selva, *Jerry Jones se internó en el bosque para sus* investigaciones geológicas. Al poco rato se detuvo al borde de un profundo desfiladero. Fijó sus ojos expertos con gran interés en el muro opuesto y pensó que la curiosa formación de aquél merecía la inspección más minuciosa



El sabio bajó a la quebrada y se puso a subir su *pared opuesta. Una vez en la cima, vió desde allí* otro desfiladero y una montaña detrás de éste volvió a despertar su interés. Las abruptas colinas eran muy difíciles a escalar, pero, enardecido por el entusiasmo, el joven subía y bajaba sin cansarse



El doctor Jones estaba tan absorto en la lectura *de la historia, escrita por la naturaleza,* por medio de las piedras, en aquel paisaje, que perdió la noción del tiempo y quedó sorprendido al ver que de repente descendió el corto crepúsculo tropical. Pero, en su confianza, inocente, no se alarmó mucho



Creyendo que el sendero montaraz en que se encontraba en aquel momento lo iba a conducir al campamento, el geólogo echó a andar, alegre y confiado. Pero mientras caminaba, cayó la noche negra y el joven pudo adelantar sólo muy lenta y penosamente. Por espacio de varias horas el doctor no se dió cuenta de que se había perdido

No Hay que Ser Tan Exagerado

MILT GROSS

CONTRA EL VICIO DE PEDIR



También ellos se aburren.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

LA OBRA DEL SOL



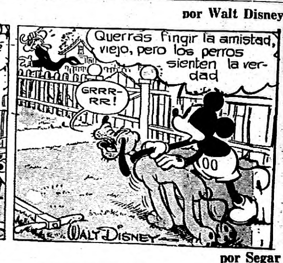


El Ratón Mickey — ¿Qué estará tramando? — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Con la vaca hay que andar bien — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — No quiere la separación — por Jimmy Murphy







Don Gil A. Cuadros — Por fin dió resultado — por Bernard Dibbie







El Profesor Nimbus — Para doble uso — por V. Daix

Don Jacobo en la Argentina — No hace falta vigilarlo — por Cliff Sterret







Tucutá — El último toque — por J. Carver Pusey









Se Estrenará en Breve el Primer Film Dirigido por Max Reinhardt

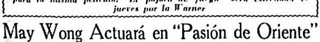


Año XXII — Domingo, 11 de agosto de 1935 — No. 7663

OLIVIA DE HAVILAND, una actriz completamente nueva en el cine, a quien Max Reinhardt confió un importante papel en su primera producción cinematográfica. Aquí la vemos encarnando ese personaje y luciendo su gracia en una sonrisa

"EL PAJARO DE FUEGO"

EL JUEVES próximo, en el gran cine Astor, la Warner Bros estrenará el film de su sello, "El pájaro de fuego", versión de la pieza teatral del mismo título, original de Lajos Zilahy, que nuestro público conoce. Esta producción reune en su reparto a figuras como Verree Trasdale, Ricardo Cortez, Lional Atwill, Anita Cortez, Lionel Cavanaugh, etc.



EL CONOCIDO actor de carácter C. Aubrey Smith, y la joven actriz Verree Tresdale, en una delicada escena de "El pájaro de fuego". Abajo, la cabeza del actor Ricardo Cortez, en su personaje para la misma película. "El pájaro de fuego" será estrenada el jueves por la Warner

May Wong Actuará en "Pasión de Oriente"

John Loder, escritor y actor de grandes condiciones, goza de gran popularidad en Hollywood, Berlín, París y Londres.

Su trato es ameno, su conversación gusta y sus modales de persona culta hacen que su compañía sea aceptada con gusto por los no muy condescendientes astros y estrellas de la luminosa ciudad cinematográfica de los Estados Unidos donde se halla actuando, atraído por un contrato cuyo número de cifras produjo estupor en Hollywood, donde todos están familiarizados con los salarios fabulosos.

Durante la filmación de "Pasión de Oriente", la producción Gaumont British que la British Films Distributors presentará el miércoles 14 del corriente en el Renacimiento, los conocimientos profundos que Loder posee de la psicología de los individuos de raza amarilla, sirvieron mucho al director.

Anna May Wong es la protagonista de "Pasión de Oriente", secundada por el mencionado John Loder y por Elizabeth Allan, Edmund Gwenn, Ralph Richardson, Hergert Lomas, George Curzon y otros.

En el Southern Cross

Como anticipáramos en su oportunidad, ayer partió para Norte América el señor Stanton Wallace, director general de la Monogram en la Argentina.

"Quiéreme Siempre".

Grace Moore, la rubia cantatriz de la pantalla, dotada de una de las mejores voces que se muestran en el cine, reaparecerá en la superproducción de Columbia titulada "Quiéreme siempre" (Love me forever) el 30 del correinte en la pantalla del Cine Ideal, calificada sala de estrenos. La triunfadora de "Una noche de amor" canta en esta nueva realización de Victor Schertzinger varias arias populares, "Il vals de Musetta", de "La Boheme", "Mi chiamano Mimí", de "La Boheme", "Funiculi Funicula", "Il Baccio", "Il quarteto de "Rigoletto", de Verdi, son algunas de las melodías que interpreta.

Al lado de la parte musical se vive el hondo drama de una mujer que pone su alma entera al servicio de un gran amor y que entregada a ese supremo sentimiento no vacila en sacrificarse con tal de lograr la ansiada felicidad.

La secundan un selecto reparto, en el que se incluye a Leo Carrillo, Robert Allen, Luis Alberni, Michael Bartlett y Douglas Dumbrille.

La Compañía Radiolux S. A. Presenta su Primera Lista de Películas Para 1936

Varias Producciones con Katharine Hepburn

La compañía comercial Radiolux S. A., que representa en la Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile a la productora norteamericana "R. K. O." (Radio Pictures), acaba de recibir de aquella la primera lista que presentará durante la temporada 1935-36.

Como en años anteriores, son muchas las producciones que la "R. K. O" (Radio Pictures) dará a conocer durante el año próximo, pudiendo anticiparse que no serán pocos los films de su programa que revestirán características de especial interés para los numerosos aficionados *a los buenos espectáculos cinema*tográficos, que hallarán en la producción de "R. K. O." (Radio Pictures), correspondiente a 1936, una expresión de verdadero sentido artístico, manifestado en la representación de numerosas producciones que, a juzgar por la naturaleza de sus *argumentos, el sólido prestigio* de que gozan los intérpretes que ocupan el primer plano de sus repartos y la indiscutible pericia de los directores, permiten abrigar la esperanza, ciertamente fundada, de que habrán de ocupar lugares de vanguardia entre los films que conoceremos *durante el año próximo.*

En efecto, basta anunciar algunas producciones de la primera lista correspondiente a 1936 para confirmar lo que acabamos de de decir.

Títulos y actores

"Top hat", con Ginger Rogers y Fred Astaire, música de Irving Berlin; "Follow the freet", con Ginger Rogers y Fred Astaire, música de I Berlin; "Mary of scotland", con con Katharine Hepburn, bajo la di- Katharine Hepburn, bajo la dirección de John Ford; "Sylvia Scarlet", rección de George Cukor; "Quality Street", con Katharine Hepburn y un reparto; "Canciones de amor" (Love Song), con la aplaudida Lily Pons; "In person", con Ginger Rogers, bajo la dirección de William A. Seiter; "Two o'clock courage", con William Powell; "Tho beat the band", grandiosa y espectacular comedia musical; "Annie Ookley", con Bárbara Stanwyck, bajo la dirección de George Etevens; "The return of the Peter Grimm", con Lionel Barrymore y Helen Mack; Leander Clicks", con James Gleason; "Freckles", con Virginia Weidler; "Rainmarkers", comedia musical con Bert, Wheeler y Robert Woolsey; "Los tres mosqueteros", con Paul Lukas, Walter Abel, Margot Grahame, Heather Angel, bajo la dirección de Rowland V. Lee.

Un Actor-Niño Hay en "Víctimas del Divorcio"

Muchas veces se ha hablado de la herencia artística y, lo cierto es que, con frecuencia, se presentan casos que confirman plenamente todo lo que sobre el particular puede decirse.

Uno de ellos es, sin duda, el del joven actor de la pantalla Frankie Thomas, un niño que en la actualidad cuenta solamente 12 años de edad y que ya ha logrado conquistar un sitial en el firmamento artístico de Hollywood, destacándose con caracteres nítidos como una de las grandes esperanzas del futuro.

Frankie Thomas es hijo de Frank M. Thomas, un actor que durante mucho tiempo interpretó papeles centrales en obras de teatro, estrenadas en los escenarios de Broadway. Su madre también ha sido estrella y era conocida profesionalmente con el nombre de Mona Burna. Otro miembro de su familia, su tío Calvin Thomas, fué por espacio de muchos años un favorito de los teatros neoyorquinos.

La película en que aparecerá por primera vez en el carácter de protagonista el pequeño Frankie Thomas, lleva el título "Víctimas del divorcio". Se trata de una producción del sello R. K. O. (Radio Pictures), que la Compañía Comercial Radiolux S. A. estrenará el día 15 del corriente mes de agosto en la sala del Grand Splendid Theatre.

"Víctimas del divorcio" (Wednesday's Child) relata las peripecias de un chico, hijo de padres divorcados, que se ve precisado a soportar todos los inconvenientes de ese estado de cosas, que el ha creado el egoísmo de sus padres.

La película fué realizada bajo la dirección de John S. Robertson y *se basa en la obra teatral de que* es autor Leopold Atlas.

Comparten los honores del reparto de esta producción los actores Eduard Arnold y Karen Morley, conocidos a través de sus anteriores interpretaciones.

Cambia de título una película Monogram

"La chica de Limberlost"

MONOGRAM Films, nos anuncia que la película "Odio que engendró el amor" será estrenada con el título primitivo de "La chica de Limberlost" de la conocida novela del mismo nombre cuya pluma como se sale pertenece a la famosa escritora americana Gene Stratton Porter.

"La chica de Limberlost" ha sido dirigida por Christy Cabanne. Su estreno se verificará en estos días.

A un Grado Bajo Cero Filmaron "Canillita"

Nadie duda que la cinematografía argentina ha alcanzado un grado de progreso considerable en estos últimos tiempos pero lo que el público ignora son los muchos inconvenientes conque tienen que luchar los directores para acentuar aún más si cabe, ese progreso en las nuevas producciones Bien, esos obstáculos deben ser vencidos con voluntad férrea y mucha dosis de entusiasmo por todo lo que se refiera a nuestro cine.

Y otra vez más se pusieron a prueba estas condiciones para lograr el hermoso efecto nocturno que se nota en algunas escenas de la nueva película "Canillita", donde se necesito la cooperación de actores y técnicos que desafiaran los intensos fríos reinantes para filmar en plena madrugada, distintos pasajes que se desarrollan en un parque de la ciudad. La temperatura tan poco propicia, molestó sobremanera la labor, pero ese sacrificio vióse luego compensado con la visión real e la noche conseguida en las fotografías tomadas.

Se apreciarán en estas escenas, motivos sentimentales que son interpretados por el excelente galán Roberto Páez y la simpática damita Victoria Olmos nuevo y agraciado rostro de la pantalla.

Cabeza de Ricardo Cortez, el expresivo galán que fué del cine hispano parlante y tanbien se adaptó a trabajar en inglés, aparece aquí en su característico gesto, en que su mirada refleja todo un estado de ánimo. Esa mirada "rara" le procuró, en sus buenos tiempos, la admiración del público femenino de todo el mundo. Ahora, Ricardo vuelve por sus fueros en el film de la Warner "El pájaro de fuego", que se estrenará el próximo jueves

"EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

Joe E. Brown, en una graciosa expresión, tal como aparece, dirigido por Max Reinhardt, en "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare. El simpático cómico, que fué designado por el gran metteur europeo como para un rol importante de ese film, hallará sin duda en él una gran oportunidad de lucimiento

HE AQUI dos momentos de la primera producción cinematográfica dirigida por el gran metteur alemán, Max Reinhardt: "El sueño de una noche de verano". Sus principales intérpretes son jóvenes artistas en los cuales el gran director vió posibilidades, antes insospechadas en algunos de ellos: James Cagney, Joe Brown, Hugh Herbert son, con Jean Muir, los que encabezan el reparto

El Protagonista de "Escándalos de George White 1935", Dice que Vive para Reir

Comparte con Alice Faye los Honores Estelares de ese Film de la Fox

Si James Dunn escribe algún día su autobiografía, probablemente la titulará "Vivir riendo".

Un título así, por lo menos expresaría muy bien la filosofía del actor. Comediante, por naturaleza y por preferencia, su buen humor nun*ca ha sido afectado por* los tropiezos que ha encontrado en el camino de la vida. Su carácter, reflejado en sus caracterizaciones cinematográficas, probablemente ha tenido mucho que ver con su éxito.

Dunn, que comparte con la rubia Alice Faye los honores estelares en "Escándalos de George White de 1935", es exactamente igual en la vida real y en la pantalla, y esto es en si muy singular. La mayoría de los artistas representan en la pantalla papeles que son completamente ajenos a sus propias personalidades: Dunn es siempre natural, sin afectación, un joven alegre y comunicativo que se gana las simpatías de todos los públicos.

Esta cualidad de no tomar el mundo en serio es la razón por la cual ha llegado al puesto que ocupa hoy en la cinematografía. Hijo de un prominente hombre de negocios de Nueva York, Dunn estaba dispuesto a seguir los pasos de su padre; pero, por más que trató, nunca pudo interesarse en el mundo comercial.

Antes de egresar de la escuela secundaria, dejaba de ir a las clases *para trabajar de "extra" en* estudios cinematográficos de Nueva York. Más tarde, cuando su familia le obligó a aprender la actividad del padre, trató con toda sinceridad de adaptarse, pero fracasó. Por fin, después de mucho discutir, su familia lo autorizó a guiarse por su vocación.

Hace carrera

Inmediatamente se unió a una compañía teatral. El conjunto era pobre, el salario insignificante, pero se conformó. Luego apareció con otras compañías, actuando desde el territorio de Canadá a Nueva Jersey. Cuando la labor teatral estaba escasa aceptaba cualquier clase de trabajo, y así fué vendedor de automóviles, de confituras y otras actividades, que él mismo llamaba "diversiones". Poco después se le presentó la gran oportunidad, interpretando el rol de galán joven en la obra de Helen Morgan "Dulce Adelina", papel que le hizo ganar un contrato en los estudios Fox-Film, haciendo su debut en "Bad girl".

Desde "Bad girl" — versión inglesa de la cinta en castellano "Marido y mujer", que conocimos ya entre nosotros —, Dunn ha hecho 18 películas en tres años. Y aunque el ambiente de sus películas y los personajes que ha representado en ellas han sido diferentes, la personalidad suya, y esa sonrisa tan contagiosa, no han cambiado nunca. Dunn vive para reir Y esa despreocupación suya es el secreto de su gran atractivo.

Riendo y gozando de la vida — que para él es buena — lo veremos en "Escándalos de George White de 1935", que Fox-Film estrenará el martes próximo en el Gran Teatro Broadway.

En esta extraordinaria producción cómico-musical está acompañado por Ned Sparks, Alice Faye, Lyda Roberti, Cliff "Ukelele" Edwadrs, Arline Judge, Eleanor Powell y numerosas coristas.

Rodando el Film "El Caballo del Pueblo" Lema Casi Pierde una Reñida Carrera

Uno de los episodios más curiosos e interesantes ocurridos durante la filmación de una película es, sin duda alguna, el sucedido en una carrera que aparece en el film "El caballo del pueblo", producción del sello Lumiton que será estrenada en el cine Renacimiento el jueves 15 del corriente.

Se debían rodar las escenas de la carrera—el Gran Premio Nacional—y ya listos los competidores ante las cintas el director Manuel Romero dió las instrucciones a los jockeys, indicándoles que Eduardo Lema, que montaba el caballo que sería el ganador debía comenzar la carrera en el último puesto, *imponiéndose en los* tramos finales. De acuerdo con estas instrucciones, los jinetes debían facilitar a Lema la forma de conducir su caballo de la manera indicada y todos parecieron comprender la misión que les correspondía en la carrera.

Levantadas las cintas, salió el pelotón envuelto en una nube de polvo con Lema a retaguardia. Y cuál no sería la sorpresa del director y de los operadores que seguían en automóvil a los competidores, apesar que Lema, tras evidentes esfuerzos, no lograba acercarse a los punteros. Pasaban las distancias, se volcaba el codo y los punteros, en lugar de aminorar la marcha, la aceleraban cada vez más, no faltando algún jockey que castigaba desesperadamente a su caballo y cerraba el paso a Lema, olvidando aparentemente que éste era quien debía ganar.

Así, en medio de los gritos del director—que ya veía la escena arruinada—llegaron los competidores a los tramos finales, en los cuales Lema, tras un gran esfuerzo y con verdadera maestría cruzó el disco con poco más de una cabeza de ventaja.

El esfuerzo fué enorme para todo el mundo, los caballos marcaron un *tiempo extraordinario, y en el pri*mer momento nadie comprendió lo que les había ocurrido a los jinetes, ya que aquello evidentemente, no había sido una ficción.

La explicación la dió Eduardo Lema, que dijo sonriendo al director:

—Los muchachos habían sido contratados *por día y sabían que si yo* no ganaba la carrera, había que repetirla al día siguiente y cobrarían otro día más, y en estos tiempos se hace cualquier cosa por 20 pesos.

Este incidente ha contribuido, evidentemente, a darle más realidad a la película.

Además de Eduardo Lema que tiene un papel importante intervienen en "El caballo del pueblo" Olinda Bozán, Irma Córdoba, Enrique Serrano, Pedro Quartucci, Juan Carlos Thorry, etc.

"El Lobo Humano" es Otra Producción Fantástica Realizada por la Universal

Se Trata de un Film Espeluznante y Terrorífico

Hombres que se convierten en lobos ante nuestros propios ojos... plantas de hermoso aspecto que se alimentan con ranas vivas e intentan *comerse a una criatura...* rayos de luna que se cristalizan al solo contacto con una extraña flor, veremos en el nuevo y fantástico "film" de la Universal "El Lobo Humano", que será dado a conocer el 28 del corriente en el cine Renacimiento, con Henry Hull, Valerie Hobson y Warner Oland en los papeles centrales.

La Universal es famosa por su especialización en la producción de películas de índole fantástica. De sus estudios han salido "Drácula", "Frankenstein", "El Caserón de las Sombras", "Crímenes en la calle Morgue" "El Fantasma de la Opera", "La Momia", "La Hechicera de Mr. West" "La Novia de Frankenstein" y muchos otros films famosos dentro de este orden. Sin embargo, quienes ya han visto "El Lobo Humano" aseguran que es más espeluznante y fantástica que cualquiera de las películas antes citadas.

"El Lobo Humano" es la historieta de un famoso científico inglés que *se traslada al Tibet en busca de la* legendaria flor de lobo. Esta flor, según reza la mitología, fué usada para prevenir a un hombre de convertirse en un lobo. La creencia era que un "lobo humano" era una creación mitad hombre y mitad lobo, y que si mordía a un ser humano éste se transformaba en un lobo todos los meses, durante el período de luna llena.

El científico inglés, encarnado por Henry Hull, el notable actor que conociéramos en "Grandes Ilusiones", encuentra la flor de lobo, pero es mordido por un "lobo humano" en las montañas del Tibet. Regresa a Inglaterra con su planta, el único antídoto contra el terrible mal que lo esperaba. Sin embargo, roban de su laboratorio la planta salvadora y Henry Hull se convierte en un lobo, sembrando de terror las calles

FIGURAS CONOCIDAS EN UN FILM ARGENTINO



LA INTELIGENTE dama joven Irma Córdoba, y el galán-cantor Juan Carlos Thorry, aparecen aquí en una escena de la producción argentina del sello Lumiton "El caballo del pueblo", de la que nos ocupamos más extensamente aparte, y que nuestro público conocerá el jueves próximo en el Renacimiento